

Al-Jumhuriya



الثلاثاء ١٣ أذار ١٩٩٠م - ١٦ شعيان ١٤١٠ ــ العدد ٧٤٨١ ـ السنة ٣٣

■ تَصِدُر عَن دار الجُسَماهـ يوالصَدُافة ٣

الادارة بغداد مصرافية مندوق بريد 191 الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج ى بريطانيا 29 P و اسبانيا 30 PTZ و اليونان DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT و ايطانيا #المُعْرِب - , ادرهم ٢ عصر الحربية ٢٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ طنس ١ الاربن ، ٥ طنسا

الرئيس القائد يظلع خلال جولته في قرى شمالنا الحبيب على احوال المواطنين المعيشية و الاجتما

الدعوة الى بذل الجهود الحثيثة من اجل تحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

المجلس يطالب بتكثيف المساعي على الاصعدة كافة لاطلاق سراح اسرى الحرب فوراً ■



■ بغداد / واع: التقى السيد سكساهم ، واطلع على احتوالهم الرئيس القائد صدام حسين خلال وامورهم المعيشية والاجتماعية. جولته في بعض القرى في شمالنا واستمع سيادته اليهم وهميطرخون الحبيب عددا من المواطئين ، وزار مشاكلهم واوضاعهم الخاصة بكثل سيالته عددا من العواشل في نور - صراحة ووضوح .

واوعز سيابته بحلها وباجراء الكاتبات مع الدوائر المعنية لقسم

واوقف السواطنون من ابناء شعبنا موكب سيانته لبرات عدة ،

القائد الحبيب .

كما قاموا بفعاليات شعبية وقدموا اهاريج وديكات عبرت عن

وقد وقفوا على جانبي الطريق محيين سيادته ، معربين عن سعادتهم بلقاء

الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام

احتضائهم بهذه الزيارة الميصوضة لقراهم وهم يبرظون بحيناة العبز والسبلام التي تحققت بفضل القيادة

بحث العلاقات الثنائية

الرئيس صالح بلتقي رئيس وزراء جيبوتي

⊠صنعاء/واع : لجتمع العقيد على عبيدات مسالح رئيس الجمهورية العربية البنية بمدينة تعز امس مع السيد برخت جرد حمدو رئيس و زراء جيبوتي وتم ضلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في جميع المجالات .

🕿 بخبرات عربية 🖿

امير البحرين يفتتح متحفأ اسلاميا

■ المناعة / واع : افتتح الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين في المنامة امس مركزا اسلاميا علليا فريدا اطلق عليه اسم (بيت القران).

ويتكنون المركنز من متحف يضم مخطوطات اسلامية نادرة ومصباحف قديمة بخط اليد ومكتبـة تضم خمسين

الإسلامية وقاعة محاضرات . وكلف المسروع (٣٠٢٧) مليون دينار بصريني اي ما يعادل (٦٠)

الف كثاب ومسجدا ومدرسة للدراسات

ويسمنزج (بيت القبرأن) بين التصميمات الحديثة والعربية التقليدية وتمت مشاقشة الصرفيين والصناع المهرة من العديد من الدول

العربية بالساهمة بخبراتهم في

المقبل لامتاء العواصم .

واوضح انه تم الانضاق على اربسع دورات تدريبية وعلمية في عواصم دول المجلس الاربع مدة كل منها عشرة ايلم بشارك فيها خمسة ممثلين عن كل

■ تونس / واع : رحب مجلس الجامعة العربية بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خيطابه التياريخي لمناسبية الذكري التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام في منطقة الخليج

متكاملة ، واتفاق ٨ أب ١٩٨٨ بما يضمن فقد اقر مجلس الجامعة العربية في دورته الثلثة والتسعين التى تتواصل حقوق العراق وسيلاته عبل اراضيه ق تسونس الدعنوة الى مسواهطة بسذل وخصوصا حف التاريخي في شبط العرب ، وعدم القدخيل في شؤونيه الجهود الحثيثة على المستويين الاقليمي الداخلية وضمان امن الخليج العربي والدولي من اجبل تحريث المفاوضات وطلب مجلس الجامعة العربية المنظرة بين العراق وايران ، بأشراف بتكثيف الجهود على الاصعدة كافة من

وجاء في قبرار مجلس الجنامعية العربية أن الهدف من تحريك المفاوضات هو اقرار السلام العادل والشامل بـين العراق وايران على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، يـوصفه خـطة سلام

🖪 اللقاء المقبل في بغداد 🖪

اجل اطلاق سراح اسـرى الحرب بـين

الجانبين . واعادتهم لاوطانهم ضورا

تطبيقا لاحكام قرار مجلس الامن الدولي

رقم ٥٩٨ . واتفاقية جنيف الثالثة لعام

. البقية على ص١٥

اختتام اجتماع امتاء عواصم دول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع: احْتتم امناء عواصم يول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الثاني هنا امس واستمر ثلاثة ايام . وصوح السيد خلد عبدالمنعم رشيد امين بغداد لمراسل وكالة الانباء العراقية ق

القاهرة ان الاجتماع اتخذ عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بتعزيز التعاون بين العواصم الاربع في مجالات الادارة المحلية والبلديات . بانشاء وصيانة الطرق وتخطيط النقل

وقال انه تمت مناقشة توحيد انظمة وهيناكل وتشريعنات الادارة المطلية في ايلول المقبل في حين تنظم امانة عمان والبلديات في المدن الاربع وتشكيل لجنة الكبرى دورة النظافة وتجميل المدن في حزيران وتنظم امانة صنعاء في تشرين من معثلي الحواصم مهمتها دراسة هذه الاول دورة لصيبانة واحيباء التبراث القوانين ونقاط الاختلاف والتقارب بينها ورفع التوصيات ال الاجتماع العربي والاسلامي .

واضاف السيد خلاد عبدالمنعم ان اماتة بغداد ستخيف الدورة الخاصة

أجمعوا على اهمية التنسيق الداثم بين العبواصم الاربسع في المؤتسمرات والاجتماعات الدولية وضرورة عقد

🗷 عون يتمسك يمسؤ ولياته 🖿

انفجار كبير بالقرب من حاجز سوري

🗷 استمرار انتهاك وقف اطلاق النار في بيروت الشرقية ■ بيروت/وكالات : انفجرت سيارة مفخخة امس بالقرب من حلجر سوري في القطاع الغربي من

واسفر الانفجار عن سقوط (١٥) جَريْحًا على الاقل في حَادث هو الثاني مَنْ توعه خلال ِفنهرين .

في الوقت نفسه ازدانت الخاوف من تصباعد القتال في المناطق الشرقية بعبد تكرار انتهاكات وقف اطلاق النار بينما لا تزال احتمالات تحقيق تفاهم سياسي متعثرة على الرغم من الجهود التي

يبذلها القاتيكان وفرنسا . وقد ادت اشتباكات استعملت فيها مدافع الهنون والرشاشيات الثقيلة في الايلم الشلاشة الماضية الى مقتل ما لا يقبل عن سبعة اسخناص

واصابة منبعة اخرين بجروح . وتبادل الجيش اللبناني وميليشييات القوات اللبنائية الاتهامات ببدء اطلاق الناز . . واتهمت الاذاعة التابعة للحكومة اللبنانية المؤانتة الميليشيات يخرق هدنة اعلامية كان قد تم

التوصل اليها عند الإتفاق على وقف اطلاق النار

بين للطرفين في الثلني من الشهر المسألي ووربت

في حوار مع فريق من طلاب الدراسات العليبا

بَجُمُعَةُ القاهرة ، وقعت فيه كما يقولون ﴿ بِينَ

المبندان والطرقة) كان محور التاقشة يدور حول

حركة النهوض العربي ، وجاء تلك من خلال طرح

قصية اعتبرها الشياب ، مازالت في عالم الجهول -

وَهَيْ قَصْمِهُ الصحوة العربية الفاعلة ، التي مارّالت

هي الحرى ، واقعة في محط الانتظار ، لقطار عودة

. كان من الطبيعي ان تتاح الفرصة ، لتعيير هؤلاء

الشيئاب عميا في داخلهم من تسوارع ومعتقدات

وانفعالات ، وكان امرا شبعيا ايضا أن يكون حكم

هؤلاء الشباب على عشيرتهم ، منفوعا ينقاء قومي

عفوي ، يسانده حضور ، في استيعاب كل ما يجري

هم سلخطون على ما وصلت الينه الحركة ، في

الوغي للامة العربية ا

على ارض واقعُنا العربي !!

بقلم : زكريا نيل ـ القاهرة

لدارة الصبراع العربي ، ضند الهجمة المتعندة

للراحل والاهداف ، على وجبودنا الحربي ، وعلى

وهم ساخطون أيضاعل الإنماط التكررة لتحرك

القيادات العربية ، التي تجيء غلبا نتيجة لردود

الافعال ، وبدون وضوح مسبق للرؤية المستقبلية

القادرة على مجابهة التطورات ، أي تطورات داخلة

ق الحسبان ، تتصل بأي حركة اندفاع للاحداث .

وهم سنتطون ويمتظور واقعى لرتاية المعالجات

الفكرية ، لحركة الاقلام في العناوين المنحقية في اي

موقع من السلحة العربية ، والتي تحولت ـ حسب

تعبيراتهم الرافضة - الى انعاط متكررة ، من المعاني

والحروف كلت تخنق في صدور الشياب ، مانيهم

مِنْ طَمُوهَاتَ قَوْمِيةَ وَتَقَاعَلَاتُ انْتَمَالِيَّةَ .. هم

البلية على ص ١٥

تظامنا العربى باكمله

الشباب والصحوة العربية !

الناطق الشرقية . ``

على مبعيد تخر ابد المكتب الاعالامي للعماد ميشال عون اس في بيان له أن العماد عون مصمم على تحمل كامل مسؤولياتيه ولا يعتزم مضادرة وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان البيان جاء

مَّسَنَ تَقَاطُ تَصَّبَ عَلَى التوصل الى اتفاق سياسي في

موضوع ما اطلق عليه المرجعية السياسية في

ويذكران الاشتبكات بين الجيش والليليشيات

: التي بدأت في (٣١) كانسون الثاني قد اوقعت

(۱۱۸) قتلی و (۲۲۲۴) جریدا .

ردا على بعض المعلومات المغلوطة التي أشارت الى ما يسمى استقالة او طلب حق لجوء سيلس ال فرنسا من جانب رئيس الحكومة اللبناتية

ارتيريون انهم اغرفوا سفينتين حربيتين للحكومة الاليوبية بالقرب من ميناء مصوع الذي استولوا عليه في الاوتة

وقبال ان ما مجموعته ١٦ سفينية حربية اثيوبية دمرها الثوار الارتيريون منذ الاستيلاء على ميناء مصوع الشهر الماضي . وقال ان السفن استخدمت في قصف مدنيين ابرياء في مدينة مصوع

🛎 اضافة الى (١٤) ساينة 🛎

ثوار ارتيريون يغرقون سفينتين حربيتين اثيوبيتين

🕷 العبواميم/وكبالات قبال ثبوار

وقال متحدث ارتيري في بيان صدر امس ان سفينة حربية ثقثة اصيبت يـاضرار بـالغة في هجـوم وقع السبت الماضي بالقرب من جزيرة دهلك قبالة ميناء مصوع . .

مشاركة عربية على اعلى المستويات في المناقشات التي تبدا في مجلس الامن غدا الاربعاء بشارز الهجرة اليهودية وقبال الرئيس عرفات ان التعسف

الصهيوني لم يتوقف ولو للحظة واحدة هد انتفاضة الشعب الفلسطيني واشبار الى الاشتباكيات التي وقعت يبوم السبت الماخى بسين المواطنسين الظمطينيين (الذين نظموا شظاهرات احتجاج على استيطان المهلجرين اليهود

﴿ القدس العربية ﴾ وبين القوات ووصف الرئيس عـرفــات القمــع الصهيوني للتظاهرة بانه منبحة اشترك فيها (۲۰۰۰) من المظليين الصهاينة للزودين بطائرات عمودية .

بقرارات واضحة وليست ضعيفة

المواطنون الفلسطينيون في القدس العربية متاجرهم لليوم الثقث على الشوالي احتجلجنا عبلى قيبام القوات الصهيونية بباطلاق الرمساص عبل

استشهاد اثنين منهم يوم السبت واغلقت الطاليات الفلسطينيات و كلية بالقدس الطريق امام حسرم الكلية بالحجارة وصناديق القمامة وذكرت وكالة رويتر ان الطالبات كن

يرددن هتافات مؤيدة لمنظمة التحريس الفلسطينية . كما عم الإضراب امس مناطق طولكرم وقلقيلية والقس وغزة احتجلجا على

وافيادت الإنباء ان قوات الاحتلال واصلت فرض حظر التجوال والحصار العسكري امس وللينوم الشالث على التوالي على مخيصات طولكرم وعضاتا وشعفاط ويلدة قياطيا .

التعسف والقمع الصهيونى .

ومقندس الحكم الذاتي

لايشعر القائد الكبير صدام حسين بالراحة ، الا عندما بحد ابناء شعبه مرتاحين ، والا عندما يجد الإكثر معاناة من ظلم الظروف ، لاسيما ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي ، اكثر راحة وسعادة واستقرارا ، في حياتهم الجديدة تحت خيمة العراق العظيم وثورته

أما عن الشعور الصادق بالرضى . فأن للقائد الملهم شروطا ومستلزمات كثيرة ، لا بل (تُقيلة) على المسؤولية حتى حدّدها بنفسه مرارا ، وتمسك بها ومنا يزال يسعى جاهدا من اجل الوصول اليها وتلبيتها سا

الامة العربية المجيدة . صرنا نعرف شروط الرضى التي حددها القائد صدام حسين لنفسه ولنا معه ومن خلاله . وأولها وأهمها واصعبها ان يكون هذا الرضي المنشود متناسبا مع رضي الله سبحانه وتعالى ، الذي من شائه ان ينعكس بشكل راحة في الضمير وارتباح غامر بما امكن تحقيقه من انجاز ، وصيل الى التاس وتلمسوه واستفادوا من نتائجه فائدة واضحة ، على طريق سعادتهم

واستقرارهم . لذلك كان القائد صدام حسين قد عود شعبه على أن يراه معه حيثما يكون ، في أقصى قرى ومدن شمالنا الحبيب ، او فوق قمم الحِسل الشُّم ، أو في قرى الفسلاحين في الاهوار ، أو في المراقد المقدسة في كربلاء والنجف ، أو حيث يلتقي الناس في بأبل ، ويواصل الإشراف على مشروع اعادة بناء مدينة بابل التاريخية ، وغيرها من مدن

ولذلك _ ايضا _ اختار أن يكون مكتبه الرسمى ، مكتب قيادة شؤون شعب العراق العظيم وليس (مكتب الحكومة) في اي جرء البقية على ص ١٥

وتحدث الرئيس عرفات لصحيفة

> المعرية السعودية الشتركة الرياض/ واع : بدأت ﴿ الرياض امس لجتماعات الدورة الثانية للحشة السعودية المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني وتصنمر يومين .

■ لتطوير التعاون

وتناقش اللجنة التي يراس الجانب

السعودي فيها الامير سعود القيصىل وزير الخارجية ، بينما يـراس الجانب المسري النكثور عصفت عبيد المجيد نُقُبُ رئيس الوزراء وورير الخارجية ، معل دعم وتطوير العلاقات بين البلدين

وقدتم تشكيل خمس لجان فرعية هي لجنة النعاون الاقتصادي والتجاري والاستثضاري والغني ولجشة النقيل والمواصلات ولجشة التعاون التقني والقوى العاملة ، ولجنسة الشوون الثقافية والإعلام ، ولجنة لرجسال الإعمال من البلدين ، لرفع تـوصياتهـا حبول التعبلون الثنبائي السعبودي للمسري في هذه المسالات الى اللجنـة

اجتماع اللجنة

ق مختلف الجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية .

هجتات مبلحث امن مطروح مع منزلرع مصري سنعنا اثاريا

خلال الإصابيح الماضينة بقوله ان لبتوانيا سندفع ثمنا باهظا يتضمن فقد أجزاء من أراضيها اذا حاولت الإنفصال عن الاتحاد السوفيتي . ولم يشر غوريقشوف الى الإجراءات

1

¥ القامرة/واع ضادرا من مخلفسات الحرب العطلية

إستدوت) وهـو أنحاس ، ومابضه من والعاج الخلاص .

والمستنس الذي تم غبطه مع (عوض صحن على الكليزي الصنع . ماركة أولي

الجمهورية وشعبها والنولة السوفيتية ويذكر ان غورباتشوف كان قد صرح

التي قد تتخذها الحكومة الركزية ق الموسكو ازاء انفصال ليتوانيا ، ولكنه وطلب من سؤتمر نبواب الشعب بحث الوضع النباجم عن هنذا الإعبلان واستخلاص النتائج منه .

🗷 اعتقال ١٤٠ مواطنا فلسطينيا 🗷

هجرة اليهود السوفيت امام مجلس الامن غدأ ■ القوات الضاربة الفلسطينية تدمر اهدافا صهيونية وتصيب جنديين ■

■ الارض المحتلة/وكالات : شعد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عـل ان هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة تستهدف الامة العربية كلها ودعا الى

كويتية في تونس امس عن اجتماع يوم غد لمجلس الامن الدو في فاكد أن الاقطار العربية سنطلب خلال الاجتصاع وقبال اذا حاولت الولايبات المتحدة

وعبلى صعيد الانتفاضية ، اغلق

استخدام حق النقض (الغيتو) فاننا سننذهب الى الجمعينة العنامة للامم

كما هدمت القوات المنهيونية (٥) منازل غواطنين فلسطينيين في بلدتي

متظاهرين فاسطينيين مما ادى الى

🗷 استياء في موسكو 🖿 ليتوانيا تثير قلق غورياتشوف

🗷 رفض استبدال تسمية الحزب الشيوعي السوفيتي 🗷 موسكو / وكالات : اثلونها اعلان استقلال جمهورية ليتوانيا عن الاتحة السوفيتي انزعاجا لدى الرئيس السوفيتي ميخانيل غورباتشوف ، ووصفه بانه

ولوحظ اس أن نبواب لينبواني وقال غورباتشوف الذي كان يتحدث أمأم مؤتمر نواب الشعب الذي بدا امس تغيبوا عن حضور المؤتمر الاستثنائي لضواب الشعب كما تغيب مثلهم بعضر جلسته الاستثنائية ان هذا القرار ينال أمن المصالح الحيوية ومستقيل تواب استونيا ولاتفيا . وقلت وكالة المنحافة الفرنسية از بعض النواب في برلان ليتوانيا طلبوا بلجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي

يمكن لهذه القوات أن تبقى في ليتوانيا في اطار اتفاق ثنائي . وعلى الصعيد ناسبه طالبت الإدارة الامريكية الاتحاد السوفيني بالمترام رغبة مواطني ليتوانيسا واجسراء مفاوضات بناءة وفورية مع حكومة

ليتوانيا .

من اجل انسحاب قبواته من اراش

ليتوانيا ولكن الرئيس النتحب قال انه

قاندالمران

لقاءات مشتركية بين اعضياء المجلس

المحلية والبلنية في المدن الاربع للتعرف

البقية على ص ١٥

استطاع الى ذلك سبيلا . ولعلنا جميعا ، عراقيين وعربا في اقطار

العراق ومواقع العمل وحقول الفلاحين.

🗃 تقارير عالمية 🖀

ايلوين تسلم السلطة موسود

■ فاز الرئيس الجديد يُفتضب الرئاسة :

واحتفظ بينوشيه بمنصب القائد العام

للقوات المسلحة فهل تسير الامور بهدوء؟

لَقَصْيِتُهُمْ لِدَدُ ﴿ ١٥ ﴾ يَقَيْقَةُ يَوْمِيا .

لللقى وخذلوا مرشح العسكر

كما سمح لمراقبين اجلب عدة من الولايات التحدة وعدد من دول أمريكا اللاتينية بحضور عملية الاستفتاء والتاكد من شراهتها وكافت

النتيجة ان (٥٤/٧) بالمللة من السبعة ملابسين تشيئل شاركوا في الاستفتاء رفضوا استصرار وجوده في الحكم وايده (٤٣) بالمانة منهم ولا ريب ﴿ إِنْ التَّشْيِلِينَ فَصَلُوا الدَيْمَقْرَاطِيةً على الانتعاش الاقتصادي . وكرروا الموقف نفسه

و انتخابات الرئاسة التي جرت في كانون الاول

غور تالف المعارضة

كما فاز تالف المعارضة بعالبية مقاعد مجلس النَّيْوَاتِ الْاحْضَلُ عَلَى (٧١) مقعدا عن اصل ﴿

(١٢٠) كِانْ نَصْبِ الحزبِ الديمقراطي المسيحي

وحدم (٢٨) مقعدا . الا أن هذه الاغلبية كانت

الل من الثلثين المطلوبة لتعديل النستور اذا

اما في مجلس الشيوخ ، فيان النتيجة كانت معكوسة فعل الرغم من أن تالف المعارضة فازب (۲۲) مَنْ (۲۸) مقعدا جرى التنافس حولها ،

طِلْدُ مُنْفِحِ النستور لادارة بينوشيه بتعيين (٨) شيوخ لغرين وبالك اصبح للنظام الجديد

﴿ ٢٢ ﴾ قبلة ﴿ ٢٢ ﴾ مقعدا لانصار بينوشيه ، مما.

مجعل من المتعدر اصادر اي تشريع طللا انه لا يخظى بموافقة مؤيدي النظام السابق . وهكذا

المُكِيف سيتمكن من الانتقال الى مرحلة جديدة

مَنْ تَارِيْحُ تَسْمِل . وانصاره مؤلفون من (١٧)

حزيا يخملون اراء متبلينة تتبراوح بين اليمين

واليسيار المنطرف؟ الاستوا من ذلك ، أن فترة

الرئاسة تستمر اربع سنوات وكذلك عمر مجلس

النواب . اما مجلس الشيوخ فياق لثماني

🗷 السير بدقة 🖪

يقول العقم السياسي الاصريكي (ارتبورو

فالنوزيلا) الذي حضر عملية انتخابات الرئاسة .

ان عَلَى اللوين . كي يمكنه المحافظة عبل تالقيه

السياسي المنير بشكيل دقيق وان يشرع قبوانين

تلبى الحلجات الاجتماعية ويفوز بدعم حقه في

لجراء اصلاحات دستورية كي يتمكن من استعادة

ويفتقد مراقبون سياسيون ان وجود بينوشيه

كقائد عام للقوات المسلحة يحفز تالف المعارضة

على التمامك ، طلقا أن ما يجمعها هو كرهها له .

يل ان الدستور الذي وضع عام ١٩٨٠ لا يسمح

للرئيس الجمديد بازاحة إي قائم من القادة

المسكرين الاربعة (الجيش والقوة الجوية

والبصرية والامن العلم) قبل ان تنتهى مدة

📜 يحتفظون بنفوذهم 🛍

بكلمية أخسري ، إن القبادة العسكسريسين

انتهاء فترة ابلوين بعد اربعة اعبوام وانتخاب أر

فكيف سيتمكن ايلوين من السير في هذا الطريق

الشائك ليحقق ما وعد به التلخبين من اصلاحات

صياسية واقتصابية واجتصاعية وهو مقيد

منا يحج الرئيس الجنديد افسافية الى ذلك .

تصريحات بينوشيه المتضافضة . فقد قال قبل

بضعة أشهر محذرا من أنه لو مس أحد ضباطه

يسوء فانه سيقوض النظام ، بينما ذكر ف تصريح

لاحق أنه ليست للقوات المسلحة اية مصلحة في

رئيس الحزب النيعقراطي المسيحي الجسيد

ترى ، هل أن تشيل مقبلة على صراع من نوع

🗷 جو زيف ملكون 🖪

(السُوية والديقار) يقول أن المشكلة الاولى التي

تولجه تشیل ما تزال مثلما هی ، بینوشیه و رغبته

أخر معدما انتهت مرحلتان من الصراع بين مؤيدي

ومعارضي الديمقراطية كانت الغلبة غيها للاولين ؟

القيام بانقلابات عسكرية مستقبلا !

في السيطرة حتى ما بعد تسليم الحكم .

دستوریا (وعسکریا) ؟

تعيينهم للماني سنوات عام ١٩٩٦

الديمقراطية نشكل كامل

يجد ايلوين نفسه مقيدا بستوريا .

■ تشيل / واع : الرئيس التشيل الجديد (باتيشيو ايلوين) يلوح بيديه بعد ان اصبح رئيسا لجمهورية تشيل امس وتلقى الوشاح الرئاس من رئيس مجلس الشيوخ (غبريال فالديز) حيث صورة وحدث سلم الرئيس (اوغستو بينوشيه) الوشاح الرئاس الى رئيس مجلس الشيوخ الذي سلمه بدوره الى

ايران .. حان وقت الحساب المؤجل

🗷 حمزة مصطفى 🗷

في الوقت الذي ما زال فيه التاييد العللى الواسع لبادرة السلام العراقية الاخيرة يتوالى منذ اكثر من شهرين ، فأن الاخبار المتسربة من طهران وسواها من المدن الايرانية الاغسري تتحدث عن وقوع اضطرابات ومصادمات كبيرة في الشارع الإيراني . وعلى الرغم من ان النظام الايراني ما زال يـواصل سياساته الرامية الىنكريس حالة اللاسلم واللاحرب في المنطقة ، والعمل كذلك على عقد التصالفيات الربية ، لاسيما مع نظام حافظ اسد في دمشق ، والكيان الصهيوني فانه لم يستطع تجاهل ما يحصل في الشطرع الإيراني .

وواضح من خلال سياق التظاهرات الشعبية التي انتلعت في غضون الايام الظيلة الماضية في عدد من المدن الايرانية . او التي ستندلع مستقيلا لا محالة ، أن مرحلة تصفية الحساب بـين الشعوب الايرانية من جهة و بين حكام ليران من جهة اخرى ، هي الإن على وشك البدء

أن تظاهرات الشارع الايراني لم تات من فراغ ، وهى ليمت مجرد انعكامسات لاحداث وتغييبرات بولية هنا أو هنسك ، بل أن أمير هذه التنظاهرات والمصادمات فلل قرارا مؤجلا منذ ان ثارت شعوب أبِران فعد الشاه . تلك الثورة التي سرقها خفيتي ومسرها لمناحة بعد أن قدم اشعوب أيرأن قائمة طويلة ب والإصلام الوربية، التي سيطاقها لهذه الشعوب ، وبقطرق المفروشة زهورا التي اوهم شعوب ايران بالسير عليها .. ولما كبان خميني قد غلف دعاواه تلك بشعارات مغطاة بالدين ، لم يعد من سبيل املم محرومي ايران سوى الانتظار .

وجناءت الحرب الطويلة ضد العبراق ، ليجند النظام في أيران الموغ الجاهز لتأجيبل البحث في المطاب الإيرانية الشعبية . وعندما انتهت الحرب ووافق العراق على كبل اطروحات المسلام ، معززا أياها بللزيد من المبادرات السلمية التي كانت لخرها مبادرة القائد صدام حمسين في خطابه التاريخي بالنكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ، قتل حكام ايران مصرين على عدم الامتثال

لقد كان منتظرا من حكام ايران ان يتغيروا بعد موت خعینی فاذا بهم یبداون دورا مکشوف اف المناورة المياسية القائمة على اسناس تبوزينع الادوار . لكن المشكلة التي يبدو ان حكام ايران لم يقطنوا اليها انهم لم يحسنوا الدقة في اسلوب التعامل مع ما هو مجرد دور يلعبونه باتفاق بينهم . وبين ما يعبر عن حقيقة ولاءاتهم السياسية المختلفة مع هذا الطرف او ذاك .

خلال اسبوعين وانهيا صفحة ملاى بللعارك فللذي يوصف ب ، الاعتدال ، اخذ يعبر عن والإضطرابات والمأس وفتحا صفصة جديدة يسطغى عليها الطلبسع الديملسراطي والسسلام اعتداله بطريقة هي في حقيقة الامر ،تنازل، لطرف ضد أخر . ولعل قضية الرهائن التي يقال انها الان في طريقها الى الحل تعبر عن ذلك . لاسيما ان الاتصالات الإيرانية - الامريكية - الصهيونية لم تتوقف .. اما

صحيح لدولة في أواخر القرن العشرين .

لقد اصبحت الشعوب الإيرانية على قناعة انها

مغلوبة على امرها ، ولم يعد امامها من سبيل غير

التعبير عن رفض هذه السياسات باللواجهة

العلنية ، وان السؤال الذي يطرح نفسه : ألى أي

حد يستطيع النظام الإيرانى مواجهة سيل المطالب

الشعبية التي لم يتحقق منها طوال اكثر من (١١)

عاما شيئا يذكر ؟ وكيف يتمكن حكام أيرأن من

مخاطبة الشارع الايراني ، في وقت لم يستطع فيه

الحاكم الإيراني تقديم آي شيءَ للشعوب التي نكبت

وبهذه المناسبة لابد من ان تعييد للأهان من

تصنيرات السيىد الرئيس القائند عسدام حسين

لشعوب ايران وحكامها على حد سواء في الرسائيل

التی عرفت بـ درسائـل صدام حسـین الی شعوب

ايران، ، تلك الرمىائل التي كان السيد الرئيس القائد

ينبه ايها تلك الشعوب بضرورة الضغط عل حكامها

لقبول السلام ، وفي الوقت نفسه كان السيد الرئيس

يخاطب حكام ايران عبر رسائل مفتوحة بضرورة ان

يتنبهوا الى ما قد ينتظرهم مستقبلا ما لم يجنحوا

للسلم . بيد ان الإحداث اثبتت ان حكام ايران اعجز

وواضح ان شعوب ايران ملت الانتظار على قارعة

فويل للحكم الذي يعارس الكذب على شعب. ،

ولقد كذب حكام ايران على شعوبهم ، بل افتروا على

الله الكنب حين ادَّعوا انهم يعملون للنين ، فلذا

فضائحهم تخرج من تحت الإغطية ، سواء على

مستوى التحلف مع الصهاينية او على مستوى

تجلرة المخدرات ومعلرسة الارهاب وغيرها من

طريق الوعود المؤجلة . لذلك بدأت مرحلة تصفية

من ان يتخذوا قرارا شجاعاً بالسلام .

الحساب ﴿ وَما اكبره من حساب .

من يـوصف بـ «التشدد» فلم يعـد تشدد من بــك التطرف والثوري، بل هو شكل من المزايدة الكلامية بقصد الابتزاز لا اكثر . لهذه الاسباب المباشرة ولسنواها من الاسيناب والعوامل غير المباشرة والمؤجلة كما قلنا ، اخسنت شعوب ايران تمارس الرفض ضد سلوك حكامها علنا ، لان ما يعمله حكامها لا يعبر عن سلوك سيلس الذي حكم خلال العقد الماضي .

التي جرت اواسطكانون الاول الماضي ومثلما حصلت فيولينا على دعم (١٤) حزيا لها ، حصل ايلوين على ثاييد تالف سياسي ضم (١٧) حزبا تراوح بين اليمين المعتدل واليسار إلمعتدل والمتطرف مكنه من التغلب على مرشح البعسكر ، وزير المالية السابق (هيرنان بوتشي ٠ ١ عاما) حيث فاز ب (٢ر٥٥) بلللثة من اصوات سبعة ملايين نلخب ادلوا باصواتهم

الاختيار وقع على ايلوين لانه يرأس اكبر تجمع سياس و تشيل ويحظى بتاييد اكثر من ثلث الناخبين . فضبلا عن انه كنان عضوا في مجلس الشيسوخ الصابق واختسع لرئساسية الحسزب الديمقراطي المسيحي ست مبرات وغبدا هبذا الجزب اكبر الإحراب في البلاد بعدما انشق الحزب الاشتىراكى الى جنسامسين يعساري ويسمنني في

تشيلی. بعد نيکار افواد

القائد العام للقوات التشيلية المسلحة .

التي ابعدته عن رئاسة النظام ؟ لابد من العودة الى عبام ١٩٧٣ ، فقد انتخب التشيليون الليندي وسط معركة انتضابية حامية ، هزم خلالها مرشح الحزب الديمة راطي المسيحي (ادوردو فراي) مرشح احزاب اليمين

🛎 واشنظن تغضب 🛎

الدبلوماسية مع سانتياغو .

استمراره في الحكم

الى مقتل الرئيس الليندي والعديد من اتباعه . العسكسري خمد المعسارخسين واتبساع الضظلم الاشتراكي ، الامر الذي اثبار سخط العبيد من الدول الراسمالية والاشتراكية وقنطع علاقباتها

انتهاد حقوق الانسان

مرور (١٧) عاما على الحكم العسكـري ليست سهلة فقائد الانقيلاب الذي اطاح بحكم الدكتور سلفادور الليندي الاشتراكي عام ١٩٧٣ . وهـو الجنرال بينوشيه ما يزال يتمتع بالمنصب نضمه الذي كان يشقله قبل (١٧) عاماً . تعني منصب كيف استلم بينوشيه اذن للعملية الديمقراطية

مياسة الليندى اثارت غضب البيت الإبيض واستحق تقعته عليه ، وكانت وكالة المضابرات المركزية التي اخفات في واقعة خليج الخنازير ضد كوبا علم ١٩٦١ تتهيأ للتعويض عن فشلها بمنا يتيح تقويض النظام الاشتراكي في تشيلي قبل أن بستفحل امره ويصبح كوبا ثانية في نصف الكرة

مجلة (نيوزويك) ذكرت ان السنوات الاولى

لاسبياب سياسية وعذب او ارغم عبل اللجبوء

عملاءه اغتلوا احد وزراء حكومة للبندي في الولايات المتحدة أبل بضعة اعوام . ` وقد ربت المعارضية عبل الحكم العسكتري بالقوة ايضا ، فقامت بمحاولة لاغتيال بينوشيه عندما كان يسير موكيه في احد شوارع العافيمة

علم ١٩٨٧ . واثر فشلها شنت حملة جنيدة ضد قبل عشرة اعوام اصدر بينوشيه بستورا

جرت الوافقة عليه عن طريق الاستفتاء الشعبي. فاينته الغلبية إرغياب وجود معارضة منظمة

الشرعية على نظام بينوشيه ، فأن الدستور احتوى على مواد ضمئت استميرار الناسود العسكري حتى بعد اجراء انتخابات الرئاسة ق السنوات المقيلة

اقتصادي تعثل بارتفاع نسبة النعو تسعة بللاثة في السنسوات الاخسرة وخفض التضبعم إلى

المستفتين . رفع بينوشية حالة الطوارىء في بالظهور في التلفريون الحكومي والدعاية

نظامان جديدان ولدا في نصف الكرة الغربي الاول كان في نيكاراغوا حيث حققت المعارضة

انتصارا ضد نظام ساندنستا اليساري في ٢٠ شياط الماضي . لتضبع حداللحبرب الاهلية التي استمرت ثماني سنوات وكلفت (٣٠) الف قتيل ، اذ اصبحت الصحفية (ميتوليتا تشامورو ٦٠ عاما) رئيسة لنيكاراغوا بعدما حصلت على دعم ائتلاف سيلس ضم (١٤) هزباً وتأييد الولايات المتحدة لها ، وستتسلم الحكم في الشهـر المقيل رسميا عن الرئيس الساندنيستي دانييل اورتيغا

اما النظام الجديد الثاني ، فات انهي اقسى حكم عسكري شهدته امريكا اللاتينية استمر اكثر مز (١٦) عاما ، اذ تسلم المحامي (باتريشيو ايلويز ٧١ عاما) رئيس الصرب الديمقراطي المسيحي الحكم رسعيا من الجنرال اوغسطينو بينوشيه بعد فوزه في انتخابات الرئاسة في تشيل

🗷 تعدد الاحزاب 🛎

لم يكن من السهل على ايلوين التغلب على خصمه . فقد كنان من المتعذر ايجناد المرشمح المنسافس في ضموء تعمد الاحسراب والفئسات السياسية التي ضريت رقعا فياسيا لم تسجله في اي بلد اخر في العالم .

تقارير صحفية اكنت أن (١٢٨) حزيا وفئة سياسية مستقلة سجلت خلال القترة منذ ١٩٦٤ حتى العام الماضي ، تقلص عددها قبل انتخابات الرئاسة لتصبح (٢٤) تجمعا وافقت عـل ان بمثلها (۱۷) حزبا رئيسا ستستمر نشاطاتها في

ظل النظلم الجديد .

🖪 مهمات صعبة 🖪

المهمات الملقاة على عاتق الرئيس المنتخب بعد

وبعد فوزه ، قام الليندي بتاميم مناجم النحاس التي كانت تديرها شركات امريكية ، وحارب الاحتكارات الاجنبية وانتهج سياسة خارجية مصايدة بعيدة عن نفوذ واشسطن ، وابدى تقاربا مع كويا ويقية الدول الاشتراكية ، واقام علاقنات اقتصادينة ودبلوماسينة واسعة معها ، في وقت كانت معظم دول امريكا الجنوبية تخضع لسيطرة الإنظمة العسكرية وتحارب كلءا هو اشتراكى ، وعلاقاتها محدودة مع المعسكر

وقد تدخلت الوكالة في تأجيج الفوضي الناجمة عن اضراب ساثقى الشاحنات وعجــز الحكومــة وقتها عن تسويته لانتشاره بسرعة الى قطاعات اشرى . وهكذا خلق الجبو للشاسب للانقبلاب العسكري الذي قاده الجنرال بينوشينه ، وادى ورافقت الاتقلاب حملة واسعة شنها النظام

من حكم بيتوشية شهدت اسوا تجناورات على حالوق الانسان ، فقد اختفى مالا يقل عن (• . ٧) مواطن تشييل . واعسم اكثر من الف شخص

الرئيس الامريكي نفسه جيمي كنارتز هناجم واخر السبعينات حكم بيتوشيه واتهمه بمطاردة الاحرار وانتهك حقوق الانسان . ولم يابه النظام العسكرى بكل الحملات التى شئت غبده واستمر في مطاردة معارضيه في الداخل و الخارج ، حتى ان

وعلى الرغومن أن الجاولة كانت أضفاء الصفة

وسبق اصدار النستور ، تشريع قانون يعقن اعضاء القوات للسلحة من اية مسؤولية اجرامية. سلجمة عن انتهاكهم حلوق الانسبان أبل عام ١٩٧٨ ؛ وقيل ان بينوشيه حثر (ايلوين) تفسه بعد فورّه بالرئاسة بانه سيولجه انقلابا عليه اذا قدم اي ضايط عسكري للمصاكمة مثلمنا أبعلت الارجنتين اواسط الثمانينات او ألغى قانون

وبيدو ان بينوشيه كأن واثقا بعد اصداره النستور وقمعته المعبارضية وتحايق ازبغيار (٥ر١٣) بللاتة علم ١٩٨٨ ، ان الشعب سيؤيد

وهكذا جرى استفتاء شعبي في تشرين الاول ١٩٨٨ كان على التشيليين ان يقولوا كلمة (لا) او (تعم) حول بقاته في السلطة .

🗷 رفع حالة الطواريء 🗷

ول مصاولة مضه لتحسين صنورته أصام البلاد واصدر علوا عن اللاجئين السيناسيين ق الخارج ، وسمح حتى لقادة أثنانك للعظرضة

فقرا لقلة اجورهم التي تبلغ نحو 80٠

ونغيث (١٠٠ جنية استرليني) سنويا

فضلا عن ذلك تعانى المقاطعات الإمرين

فالإضراب العام لاكثر من ٦٠ الف عامل في هذا الشهر عكس عمق الحنق العمالي ازاء فشل الشركات بالتاقلم مع مشاكل لاتنتهى في ممتلكات عدها العالم من المتلكات الإكثر كفاءة . فقد اتفق عمال المزارع مع مستخدميهم

زراعة مالينزيا التجارية في ازمة

على صفقة مشِعْهة لما طالبوا به مرارا ق الحصول على أجر شهري مضمون بدلا من الدخل اليومي المرتبط بالانتاج وهو مطلب فشلوا في نيله في السابق اما اليوم فبات في متناول البد بدعم من الحكومة . فقد وافق مالكو المزارع مبدئيا على منطلب الإجسر الشهبري وتم الغناء الإضبراب ومن المتوقع رضع النبزاع للمحلكم الصناعية المتخصصة ان لم يتم التوصل لتسوية قبل ذلك .

لم يكن اقتراب موعد الانتخابات العامة السبب الوجيد لدعم الحكومة للعمال . اذ ان هناك حلجة ملحة للحد من هروب القوى العاملة من المقاطعات أذ توجد شحة بالايدي العاملة بعقدار (٤) الاف

عامل سيتوييا

ق لاتكفى الاجور الشهرية بمفردها في تحقيق ذلك الهدف فالباحثون عن المطاط على سبيل المثال هم اكثر العمال

رنغيت للشخص الواحد ،

هذا وقد تجمعت صاكرات السلع

مسنح نشره المجمنع الطبي المالينزي مؤخرا وردت سلسلة من الشكاوي حول معدلات الوفييات العبالينة والظروف الصحية البلاسة وانتشار الامراض بيئما ترك امر رعاينة صحنة العمال للقائمين بشرؤون تلك المزارع الكبيرة ولاينيد مقدار ساينفق على ٢٦٠٤٠.

لتغشى الفقر واليأس والبؤس فيها فقي

وواحد من أسياب ضعف هذه الخدمات تقلص الاربياح ، فبأكثير المقاطعيات الكلفة العالية والانتلجية غير الكفوءة .

الزراعيــة ربما حــافظت عــل معــدلات ربحيـة تتـراوح بـين ١٠ ـ ١٦٪ وقد تجاهل مديرو القاطعات هبوطا باسعار المطاط في الصيعيشات والثمسانيشات وعزوا المعدلات الواطشة للارباح الي

المُاليزية عن معدل قدره ٦٠١ مليون طن سنويا في السنوات الثلاث الاخيرة مقارنة باندونيسيا وتايلند اللتين حققتا معدل نمو قدره ۲٫۷٪ وه/۱ (علی

الا أن غلال ماليزيا هي الأعلى نسبة في المضطقية ويبلغ انتباج محصول رابع يعول عليه الكلكاوثلاثة اضعاف الانتاج الافريقي ويسبب أسعار المطاط الواطئة توجهت القناطعنات لانتناج زيت النخيس لان اسعاره علية نسبيا وقد رافق ذلك مضاعفة عدد الايدي العاملة وارتفاع كلفتها اذ يتطلب جني زيت النخيل قوة

> فيتطلب جهدا اقل لذلك تؤلف النساء العاملات نصف القوة العاملة الى جانب المستين والصفار تحت سن ١٦ علما كما تحولت مقاطعات متعددة لانتاج استقلات الحكومة من بـرنـامـج

جسنية هلألة اما استضراج المطاط

التنوع التجاري وشجعته اذ فرضت ضربية مقداره ٦٪ على مسادرات زيت النخيل واقل من ١٪ على صادرات المطاط . وقد همي التشوع المقساطعيات من تاثدرات الاسعار المتننية لمحصولين او ثلاثة عن هـذه المحاصيـل لكن يحصل احيبانا انخضاض اسعبار المساصيل

ماليزيا: الزراعة في خطر! والطلب القليسل ، ولهذا السبب ركـزت الثلاثة ﴿ الوقت نفسه بغياب محصول

المقباطعات جهبودها عبلى زيت النخيز فعسل مبدى سنسوات طويلة بحثت والكاكاو وهما اكثر المصاصيل ايبرادا حثى قبـل غامـين اذ تضاعف ألانتـاج ماليزيا عن محصول اخر لوقت الضيق المكيزى لعشبرة اضبعاف وبلغ انتباج قلجات في البداية لثمار المورز والبابايا الا العبام المنافي من زيت النخيسل ٦٠٥ انها سرعان ماتخلت عن الفكرة لعمر الخزن القصير والشحن البأهض الكلفة . مليون طن او مايعادل ثلثي التجهيز



القبطاع الزراعي التجساري مشكلة الاراض الجرداء وشحة الايدى العاملة-وسكانا يبلغ عددهم اكثر من ٧٢٠ الف شخص ارهقتهم المطالبة يتقليل الكلف سنما القطاعات الصناعية والتجارية الاخرى تنعم بنعو حقيقي في الدخول هذا وتوصلت دراسة حول مستقبل التجارة الى أن مثل هذه المشاكيل تعمل هُند النَّطُورِ المُطرِد للسلع الرئيسة .. أما المزارعون فلهم رأي اخر . فاندوثيسيات على حد اعتقادهم ، بقوتها العمالية الهائلة قد تطيح بماليزيا بوصفها اكبر دولة منتجة لزيت النخيل في السنوات

فضلا عن ذلك يقترض ان يبواجبه

في لجنة تصدير الطاط. وحاولت الحكومة الملاسرية تخفيف الازمة بتخليض ضرائب تصدير المطاط وزيت النخيس وزاد الطبن ملة تدخس الحكومة بين العاملين واصحاب المزارع لتسوينة مطالب الإتصاد فتصولت القضية الإسلسية الى صراع الأتحظ ضد الحكومة .

القليلة القادمة وقد انت بالمرتبة الثانية

وبتكرر مشاكل القوى العاملة ميدا الحوافر لاعتماد معيدلات الانتاج والكلفة والانتاج في المقاطعات تصاعبت و

الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والقاطعات علم قائم بذاته اذيتم ايواء العمــال وصفــارهم . وينشـــا هــؤلاء الصفــار على امنهــان الزراعة وهــلاقة والنيهم وقد كقل هذا الثقام الحصول على القوة العاملة لقاطعيات المطاط لكن بازدهار زراعة زيت النخيل وينمو بِيلِغ ٨٧٪ في اراض المقاطعات التو يُخَلَت عن النساء والأطفال مصدرا للقوة ألعاملة ، أمَّتهن الرجال جبني زينت النخيل لانه يعني اجنورا اعلى فتقرق شمل العائلة . كما تزع النظلم (لقنص) العمال من

الشكاوي حول (الحلول غير الجثرية)

وعجيز التخلام القذيم اللاقل بتبعث

استعمارية أينت الغمال النين لم يعد

بتوسعهم متواكيتة سترعثة تتشير

خلال ترويدهم بالساكن والخدمات الصحيـة (وان كِـانت اوليــة) الا ان استمرآر الفَقر دَفيع مِعض ٱلْعَامَلَيْنَ الْيَ البسحث غنن ظروف البخسل او ال الأرتحال ، ومن جِأْتُبِ ثان فشل النَّقلام فشسلا نريعنا في مجسال الاجسور التي اعتمدت على معدلات الأثناج والإسعار وهو نظام غير علال لانه طبِّق على عمال القاطعة وليس على زملائهم الوظفين كما اثارت عوائد الانتاج اسئلة كثيرة حول

العوائد الاجمالية .

🗖 ترجمة : سوسن القيسي

◙ الفايننشيال تايمز ₪

جِرْثَيَا وليس كليا على العامل الاجبر الا أنها تتأثر بالظروف الجبوية السيئية وبالاشجار الظيلة الانتباج اما قضية

الإسعار فلا يمكن للعمال التحكم فيها . فضلا عن ذلك لن تبنل جهود حقيقية لتوفير حوافر عمل افضل وحركة عمالية ومرونة اكبر بل كنان رد فعل اصحباب المزارع استيراد العمال من اندونيسيا مدعين ارتضاع الكلفة لردع السطالبين

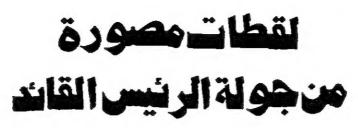
بزيادة الإجور . ولوجود هذه العوائق . تكاثرت في ماليزيا قصنص متعددة حبول شركبات هجرت الزراعة التجارية وغدا شائعا ق اطراف المدينة فلهور مصانع كونكريتية متضرقة رمادينة وبيضناء اللون وقند احاطت بها بحار من حقول اشجار الزيت

واشارت احدى الشركات الزراعسة الكبرى الى عزمها على تكليل نسبة واردات الانتاج في العوائد الكلية من النصف الى الشلثَ بعــد ان تـــــوات الشبركة لصنبع القفازات ؛ وق العبام الماشي وصلت الصادرات الماليزية لأوطأ معبدلاتها اذ سناهمت باقبل من نصف





















على طريق الرور السريع رقم / ١

اعلان 🛍 اعلان 🗷 اعلان 🗇 اعلان 🗃 اعلان

الهيئة العامة للطرق والجسور

أعلان

مزايدة : تأجير واستثمار مخيم ط/١٠ و ط/١١ الثانوي

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

على المتقدم ان يرفق بعطائه خطاب ضمان او صك مصدق

بمبلغ (٢٥) الف ديتار لكل مخيم تافد إيلدة (٤) اشهروان

أخسر موغند لتقديم العيطاءات هو السساعة ١٢ ظهر يوم

الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور الانبار

(اعلان)

١ _ مناقصة تنفيذ الإعمال التكميلية لمشروع طريق

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة الانسار الشركات

والمقاولين المصنفين منهم لغناية الصنف (السادس) من

: الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة

المقاولات في مركز هذه المديرية للحصول على وثائق المناقصة

بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/ ٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ٪

من ظهريوم الاحد ١٩١١/١ أمَّ أبراز الوِّتَاتِق التَّاليَّة : ...

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

لجنة البيع والأيجار

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير اراض غير

صالحة للزراعة بالزاد العلني تبلغ مساحتها ١٥ دونما في

القطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٣ التابعة لقضياء على الغيربي

لغرض انشاء حقل للدجاج والبيض وفق القانون ١١٥ لسنة

١٩٨٢ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والإسطر

في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر

الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم

والسَّامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة القدرة

وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم

الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف

﴿ المترتبة على ذلك .

٢ ـ هوية ضريبة الدخل مجدده لعام / ١٩٩٠ ..

١ ـ هـوية تسجيل المقاولين او شهـادة التسجيل لدى

مذير طرق وحسور مجافظة الانبار

نوي الخيرة والاختصاص الانتيتراك في المناقصة اعلاه فعل

﴿ شُعِيةُ الْقَاوِلَاتِ)

الكرمة ـ ذات الفعلاسل . عند تبدي

الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

المدير العام

والافراد الراغبين في تأجير واستثمار المخيمين اعلاه ولمدة

(٢٥) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة

مقابل مبلغ قدره (٢٥٦) ديناوا غير قابلة للاسترداد .

هل يعاني الطالب الجامعي مناطات بسبب الأرشاد





أفاق جامعية

🖰 التعليم الجامعي 🛎

·····نسن الموسم الثقاق الجديد الجامعة بغداد عقد كل من العليم طه

تن النعيمي رئيس الجامعة والعليم عبداللطيف القصيرةالاستاذ

متمرس في كلمة الإدارة والإقتصاد ، مناظرة تجت عنوان اللتعلم الجامعي عام ٢٠٠٠) وذلك في يوم السبت الماضي المصادف ٢٠/١٠/

🗵 سرطانات الدم والغدد 🗷

زار جامعة البصرة العليم الكسندر سبايوس البريطاني الجنسية

الاختصاصي بامراض سرطانات الدم والغدد اللمفاوية حيث القي

سلسلة من المحاضرات على طلبة كلية الطب بالجامعة ، كما قام بزيارة

الى المركز الطبى الاستشاري التلبع للجامعة لتقديم خدماته الطبية

🖪 مؤتمر دو لي 🎬

والحسابات العلمية المنعقد في جامعة عين الشمس في جمهورية مصر

الحربية حيث القي العليم صباح داود سليم بحثا في علم الاحصاء .

🗃 مشاركة في ندوة 🗃

تشارك جامتة الموصل في اعمال ندوة (سكان دول مجلس التعاون

الشربي في الحاضر والمستقبل) والتي تعقد في جمهورية مصر

العربية - القاهرة من خلال بحثين يلقيهما العليمان سعد ازهر سعد

🖬 زرع الاعضاء البشرية 🖪

النفائر التدريسيان في كلية الطب بجامعة بغداد في المؤتمر العالمي

مُنفئنة الشرق الإوسطلزرع الاعضاء الذي يعقد في الكويت للفترة من

🗷 تلوث البيئة 🖪

يشارك عن جامعة الحدرة الإستاذ المساعد العليم امين عبدالجبار

السلمى في مؤتمر الجمعية العالمية لتلوث البيئة المائية - مجموعة

الاعياء المجهرية والمنعقد في المانية الغربية هيث سيلقى فيه بحث

١١-١٥/ / / / ١٩٩٠ هيث سيقدمان بحثهما كعلصق جداري .

حول البكتريا وانواعها وطبيعة تلوثها للحياة في الأبار.

يشارك التليد ظافر ابراهيم الياسين والعليمة حواء عبدالرزاق

السماك وهاشم خضير .

شاركت جامعة البصرة في المؤتمر الدولي الخامس عشر للاحصاء

والعلاجية الى عدد من المرضى المصابين بالامراض اعلاه .

يعد طلبة التعليم الجامعي طليعة شباب الامة ونخبتها وصفوتها وعماد تهضّتها ، واداتها الفعالة في عمليات تطويرها وتقدمها ، بحكم مستوى ونوعية الاعداد الثقافي والنفسي والاجتماعي الذي يغترض أن تتلقاه هذه النخية خلال سرحلة اعدادها في مرحلة تعليمها الجامعي ، بما يؤهلها لاحتلال مواقع قعادمة لُ قطاعات المجتمّع المختلفة ، وميادين العمل ، بغية نبامها بتحقيق مهمات تطويس المجتمع ، وديمومة حركته الى الاملم بعد استكمال اعدادها وتخرجها ويشعر بعض الطلبة ببعض الصعوبات او المعوقات التي تواجه حياته الدراسية او ما يتصل بها ويحتاج الى حل . قد يتطلب الوصول اليه ارشادا من اساتذته او الأخرين .. فكيف يمكن تحقيق عملية تتمية شخصية الطالب الجفعي التي تعتد عير جوانب

John Light

■ سالنا الدكتور غيد الجليل التميمي استاذ مساعد في قسم علم النفس بكلية الاداب في جامعة بغداد فلجاب

_ يمكن تحقيق ذلك بضمان عملية اعداد الطلبة اعدادا ثقافيا ونفسيا واجتماعيا سليما ومتكاملا ، حيث يؤكد العديد من المختصين في هذا المجال بأن ابعاد عملية تنمية شخصيات الطلبة الجامعيين تمتد عبر جوانب الحياة المتعددة ، التي يمكن التأثير عليها بصورة ايجابية ومقصودة من خلال توفير المستلزميات المطلوبية لتحقيق ذلك من النبواهي الجسمينة والشخصينة والاختلاقينة والدراسينة والحضارية ، بحيث يكون الطلبة عنصرا مؤثرا ، في مجتمعهم من خسلال تمكنهم من فهم انفسهم ، وفهم ابعاد العلاقات التي تربطهم مع الاضراد الاخرين في بيئتهم . مما يودي كل ذلك الى تحقيق مردودات تربوية واقتصاديت لكل من الجنامعة والمجتمع في

المحصلة النهائية للعمليات التعليمية ، وأضاف

وتنسيسا على ذلك فلن واجب المعلم يجب الا يقتصر على الدروس الصفية والفصاليات المنهجية التي تكرس في الغالب لضخ المطوعات ، بل ينبغي أن يتجاوز نلك الى واجباته الارشادية التي تستلزم تبصير الطالب بقدراته وامكاناته وحسن توظيفها واستثمارها واعانته على مواجهة وحل مشكلاته، وتيسير عملية تكييفه النضي والاجتماعي وترسيخ القيم الاجتماعية والاتجاهات النفسيية والايجلبيية نحو عناصر بيئته الدراسية والاسرية والاجتماعية

قلنا للدكتور عبدالجليل التميمي ، هنك مجموعة من الطلبة تشعر بالاحباط نتيجة احقاق بعض المُرشدين في حل مشكلاتهم .. ويمكن استنتاج نقطتين اسفسيتين اولهما حطلة الاحبياط التي يحس بهيا الطالب ، وهي حالة لاتحدث الانتيجة لفشل المرشد في حل مشكلات الطالب في حالات سلبقة ، وثانيهما اخفاق المشدين

يقول الدكتور التميمي نـ ـ الاخفـاق يرجـع الى اكثر من سبب بــل ريما الى مجموعة من الاسباب الاخرى غير المنظورة ، فقد يرجع بعضها الى عدم كفاءة المرشيد او عدم تبوفير امكلئات الحل لديه ، او صعوبة الشكلات وتعقدها وغير ذلك من الاسباب الاخرى .

_ اما ما يتعلق بالسبب القائل أن (ليس للمرشد قدرة على حل المشكلات مشل مشكلة المواصيلات أو السكن او المشاكل المقية والعاطفية) فقد كان واحدا من بين ثلاثة اسباب مشتركة من وجهتي نظر التدريسيين والطلبة واكثرهم حدة .

ـ ويمكن ان نستخلص بشأن هذا المعبب ان كلامن التدريسيين والطلبة يعولون كثيرا على نجاح عملية الارشاد على قدرة المرشدين في مساعدة الطلبة على حل مجموعة من المشكلات التي يبدو ان لها اولوية وهي المشكلات المتعلقة بالمواصلات والسكن والوضع المالي والعاطفي ، حيث يبدو ان هذه المجموعة من المشكلات تمثل بؤرة المشكلات الاخرى التي قد يعلني منها الطلبة ، وكذلك أن المرشيدين لاتتوفير لديهم امكانيات حبل مثل هذا النوع من المشكلات مادام اغلبها متعلقا بناحية مادية مالية اقتصادية ، وهو

غير ميسور للمرشد وخارج ارادته وامكاثاته . _اما ما يتعلق ب(الشعور بالخجل وبخاصة لدى الاناث) فيبدو ان هذا السبب مرتبط ايضا بمجموعة من الاسباب لعل في مقدمتها طبيعة التنششة الاجتماعية وطبيعة التربية الاسرية المعافظة وبخاصة ما يتعلق بتنشئة الانثى بالمقارنة مع تنسئة

ـ كما يمكن أن نستخلص من الإسباب الشلاشة اللاحقة الأخرى التي تتابع في حدثها وهي (اعتماد

الطلبة في حل مشكلاتهم على الإهل) أو (على انفسهم)

تضطر الطلبة الى العروف عن عؤلاء واللجوء الى اولنك ، أذ أن لجوء المسترشد الى متافة احرى طلبا للعشورة قد لاتبؤدى دائما ويصبورة مصمونية الى مشكلات الطالب على الرغم من احتمال تحقيق ألحل احيلنا حيث يفترض في للرشد كاستلا متخصص ان يكون خبرة واقتدارا على الارشاد والساعدة في ايجاد الحل على اسس تُعسية واجتماعية علمية سليمة .

للارشناد) فتريمنا يترجيع الى كاشرة عند سناعنات التدريسيين ، اذا ان هناك مؤشرات عديدة تؤيد قصور العديد من المرشعين في هذا المجال يسبب كثرة

... اما ما يتعلق بعدم وجود املكن خُلصة لتاديـة الوظيفة الارشادية فهو سبب صحيح ، اذ ان التدريسين يجلسون مجموعات في قاعات جماعية في ي المحصول على المعلومات والشيروط والضوابط والمخططات اغلب الكليبات مما قند يؤدي ألى تنزيد الطلبية عن مراجعة مرشنيهم في قناعات سزيحمة تختلط فيهنأ الإحاديث ويسهل التنصت فيها الى كلام الأخرين وتتسرب احاديث البعض ال البعض الأخر دونعا

> ــ امــا ما يتعلق ب(عـدم المـلم بعض المرشدين الطموح هو ان يكون كل تدريسي بلجيح مرشدا

نلجحا ، ولكن الفجوة بين الواقع والطموح مباتزال قلامة وتحتاج الى معالجة خاصة . وكيف يمكن معالجة جوانب القصور في هذا

حنقضتي توفير المستلزمات المغية اللازمة لنحاح العملية الارشادية. وتهيئة الاجواء التفسية المطلوبا لقيام المرشد يدوره الارشادي .

ـ حصر مهمة الإرشاد في بعض الحالات المتازمــة والصادة بنوي الخبرة والاختصاص أو بهيئة متخصصة تشكل لهذا الغرض في كل كلية أو جامعة .

باتجاه تطوير العملية الارشطية

واحدة في حالة ارتكابه لفعل يستوجب

التوبيخ مع وجود عقوبة توبيخ سلبقة

او انــدّار ولم تسحباً لو اذا اعتــدى

بالفعل على احد منسبى الجامعة

الهيئة العراقية العليا للاختصاصات

الطبيبة ، أو أتى بقعل منسين منساف

للخلاق والأداب حكم عليه مجتاية او

جنحة مخلة بالشرف او ثبت تعاطيه

- أن طبيعة العرَّلة بين الطلبة ومرشديهم قد

بالمبادىء والقواعد الواجب اعتمادها في عملية الارشاد) فهذا واحد من الإسباب المهمة في هذا المجال حيث انه ليس كل تدريسي فيه بالضرورة مواصفات المرشد لان هذه العملية (علم وفن) في ان واحد . وقد لا يصلح لادائها جميع الافراد دون استثناء ، حتى وان كان جميعهم من التدريسيين ، وعلى الرغم من ان

ـ اشتراك التدريسين الذين تتقصهم الخبرة بعلم

🗷 لقاء/ڙهرة محمد

تعليمات جديدة

الموحد المقرر للطلبة . ينتمى اليه بالقول او الفعل سواء كان

بالمعتقدات الدينية او الوحدة الوطنية

واستعمل العنف ضد زملائه الطلبة او حنناك العبلاح داخيل الحزم إليسأمعي -سواء باجازة او بدون اجازة أو احدث اصرازا بمنتكات الجامعة عسدًا وفي حالة اثبات كونه في حالة سكر بين : اما عن عقوبة الفصل النهاشي فهي من صلاحية رئيس الجامعة او رئيس هيئة المعاهد الفنية ويعاقب بها الطالب اذا كرر احد الإفعيال المنكبورة سابقيا واعتدى بالفعل على احد اعضاء الهيئة

> او المشاعر القومية بسوء . وهذه العقوبات هي التنبيه والإنذار والتوبيخ ، كما يعاقب بالفصل المؤلات

مع السلوك الجامعي من انضباط عال واحتسرام للادارة وهيشة التسريس والموظفين وعلاقات الزمالة والتعاون بين الطلبة اضافة الى عدم الاخلال بالنظام والطمانينة والسكينة (الصامعة او الكلية او المعهد وعدم الإخلال بسبر البراسية وعدم المساس

داخلها او خارجها وتجنب كل ما يتنافي الشريسية او المحاضرين في الجامعة او

من الجامعة لمدة لإنزيد عن سنة دراسية

The state of the s

استان جامعي

تتعاظم يوما بعد يوم رعاية الرئيس القائد صدام حسين لابنــائه الطلبــة في جميع المجالات ، فمن فتح جامعات جديدة ليكون المعهد العلمي قبريبا الى سكن الطالب واسرته الى القرار المبارك باطلاق البعثات والدراسات للطلبة

خارج القطر ، فما من يوم يمر الا وتقرأ

اسماء وجبة جنيدة للالتحاق بالنراسة خارج العراق . وهذا مما يشير الى تنامي الاقتصاد العراقي بعد الحرب وايمان القيلدة العميق باسعناد هنذا الشعب العظيم الذي حافظ على العهـد وصان عظيم لشعب كريم معطاء .

الامانة فاستحق النصر الذي صنعه قائد

عشد العمل . وهِـو دائم الكسب لثقة اسلتنته وزملائة بخلقه وعلمه . فكيف التعاون للحفاظ على هذه النعاذج الطيبة من الطلبة ورعايتها تريويا

ومساعدتها على تخطى المحن للقوز بسلنجاح والتغوق والعودة غسانصين سألمن الى أرض الخير والعطاء والاجداد العظلم الى العراق العظيم الأبي والأهل

اثبتت التجربة ان العراقي يبقى ملتصقها بسوطنه واهله ، فهمو دائم الاتصال بهم ، دائم التفكير بس نجلت وتفوقه يرفع من شان وطنه و اهله و امته وانهم جميعها بسنتسظاره ليحمل لهم البشرى . كما انه ولحبه الشديد لوطئه واهله ، يشعر بالحنين الشديـد لوطنه

حال وصوله الى بلد الدراسة ويتمنى لو ان العراق كله كان معه كما هو فعلا ق عقله وقلبه . أن طلبا من هذا الطراز بحــُجة الى من يعمل على تعميق هـذا الاتجباه فيه ، وهنذا حسب علمي هنو واجب الملحقيسة الثقباقيسة والاتصباد الوطئي لطلبة وشباب العراق .

ساهاول في هنذا المقال المقتضب ان اشمير الى ما يمكن ان تسؤديه المحقيلة الثقافية والاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق في هذا المصال . ومقترصاتي هـده ، يبعثها احسىاس بافتقـار هـدا النوع من الخدمة التربيوية لابضائنا الطلبة ، عندما كنت واخرون مثل طلابا خارج القطر قبل سنوات قريبة ويمكن اجمال الخدمة التربوية هذه بالنقاط

١) ان يتم التنسيق بين دائرة البعثات ق وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي والمحلقية الثقافيية المعنية لكي يسفير الطلية الى خارج القطر على شكل مجاميع منظمة وليس بشكل انفرادي وان يكون شطبيق هذا التنسيق يشكل حقيقى وليس على الورق اقط ، ويتم استقبالهم في المنطار من قبل ممثلين من المنحقية الثقافية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واصطحابهم الى الملحقية لانجاز

معاملاتهم بالسرعة . ٢) اشعار الطالب وعائلته القادمين من العراق أن المؤسسات العراقيسة في البلدان الأجنبية جسرة من العسراق العنظيم المنتصر . تحن عليهم وترعى شؤونهم وكأنهم ابتاؤها

٣) تهيئة دار لسكن الطلبة وعوائلهم وبلجور رمزية لحين انجاز معاملاتهم الرسمية وحصولهم على سكن ملائم لكي لايقعوا ضمية استغلال الغير . ٤) تـوفـيـح الأمـور السياسيـة والاجتماعية وطرائق المعيشة ونظلم

الدراسة والمشاكل التي يواجهها الطالب العبراقي عادة في بلد النراسية ، وذلك بعقد لقاء منع الطلبة وعنوائلهم قبل التحاقهم بجامعاتهم ، اضافة ال تزويدهم بالدليل الذي يتوجب تحبيثه

 ۵) متابعة الطالب تربويا والاستقسار عنهم من استنتهم وبشكل مسريح ومضابعة مسيبرتبه العلميية

ـ اما ما يتعلق ب(قصر الفترة الزمنية المخصصة

يقول الدكتور عبدالجليل التعيمي :ــ

وفن الارشاد التربـوي والنفي في دورات تأهيليــة

_ للتوسع في اجراء الدراسات الميدانية لتشخيص ومعلجة جوانب هذا الموضوع وتـوظيف نتلاجهـا

واجازت التعليمات لععيد الكلية ا المعهد تشكيل لجنة انضباط بسرفاسية معاون العميد او احبد أعضاء الهيشة التدريسية معن لاتقل مرتبتهم العلمية عن درجــة استاذ مساعد وثــلاثــة من العضاء الهيئة التدريسية ممن لأتقل ن موتياتهم العلمينة بعن مهرس وقبيل أيَّا الاتحاد الوطئي لطلبة وشياب العراق

واوضحت التعليمسات ان عقويسة . الانذار والتوبيخ والفصل لمدة لاتزيط عن شهر من صلاحية العميد والفصيل لاكثر من شهر صلاحية مجلس الكلية ويعلق قرار العقوبة في لوحة الإعلانك ق الكلية او المعهد مدة لاتقل عن أسبوع ويبلغ وفي امسر الطلب تحسريسريسا ويستندعى الطالب لافهنامته اسيساب العقبوبية وللطالب المقصبول حق الاعتراض على قبرار القصل خبلال مدة (١٥) يـوما من تـاريخ تبليف بقرار

RADINGTON WITH STATE ومساعدته على تخطى الصعباب ان امكن ، ووضع المتلكثين منهم على المحك وبطريقة تبريويية ، هدفها التقويم واسقاط الخطأ لا اسقاط الشخص . ٦)تـذكــع الجــلعــات الاجنبيــة والتصرف ازاءها على اساس ان المحقية الثقافية هي العين الساهرة على متابعة

الطالب علميا وتربويا وهي مسؤولة عن ذلك اعسام الدولة واهسل الطالب في ٧)الزيارات المستمرة للطلبسة ووحدات الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق

وللتصرف عن كثب عن وضبع الطلبـــة وتقديم المساعدات الاتية لهم ويشكل مسؤول ، ويعكن انشاء صندوق تسليف الطلبة لهذا العرض .

٨) تقديم تسهيلات لسكن الطلب وابسائهم القنادمسين من مسدن اخسرى والمسجلين في المدرسة العبراقية عنند قندومهم لاداء انتجانبات نصف الستا ونهياية السنة لتخليصهم من حالة المُعَانَاة فِي القَسْعَق طيعَة ايساد الامتحاثات .

, ٩) أيصبال الصحف والمطب وعبات المعراقية اليهم وباستمرار لكي يكونوا ىۇما غلى علم بالجديد في القطر . يًا ﴾ واخيرا ان وضع قوانين وتعليمات

تَثَكِّىٰ حبراً على ورق اذا لم يقم بتنفيذها وألتفاعل معها ممن يستطيع ان يتحمل مأسؤولية جسيمة من هذا النوع لايُعِرفها الا من كابدها ، فقعمل الاداري خارج القطر ليص نفسه داخل القطر ويقينا ان عملا بهذه الجسامة يحتاج الى مريين مجريين لايعرفون الاالحب والتضحية ونكران الذات ، هـؤلاء هم القادرون على أضباقة روعنة الى روعة القرار الحكيم ، وهم كثر ، بعد الثور الاداريسة التي وضبع اسسها القباك المنتصر صدام حسين .

🗷 الدكتور عبدالله شفيق العزاوي

بشأن الطلبة المخالفين

المنتزت وزارة التعليم العاني والبحث العلمي تعليمنات انضبيناط لطلبية التعليم العالي ودعت فيهنا كبل طالب بالتقيد بالقوانين والانظمة والتعليمات النافذة والأوامر الثي تصدرها الجامعة او هيئة المعاهد الفئية أو الهيئة العليا للاختصاصات الطبية او الكلية او المعهد والتقيد بالزي

ودعت التعليمات الطالب الي عبدم الاساءة لسمعة الجامعة أو هيشة المعاهد الفنية او الى اي كلية او معهد

من حقيبة

البعثات الدراسية والعناية التربوية خارج القطر

ليست نهلية المطاف ، فالطالب العراقي ، كما عرفته عند دراستي خارج القطر ،

من اوقى طلبة العالم على الاطلاق الى وطنه ، واستعداده للتضمية من اجل عزة العراق وكرامته ، وهو اكثر الطلبة استعدادا رغم الظروف للتضحية بوقته ومستقبله ونفسه في سبيل اعلاء كلمة الامة العربية ، وهو مناضل جسور في

ان الالتحاق بالدراسة خارج القطر

سبلحة العلم . لايعسرف للوقت حدودا

تصريح

□ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■ شروط التعيين في الدوائر الثقافية خارج القطر

صرح مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ل (صفحة جامعات) .. ان احد الشروط الواجب توفرها للراغبين في انعمل في الدوائر الثقافية العراقية خارج القطر هو أن يكون ملما باهدى اللغات الاجنبية وان يجتاز امتحان اللغنة الذي تجريمه الورارة وهذا الشوط جاء تنفيذا لنظام الاو امر الثقافية رقم (٨) لسنة ١٩٨٩ لنكون هذه الدوائر قادرة على تمثيل العراق دوليا في القضايا المنسية والتربوية والثقافية على احسن وجه .

علما بان اللفات الني سيشملها الامتصان هي الانكليزية والفرنسية والاغانية والروسية والاسبانية اضافة الىاللغات التركية والبولدنية والرومانية والبلغارية واليوغسلافية والإيطالية .. ومن الشروط الاخرى لنتصين في الدوائر اعلاد فوظيفة مستشار نقاق يجب أن يكون حاصلا على شهادة العالمية (الدكتوراه) وبدرجة استاذ مساعد في الاقل وممز له خدمة جامعية لانقل عن عشر سنوات .

اما معاون المستشار الثقاق فيجب أن يكون حاصلا على شهادة الفاضلية (المنجستير) أو ما يعادلها وبدرجة مدرس في الأقل وله خدمة جامعية لانقل عز سبع سنوات .

اعلان

و . مدير الفرع

تدعو دائرة مدينة الطب المقاولين وذوى الاختصاص كافة ومن لهم الخبرة للاشتراك بالمناقصة السربة الخاصة بتثبيت صفائح المنيوم على الابواب الخشبية في مستشفى بغداد التعليمي حسب الشروط والمواصفات التي بالامكان الحصول عليها من قسم الهندسة مقابل مبلغ قدره ٢٥ خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقسول العنظاءات هنو نهناينة الدوام الرسيمي لينوم

اولا بعلى المقاول تقديم المستندات التالية داخيل طرف مختوم ويخلاف ذلك سيرفض العطاء .

ا- تأبيد انتمائه إلى غرقة التجارة مجددا لهذا العام ويفضل من يحمل هـويـة تصنيف المقـاولين الواردة من وزارة والتخطيط نافذة المفعول

ب ـ شهلاة ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠م ويعاد المديم ج _قائمة الإعمال الماثلة

د ـ تامينات اولية ٨/ على شكل صك مصدق او خطاب ضميان هــوصل شراء العطاء

ثانيا : - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ثالثًا : يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجس نشر 🖫 هذا الإعلان

. مدير دائرة مدينة الطب العام

and make the time are not the contract the profession to the second of

■ اعلانات 體 اعلانات 闘 اعلانات 🖪 اعلانات

للقبرار الصادر في الدعبوى البيدائيية - .

القاضي الاول

قطعة ارض رقم ٤/٢ مقاطعة (٩) ام

الشاغل ـ عبدالعزيز عبدالنبي الدهوي

القيمية المقدرة سميانة وعشيرون الف

دينار ارضا واشجارا

المسلحة ٢٠٢٠ دونم

محكمة بداءة كربلاء

المدعية/نورية حميد محمد

المدعى عليها/فطم مصراته على

بناء على القرار المسادر من هـدد

المحكمة بعدد ١٩٨٩/ب/١٠٣٣

والمؤرخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ والمكتبس

الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة

عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه

بالزايدة العلنية لمدة تلاثين يوما

اعتبارا من ثاني بـوم نشر الاعلان في

الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء

مراجعة هذه المحكمة خسلال المدة

القانونية مستصحبا مصه التامينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

للقطعة المذكورة ان لم يكن شبريكا ق

سهامه وستجبري المزايدة في الساعبة

الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور

واذا صلاف ذلك عطلة رسمية فستجرى

المرّايدة في اليبوم التالي له وان رسبوم

التسجيسل العقساري والدلاليسة عسلى

الاوصاف - القطعة ١٢٥ باب الشار

مسلحته (۱۹۸/۹۳م) ملك صرف عبارة

عن دار مشيد من الجص والطابسوق

ويحتسوى الطابق الارضى على غرفتين

ومطبيخ وحمام وسنحنة مكشوفية

وسقوفها من الشيلمان وان الطلبق

الاول يحتبوي على ست غبرف مسقفة

بالخشب ودرجة عمرانها دون المتوسط

وموقعها جيد مشغولة حاليا من قبيل

مريم حسين فضولا قدرت قيملة الارضر

بمبلغ ثلاثة وستين الف دينار وقيمة

البناء سبعة عشر الف دينار فتكوز

تبيع مديرية تنفيذ تلعفر العقار تسلسل

٠٨/ ٣٥٤/٨٠ قرمزدرة الواقع في تلعفر

رحى سعد العائد للمدين محسن مجدل

عزيز المحجوز لقاء طلب الدائن احمد

جاسم محمد البالغ (۲۲۷۸ه/۲۲۷)

دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ مز

اليبوم التبالي للنشر مستصحبها معه

التامينات القانونية البالغة عشرة

بالمائلة من القيمة المقدرة وشهادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

١ ـ موقعه ورقمه ـ تلعفر / حي سعد

٢ـجنسه ونوعه ددارسكن غير كاملة

٣ـحدوده واوصافه :ـ الشمال الشرقي

٣٥٥/٨٠ والشنسال الغيربي ٣٥٣/٨٠

والجنوب الغربي ٥٢٦/٨٠ طريق علم

١- مشتملاته .. ثلاثة طوابق بضمنها ٤

غبرف نبوم واربعية مضازن وهبول

ومسلحة البنياء ٣٠٣٠٥٠م علما بيان

واستقبال ومطبخ ودرجين وبينونة هـ مسلحته - عسلحة القطعة ١٠٢٤

المواصفات .

19/101/A.

القاضي/ المنفذ العدل

القيمة العمومية ثمانين الف دينارا

رقم الاضبارة ١٩٩٠/خ/١٩٩٠

مديرية تنفيذ تلعفر

افير مملوكية للدولة وجنسها

اهم نقطة لالتئام جروح شعبناً في كردستان هو أن ينام الانسان في بيته ويخرج منه ويعود القائد صدام حسين ١٩٩٠ /١١٤١١

القائد المنصور في ضيافة شعبه الكردي







زيارات القائد دافع كبير للعطاء الثر

رار السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعب ن كريستان الأفراق وهم يحتفاقن بالتكرى القشرين اصدور تساعد أن نمو زهرة ويتالق معها اليبيع الذي نعيشه بغضل بيان الحدي عشر من اذار وباعياد توروز ليشاركهم افراحهم فهو بين ابناء شعبه دائما ايام الفرح وفي الايام العصيبة اعلى الاينام ومسندا فويسا فهو قسوى بالإيمسار ويسللياديء ويشعيسه المعطاء عن هسده الزيارة والزيسارات السابقة التي قام بها المبيد الرئيس صدام حسين ال منطقة الحكم الذاتى تحدث للواطنون الأكراد وعبروا عن فرحهم

* لتوجيهاته الركبر *

ومشاعرهم وعمق ولاتهم لسيادته وللوطئ

، الجمهورية ، كانت عنك وعاشت اقراح العيد وفرحة اللقاء الرائع بين الآب وابناء شعيبه فكانت لبينا حصيلة \$ حَلُوْةٌ رَائِعة هي لقاءات مع مواطني المنطقة . فالواطن محمد صالح سليم البشدري يتحدث عن الخير

إِ الَّذِي يِعِم للنَطقة بِمقدم القائد حفظه اللهِ ويقول :: ب في الفترة السابقة عندما كان المُحْرِيُون يتسامرون على وحدتنا الوطنية كان الوضع مرتبكا ، والامور الاقتصادية اليست بالستوى الذي نبغيه ولكن بعد أن أن حقق العراق - تصره العظيم على العدو الغارس اللثيم ويعد ان تحيطمت , جيوب العمالة بدأت علامات الخير تبدو وتتضح خاصة ق رمن النصر والسلام وفي زيارات القائد اللهم صندام حسين حيث كانت لتوجيهته وقراراته الاثر الكبير على حياتنا وهاهي

العمل والبناء والتجارة . وانا واحد من النباس النين تغير وضعهم بعد ريارات ً السيد الرئيس القائد الى المنطقة . واخيرا فنحن تقول للقائد اهلا وسهلا يك في كل وقت بين

اهلك واخوانك على أرضك وفي بينك .

أوضاعنا تتغير والوضع الاقتصادي ينتعش وتتتشر حركة

* حياتنا الآن رغيدة أمنه *

ي الما المؤطنة بروين حسن رشيد فتؤكد على أن كل بيت في ركويستان هو بيت صدام حسين فقد شرفنا القائد يسوارته ر واعطانا الكلير وقد ناقش مع المسؤولين في المنطقة وضع الجمعات السكنية . ووعد بحل مشكلة الماء ونحن نعرف ان القائد وعد وهو خير من يغي بالوعود ويكفينا قوله ه لإعضاء الجلس التنفيذي والمسؤولين الآخرين - انتمنشامي وتعملون كرجال وتوصلون الماء الى شعبكم باسرع مايمكن اذ كل شيء تستطيع ان نتمهل فيه إلا الله » . .

تواصل حديثها وتقول ـــ والمنت المناه المائد الحياة الرغيدة الأمنة لامثاء شعبنا ألكردي وحقق لنا السعادة من خلال تعاوير التعلقة وتقديم.

اقضل الخدمات للمواطنين. أَنْ زِيارَاتُهُ خَيرِ وَبَرِكَةُ وَسَعِلَاةً لَكِلَّ مَوْاطَنْ عَرَاقَي ، وَهِي فحر وعرة ونبع لاينضب في منطقة الحكم الذاتي فكل كلمة يقولها تعتبرها منهاج عمل ، وكل توجيه يوجه به هو خطة وامنعة إيسنا ولحياتنا ـ

. ويارات القائد فرح دائم ب

تَضْبَقُ أَنَّ خَدَيْتُهَا الْهَدَّدَسَةُ الكِمِياوِيةَ مَرِيِّمْ يُؤَاِّرُشْ

- أن مشاركة الرئيس القبائد لنبا في احتفالتها بالتكري العشرين لينان الصادي عشرمن أذار والساستة عشترة التنا لتطبيق الحكم الذاتي . واعياد نوروز مشاركة تفتخر بها أَ أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



وعن الزيارات السابقة تقول ـــ - أن متابعات القائد من خلال الريارات السابقة اثمرت عن العميد من القرارات وتجلت نتائجها واضحة من خلال الانجازات التي تتصاعد كل يوم في النطقة ، كما ان تخصيصه البيقة الكبيرة لسد احتيلجات النطقة دليل عل حرص سيادته على ابناء شعبه في منطقة كربستان العراق . السيد محمد وراني كريم من اهالي المطيمانية يؤكد ذات الحديث ويضيف سازيارات القائد فسرح دائم لنا ولإبضائنا

ونحن نستبشر بعقدمه ونرى في عينيه الفرح كما يزرعه في الواطن يعقوب ميخا منصور يتحدث بحب عن القائد ويطيل في حديثه وهو كما يؤكد بان الحديث مهما طال فلن يستوعب صفات القائد واقضاله التي يحققها للعراقيين . ومهما طال الوصف فهو قليل بحق القائد الكريم الشجباع

. ثم يشير المواطن يعقون ميخا منصور الى منتحقق في مجال المصايف والبلديات والمسلحة ، حيث تم توزيع الاراضي على المواطنين ، واحَّدُ العديدُ منهم ببناء مرفقات سياحية جديدة كارينوهات ومطاعم وبيوت سيلحية واخذوا يجددون بيوتهم ويضيفون لها الكثير ممالم يكن بمقدورهم ان يقوموا به سابقا لولا رعاية القائد وتخصيصه المبالغ لمحافظات الحكم الذاتي ولولا تقنيم التسهيلات التي اقرها سيادته اثناء ريارات السابقة ، لذلك فنحن تقول ــ أن بمقدم صدام حسين يقدم الخير وتغتنى النقوس بطيب الحنان الابوي الذي يحمله

* مسح بيده الكريمة جُروحنا *

أما للواطن محمد كريم عيدات فيقول ... سبعد وقف اطلاق الظرو استتباب الامن والسلام فمنطقة الحكم الذاتي بيدات للحياة تسير سيرهبا الطبيعي واخذ الرئيس القائد يمسح بيده الكريمة جروح شعبنا ويداويها ويحلق لنا المنجرات الولحدة تلو الأخرى

واخثت تباشير الفرخ تبدو واضحة فالافراح والاعراس تعم النطقة ، واليوم تعيش فرح الاحتقال بعيد بيان الحادي عشرس أدار فنجده بيننا أخاكريما واباكريما وبذلك سيندم

راكعا طلبا القيول بالقرار ٥٩٨ ، ولاننا استطعنا بفترة وجيزة تحقيق الكثير من الانجازات فقد اعيد بناء مدينة البصرة الباسلة مدينة المدن ، واعمار مدينة الفاو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم ، وانجاز المشاريع في منطقة الحكم الذاتي ، فقد تبلطت الشوارع وارتفعت البضايات

وعطائه وقوله وفعله .

وازدهوت للجمعات السكنية وعم الخير استواقتا . وعم الاستقرار كل بيت فكل كردي اليوم فرح بما تحقق وزيارات القائد حافز جديد لتقديم جهود مضاعفة ومن يعمل يشعر بالراحة النفسية لانه يبرخي شميره ويختم وطنه وهكذا فنحن تشعر ومن خلال زيبارات القائد بالراحية والسعادة ونعيش في حقة لم تالقها من قبل فقد جاء القائد الذي اشعرنا بوجودنا وقدم لنا الخير الوفير .

الذين تأمروا سلبقا على ابناء جلنتنا الاكراد وكما اكد الرئيس

القلاد ضدام حسين حفقه الله و اعتقد ويقناعة اله سياتي

اليوم الذي تحتظون انتم فيه مرة واحدة ولكن سيحتفل هو

به مرتين لانه عندما انتصر الخيرون على الاشترار فلنهم

خُلصوه من الشيطان داخل نفسه . وحتى الشخص الذي كان

مخريا سيحس ان الخيرين خلصود من سيطرة الشيطان

داخل عِقله وداخل نفسه ، . وهكذا سيندم كل من خسالف

صّميره وسار وراء الشيطان لانه سيرى الحق متعثلا في القائد

■ يشاركنا الحديث المواطن بويا كانون بلدا قائلا نــ

- اننا وكما يقول القائد نشعر بالراحة مرتبن وذلك لاننا

استطعنا ان ننتصر وان نهزم عدونا شر هزيمة ونجعله يخرُّ

* عوضنا كل مافاتنا *

في جولة نقوم بها في اسواق اربيـل نجد الحَـير الوفير . البضائع متوفرة والاسواق مردهبرة والمواطنون يقومون باعمالهم باطمئنان وثقة بالستقيل فنلج احد المطاعم وتتحدث مع عمقه الذين عبروا عن فرحتهم وغيطتهم الكبيرة لان القائد صدام حسين بينهم يعيش افراحهم ويصل

فللواطن هوشيار على يقول ــ - في زَمَن الحسرب . في الوقت الذين كان فيسه المضربون بحاولون تخريب حياتنا كانت لنا ثقة كبيرة بان كل شيء سينتهى وسيعوضنا القائد صدام حسين كلما فاننا وسيخلق حالة من البناء وبالقعل فقد تابع السيد الرئيس تشاصيل



■ تحقيق وتصوير/ سناء النقاش

العمل في المنطقة واعضى توجيهاته بهذا الشبان وهذا مايجعلنا نشعر بالفرح والزهو فهو معنا يتلبع اعمقنا وهو معنا يزور بيوتنا وهو معنا في اوقاتنا العصيبة يحل مشاكلنا ويجعلنا ننام بهدوء قريري العيون الف تحية للقلاء وهو يزورنا مع احلى الامنيات مع دعائنا له بالعمر المديد . يضيف الى حديثه احود المواطن بكر رشيد على قائلا :

الكبير الذي أعاد للاكراد اعتبارهم وجعلهم يحسون بقيمة

وحبه لابناء شعبه الكردي

حين اراه يطل علينا من شاشة التلفزيون اشبعر بقرحة غامرة وحين اعرف انه زار منطقة الحكم الذاتي احس وكانني

ومازيارته الاخيرة ومشاركته لنا افراح اعياد (١١) اذار

* حبنا وولاؤنا للقائد *

نواصل الجولة لنلتقي بالمواطن فخر الدين رشيد على وهو

 ان زیارات القائد صدام حسین الی اربیل والی مضطقة الحكم الذاتي تعنى بالنسبة لنا الكثير ، فزيارته دليل على حبه وقربه منا ، ومشاركته لنا احتفالاتنا تجعلنا نشعر بالغض وبهذه المناسبة نقدم للرثيس القبائد التهباني القلبية فهبو صانع بيلن الحادي عشر من اذار ومهندس الحكم الذاتي ونعاهده على أن نبقى الجنود الامناء لحملية الوطن والحفاظ عليه من كل شيء فنحن ابناؤه وجنوده النين لن نتعب قحينا وولاؤنا للقائد آلفذ صدام حسين لإيجاريه اي حب لخر وحب

احمد مجيد حسن من اهالي دهـوك ويعمـل في الطرق الخارجية يتصدث عن القائد بكل فضر ويرى ان زيارات الرئيس القائد لمنطقة الحكم الذاتي هي زيارات الاب لابنائه ،

حجماهير كريستان تحتفل بمقدم القائد وذكرى بيان (١١) أذار واعياد نوروز وسطاجواء ربيعية حلوة رائعة ، ففى مثل هذه الإيام تزهس الجبال والوديسان وينتشر اللون الاخضر ليعطى هدوءا تفسيا كبيرا للجميع ، وزيارة الرئيس القلك الاخيرة هي مثل مقدم الربيع فريارته تجعل نفوسنا اهدا وتجعلنا اكثر اطمئنانا على المستقبل الذي يزدهـر بين

رائعة وعلينا نحن جميعا ان نكون بمستوى العطاء وان نشأرك في رسم هذه الصورة وتجعلنا اكثر جمالا فبالنفوس الخيرة لايصدر منها الا الافعال الخيرة .

وزيارة القائد لنا نعلن باعلى صوتنا بلتنا جميعا اوفياء للمباديء وكلنا فداء للوطن الغالي.

يتحدث عن القلاد والكل عبروا عن احاسيسهم وقدموا لنا الدعوات لزيارتهم واكدوا أن زمن السلام هـو زمن الخير والمحبة ولابد ان تذهب تلك السئين التي حاول البعض من ان يخلق بيننا فجوة كبيرة ، فقد حان رَّمن السلام والعمل

بها ، ويقول نــ

سفحن على استعداد لبذل الدماء رخيصة من اجل الوطن ومن أجل القائد المغدي صدام حسين . اما المواطنتان جنار سليم وسليمة عزيز فقد قلتا بصوت واحد أز زيارة القائد هي البركة لنا ولعوائلنا وبيوتنا جميعا قد تحولت الى بيت واحد كبير للقائد المنصور .



محكمة الاحوال المدنية في محكمة بداءة البياع بغداد المركز

اقام المدعى عبدالجبار حبدات جدوع المرقعبة ١٩٨٩/ت/١٩٨٩ الدعوى المرقعية ٩٩٠/٤٦١ في محكمة ١٩٨٩/٦/١٠ المكتسب الدرجية الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقار عليه امين السجـل المدنى في المنصــور الموصوف ادناه بيعا ولقبول كسر قرار اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل الإحبالة المصلاف ٢٧/٢/١٩٩٠ ضمن لقبه وجعله الطائي بدلا من الجدوع المدد القانونية المقدم من قبل وكيـل استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الشريك عبد العزيز عبدالنبى الدهوى الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل عليسه قرر اعبادة الإعبلان في صحيفية قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلبة محلية واحدة ولمدة ثلاثمة ايام فعم فمن له حق الاعتبراض عبلي الدعبوي الراغبين بالشراء ممز سلجوا في بغداد عام ١٩٧٧ الحضور في بهو المحكمة مراجعة المحكمة وبعد عشيرة ايام مز السأعة الثانية عشرة بعد ظهر يوم تأريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى الثالث من موعد المزايدة مستصحبين معهم التنامينات القنانونينة ١٠٪ عدا

ورد سبهوا بالإعلان المرقم ٩٨٧/٤٦١ المنشسور بالعبدد ۷۲۷۷ ق ۳/۳/۳۸ اسم المنفذ عليه عباس رضا عبدالحسج والصحيح عباس راشد عبدالحسين لذ اقتضى التنوية

> رئاسة داثرة تنفيذ مديرية تنفيذ الديون الرصافة رقم الإغبارة : ١٩٨٩/٣٢٥٣__

الى المدين : اوكين روفائيل بونائان عنوانه - مجهول محل الاقامة بالنظر للاحالة القطعية للعق ٢٢٣٩/٧ مقاطعة ١٣ نعيسرية وكيسارة العـاثد لكم عـل الشتـري (الكنيس الشرقية النسطورية للطلافة الأثورية بعبلغ ــ. ۸۰۰۰۰ دینسار لتسمعیت دیز الدائن (الكنيسة الشرقية السنطوريا للطائفة الأشورية وتطبيقا لاحكام المادة (٩٧) ثـالثا من قـانون التنفيـذ تقي تبليغكم بهذه الاحقة وبتسديد الديز البالغ ٩٨٤١٩/٣٥٠ دينار خلال عشرة اياًم تبدأ من اليوم التالي للتبليــغ بهذا الاثبعار وعند عدم التسديـد سيسجز العقار بأسم المشتري وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية اعلان---

الى المطلوب الكشف غنده ــ قابل جواد

اقام طقب الكشف مهدي عبدالحسير الطلب الرقيم ٤٢٠/م/٩٨٩ طلب فيسه أجبراء الكشف على الدكبانين المرقمين ١٨/٨٥/٣ من العصارة المشيدة عسل القطعة ١١٩/١٠ مقاطعة ١٦ سبع ابكار المشخولين من قبلك وتثبيت الحسالة الراهضة لهما ولدى ارسسال الدعوتيــة لغرض تبليفك فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانث مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة ٩٩٠/٤/٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال وكيل أ عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيأيأ

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

وعلتا وفقا للقانون .

اقامت المدعية حسنة مهدى عباس الدعبوى المرقمة ١٩٠/٦٤٥ محكمة الاصوال المدنية بغداد /المركز على المدعى عليه امين السجيل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيه تبديل اسمها وجعله نهلة بدلا من حسنة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ | والدلالية على المستري . المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتبراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة ق الدعوى وفق الاصول .

محكمة الإحوال الدنية في

بغداد المركز

اقلمت المدعية فاسمية محمد منطلك والجنوب الشرقي ٢٥٧/٨٠ الدعوى المرقمة ١٩٠/٦٤٤ محكمة الاحوال المدنية بغداد /المركز على المدعى عليه امين السجيل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله امل بدلا من قاسمية استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون مخزن واحد والبيتونة غير مبوبة وغير الاحوال المنتية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف ملبوخة المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

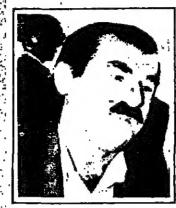
٦_درجة العمران :ـوسط ٧_ الشاغل :_شاغرة لعدم اكتمال البناء ٨_ القيمية المقدرة _ ٠٠٠ر ٢٥ دينيار الدعوى وفق الاصول . ﴿ خصبة وعشرون الف بينار في الوضع

مكتما فينه المطل









- لقد بعث الله لنا صدام حسين خير منقذ فهو الاب والاخ

يشاركهم هذا الحديث زملاؤهم في العمل مشير اسعد ونصر الدين عمر وشيروان عثمان حيث اكدوا جميعا على ان القائد هو الذي اعاد للشمال بهجته وان زياراته الكريمة دليل حرصه

في مكان أخر تلتقي المواطنة ايمان اكرة التي حدثتنا عن مشاعرها ازاء القائد تقول ــ

قد امتلكت الدنيا فمعه نحس بحثان الآب وعطف الاخ وهو بالنسبة لنا كل شيء فهو راعي مسيرتنا وهو مهندس الحكم

واعياد نوروز الاتعبير عن التصاقه بشعبه والتصلق شعينا

عسكري وقد جاء لقضاء اجازته الدورية مع اهله في اربيل

وطننا يمتلك نفوسنا ونحن فداء للوطن والقلئد . انها زيارات المحبة ودليل على رجلحة عقل القائد ومتابعته

الميدانية لابنات خناو عثمان صالح من معمل النسيج الصوفي في اربيـل

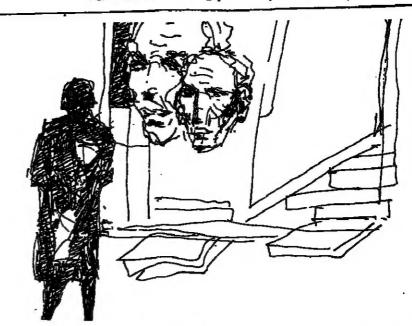
فالقائد صدام حسين حفظه انه يرسم لنا صورة المستقبل

وبمناسبة احتفالنا الكبير ببيان الصادي عشر من اذار

في املكن عديدة تجمير المواطنون حولنا ، الكل يريد ان والحب وتوثيق الاواصر .

من هؤلاء المواطن جعفر على احمد الذي اكد في حديثه بان المواطن الكردي وفي بسطبيعته ومحب لارضبه ووطئه واستشهد بمقولة القائد ، ظلت وطنية الاكراد مثل عهدنا «الفن العراقي ماسين

الهواية والاحتراف»



🗖 میسلون هادي

اراه كيل يوم .. الرجيل العجورُ صياحت كشك الجرائد الذي يقع عند المنعطف .. وهو جالس خلف صحف الصياح التي تتدلى امامه مِنْدُ الأَوْلِ بِينْمَا تَتَكُنِسَ عَلَى مَسَافَةً قَرِيبَةً مِنْهُ تلال القواميس الغليظة والمجلدات القديمة

. انعطف بالسيارة الى اليسار فيقع نظري عليه ولااستطيع ان المح تغيرا في السن يطرأ عليه .. فذلك يصعب على وانا اراه كل يوم .. وهو هكذا مجعد الوجه وابيض الشعر مئذ المرة الاولى التي رايته فيها قبل عشرين عاما .. متى اكوام الكتب والمجلات الموضوعة على ذات الدكة تبدو نفسها لاتتغير وكأنها تذهب مع من يشتريها لتعود الى مكنتها بعد حين وتنتظر من جديد

ولكن شيئا غريبا هنث قبل يومين جعلني اعتقد ان هذا الرجل قد تأخر به السن او ربما تقدم اكثر مما اعتقد .. كانت يداه تـرتعشلن قليلا وهو يناولني القاموس الذي وعدني به منذ فترة رايت صرصرا صغيرا فاتبح اللوز يطفر من بين الكتب ثم يمشي على يده الملساء دون ان ينتب الرجل اليه او يحس به اطلاقا .. اخذت الكتاب منه ولم اكن احصل معى غير قطعة نقدية كبيرة .. اعطيته ايلها ولكته اعلاما في وهو ياذن في بالدفع في يوم

المعطفت بالسيارة الى اليسار كما افعل كل يبوم فرايته جالسا كالعبادة خلف صحف الصباح المتدلية .. يعبث بمؤشر المذيباع الصغير بحثا عن نشرات الاخبار في المعطات اد. البعيدة .. هذا ايضيا بحيث كل ينوم .. ينقل ت. ميدونية والمؤشر الذي تكسرت نقوءاته في مواضع مناسل الإن احل محله .. انه مقعد في البيت مختلفة لايزال يحمل أليه المحقة التي يريدها ولايقرج منه منذ سنوات

> اقتريت منه لالقي تحية الصباح .. ولكني فوجئت بشاب نحيل يجلس مكانه .. ملامحه هادة وضجرة ولكنه كثير الشبه بصلحبي العجوز ، مما جعلني لخمن انه ابنه

> > ۔ این ابوك ؟ اجاب

ـ نعم .. اليس هو الذي يجلس هنا كل يوم

قال ي وهو يعيد نظره الى المنيع : _ ابّا اقف هنا كل يوم قلت : _ قبل يومين اشتريت قاموسا منه .. ولم اعطه

🛊 الصباح الباكر .

_ انا كنت هنا قبل يومين ..

-ربما .. لم تكن موجودا .. لقد اشتريته في الشائخ المتهدج

ـ ولكن لم العجلة !؟

شارك المخرج التونسي فاضل الجعليبي في مهرجان بغداد الثاني للمسرح

بمسرحيته ،العوادة، بالإشتراك مع فاضل الجزيري وقد قويلت المسرحية

بالتقدير العالي كما كان الامر حين اشتراكها باعمال مهرجان قرطاج الاخير في

في فهمه لجوهر التجربة المسرحية الحديثة بتناول المضرج التونسي الطليعي

فاضل الجعليبي المعنى الصعب للمسرح الذي يهدف الى صياغة تاويلية جديدة لكيان الممثل ولفضائه الجسدي من خلال تشكيل درامي يقوم على الاضمار والإيحاء

والتقشف في التعبير والحركة ويعتمد الإختزال في الكلام والاقتصاد في الوسائل

المستخدمة ليكون العمل المسرحي مفتوحا على الصمت وبالتالي على بياض التاويل

وفي حديث الى وكالة فرانس براس راي فاضل الجعابيي ان تجربة المسرح

الجديد، الذي اسسه والمخرج فاضل الجزيري تقوم على شكل متقشف في التعبير

وعلى الرسم المختزل لكائنات العمل المسرحي والتقاصيل الاننا ادركنا اننا كلما اقللنا

من استخدام الكلام كان الكلام افضل وكلما أقللنا من استخدام الحركة كانت الحركة

افضل . فالإضمار والإقتصاد في استخدام الوسائل واختصار الحركة والكلام هي

بالنسبة الينا جوهر البحث والتجريب اللذين نقوم بهما فنحن نحاول صنع خطاب

واوضح الجعايبي ان اسلوبنا هو اسلوب يقر بالجوهري حيث المغامرة

الحقيقية والصعبة تتمثل في تحاشي خطر تجفيف اللذة لدى المشاهد وتحاشي انجاز

عمل علمي وبلا روح ، وامل في ان عملنا يستطيع التوصل الي تحاشي هذه العقبة لان

ومن خصوصيات والمسرح الجديد، المتعيزة في تربس انه يجسرف بشكل واسمع

بجمهورا انتقانيا واصطفائها يطول المواطن المتوسط والجامعي والمراهق والكهل ق

وفي هذا المسرح ليس ثمة مرسللة ننقلها الى المشاهد بل اسئلة واستفهامات هي

استلتنا واستفهاماتنا وكنلك هي استلة واستفهامات مواطنينا وفنانينا ونحن

نحاول الكشف عن همومنا وحاسيتنا ومعرفتنا ونحاول ايصالها . وهي هموم

وحساسيتنا ومعرفة وثيقة الصلة ايضا بجمهورنا . نتحدث الى الناس عن انفسهم

لأننا نتحدث عن انضبنا ونطرح استلتنا التي هي استلة هويتنا واستيهاماتنا

المتواوجية واساطيرنا وقيمنا وسؤسساتنا الخاصية بنا انها نقاط الانبطلاق

ان معا . انه جمهور متنوع ومتعدد يقصد مسرحنا مع ان هذا المسرح ليس سهلاء

بتاسس على التخييل ويتحرر من الفائض وغير المجدي والمجاني،

لمسرح الجديد في تونس جمهورا من المشاهدين يستمر في الترايد،

والمجازفات التي تنطوي عليها اعمالنا المسرهية

قال وهو لإيزال منشقل بعدياعه - اشتريته ممن "

ـ من ابيك الذي يجلس هنا كبل يوم .. انبك الفرجت ملامحه فجأة ثم قال وهو يكف عن العبث بللؤشر . _ اشتريته مني

- لا .. اشتریته من ابیك

ــ انا اعرفك .. كنت تاتين الى هنا عندما كــان ابي صوحودا .. ولكن ابي لم يعد ياتي الى الكشك منذ سنوات .

- لا .. كن موجودا قبل يومين .. وهناهو القاموس لايزال معي ثم مضيت الى السيارة لاجلب القاموس .. فسحجت حادج الابن يتلابث لاعبود ولكث ذبادا مداد ومضيت . جلبت له العاموس

ـ تذكرت .. نعم لقد بعته لك قبل يومين .. ولم تكن معك نقود كافية قلِت له وانا احاول الإمساك بطرف الخيط: ـ قبل يومين اذن .

> ـ نعم . قبل يومين قلت له وانا انشيث بالخيط .

قلت له و قد تذكرت شيئا ماقد

ثم ذهبت الى السيارة مرة اخبرى وانا افكر بالتقويم الجديد الذي اشتريته من ابيه في بداية السنة قبل شهرين والذي اشر في فيه بخطيده تاريخ ميلاد حعيدته لکي اجلب له في ذلك اليوم فيلما ملونا من المختبر الذي اعمل فسه بعد ان اعساد البحث عن فيلم مناسب

للكاميرا الفورية التي يقتنيها ابنه . فتحت بساب السيارة .. ولكن مسلاا يفعسل التقويم في السيارة "؟"

انه في البيت .. نبذت الفكرة في راسي ثم عدت ابراجي الى الكثث وانا احباول اقصاء هذا الموضوع الغبريب عن روحي وتفكيبري .. نعم .. كنت اريد أن لاانشغل به أكثر من ذلك .. فتحت الحقيبة لاخرج النقود واعطيها

للابن فضحك الاب وهو يقول أي بمنوت

رهعت راسي الى الرجسل فتوجسنت عسلتبي العجوز وقد علا الى العبث بمؤشر الراديــو وهو جلاس على مقعده في الكشك قلت له وانا احاول ان اضحك

۔ این ابنان [»] قل وهو يخفض صوت الراديو قليلا قلت له .

_ قبل قلیل کان هنا قلل وهو يطفىء صوت المذياع تماما

ـ نعم .. واردت ان اعطيه النقود قبال وهو يعطيني القاموس ويباخذ منى ـ انا او هو لافرق ..

قلت له والقاموس لايزال بين كفي وكفه ـ الم يكن توا هنا ١ الله وهو يعدر عن استفاله بالضحك ـ لا .. ابدا . انه في الخارج منذ سنوات

_وقال انه يقف هنا بدلا عنك منذ سنوات وانك لم تعد ..

قال وهو يطرد ذبابة حطت على جبهته . انا قلت لك ذلك .. عندما سالتيني عن الرجل العجوز الذي اعتدت ان تريه جالسا في الكشك منڌ سنوات

قلت له ٠ _ ای عجور ا قال وهو يطرد ذبابة اخرى يعد ياتي الى الكشك اطلاقا

قلت له وانا انذكر الثقويم مرة اخرى : على هو الذي كتب لي على التقويم ام انت هاجاب بطريقة بدت كما لو انه يتذكر شيئا يعود الى ماض بعيد :

- أد .. نعم .. تذكرت .. نعم هو الذي كثب وصلحبة عيد الميلاد تلك هي ابئتي . كل الخيوط التي حاولت الامساك بها افلتت من يدي وتناثرت على الارض عظت له قبل از اضع القاموس في الحقيبة وامضي : _ وهن تذكر متى كان ذلك ٬

_ انك تشترين التقويم في بداية كل عام .. ولم اعد اذكر في اي تقويم من تلك التقاويم قد كتب ابي لك تلك الملاحظة . ثم استطرد وهو يتثاعب :

ُ ـ اليـوم .. البارحـة .. ابنتى تلك مُتـزوجـة الإن .. ولايد أن ذلك كان من عدة سنوات . ثم التقط المذياع مرة اخرى فطفر صوصر فاتح اللون من خلف المنياع وسار بسرعة على كفه المُلساء .. قبل ان يستدير ويختفي بين الكتب

موقعها التقليدي . الذي كان صافرا في اواخر القرن التاسع عشر مجرد اداء تقني ومرتجل . [= الوقوف موقف المتشكِك من الفنون ماعتبارها وسيلة متعة والانصراف الى اللهو] الى موقف جديد يتقهم تجدد الوعي الغني

في العالم العربي باعتباره واجهة ثقافية . ووجها من اوجه المضارة الانسانية .. اقول : حينما قلهرت أولى تباشير النهضة وقتئذ كان الفن التشكيل يعتبر (هواية) مثلما كانت الثقافة القنية ايضًا تُقَافَة هو اية لاثقافة احتراف .. وهو موقف معقول ،

كفترة انتقال من حال الى حال ، وظل هو الماخوذ حتى عام ١٥١ تقريباً . سع هذا تساسست جمعية اصدقاء الفن (١٩٤١) لُكي تساوي مابين الهواية والاحتراف الفني (وهو مانص عليه تقريبا نظلم الجمعية) وكان الذي ادى الى تاسيس تلك الجمعية وقتئذ تخرج اكرم شكري (او على الاقل دراسته أن الرسم في انكلترا) وتخرج فائق حسن في معهد الفنون الجميلة (البوزار) في باريس بل ان تاسيس فاثق حسن حماعة البدائيين (حوالي ١٩٣٨) كان بدوره اعترافا ضعنيا بضرورة المعايشة سلببن الهواية والاحتراف .. حتى كان عام 190 ايذانا بانحياز الفكر العراق الفنى الى اهمية هذا التمييز بين الحقلين مما دقع البدائيين (SP) الى ان يسمّوا انفسهم باسم (جماعة الرواد) .

ثل ذلك ظهور جماعة بغداد للفن الحديث (١٩٥١) كاول جماعة تؤمن بمبدا الاحتراف وتميزه عن معنى الهواية [وانا حينما اسمي ذلك احترافا فلكي ابين اهميته بالنسبة للفنان باعتبار كونه لايقوم بدور شرجية اوقات القراغ لديه . بل ليستحوذ على وجوده بكليته . اما معنى الاحتراف كـ (حـرفة) فهو بدوره كان يمثل هذا الاستحواد بشكل اخر . لانه يظل هو الكل بالكل ازاءه كمورد للرزق . فيهذا المعنى الاخير كان إمزهر الرسام) فنانا محترفا معروفا في بغداد في الخدسينات برسومه لصور الاشخاص ، يرسمها باسلۇب (التكبير بالزبعات) .

ونحن لو تنطبنا هذه الظواهر كلها باعتبارها تجسيدا لفكره او موقف كان يبرافق طبيعة التبطور الفنى الذي يتطلبه الوضع الذهني انئذ ويمثل حقة التخلص من الاستعمار الثقافي 14 قبل الحرب العللية الاولى في التحول نحو الاستعلال بعد عنام ١٩٥٨ . لاتضبح لنسا (مغسري) القصايش مسابسين الهسوايسة والاحتراف . اوحالة الـ[بين بين] ولكن ماان حل علم ١٩٥٨ وبدا العراق عهدا جنيدا بالانفتاح نحو الاشتراكية والفكر العالى الغربي على السواء حتى حدثت (لقطيعة) بين الموقفين بوضوح . او ان (موضوعية) النطور الثقافي تطلبت (رأد) تجربة تناسيس معهد القنون الجميلة (١٩٣٦) ومعاهد التخصص الاخرى الماثلة بتاسيس كلية الفنون (اكاديمية الغنون في حينها -١٩٦٠) واتضح أن العمل الفني لايستقيم الا نتيجية لدراسة عميقة في التخصص . كما أن (الإبداع) بدوره لم يعد مجرد الإدعاء بممارسـة العمل الفنى فحمت بـل هو (تجــاوز) لحالة الإنجاز الفني بمفهومه المالوف (الاكاديمي) الى حالته كأن حديث ومعاصر ايضا .. أي تجاور مبدأ التقليد والمحاكمة باللهوم الرؤيوي والتقني ايضما الى مفهوم الاختتراع والاكتشساف

وهكذا ، قما ان حل العقد السبعيني حتى ظهر من بين الفنانين العراقيين من وجد أن (الرؤية) في الفن اهميتها . وفي هذا السياق

حينما ظهرت اولى تباشير النهضة الفنية في الغن العراقي في التضح ان (التنظير) الفني اهميته ايضا . لقد رسخ اذن في الاذهان .. الاداء او مايسمي يفن (بيرفورمانس) وفن الحدث وفن حضور العشرينات . اي من المرحلة التي انتقلت فيه الثقافة الفنية من (جدوى) استناد العمل الفني الي ارضية تقافية تبعده عن كونه الطبيعة بنفس المعنى أو الفن المحيطي (انفايرمنت) كل ذلك كان

🗉 شاکر حسن آل سعید 🖪

نسوق هذه المقدمة لشؤكد اهمية التمييز ملين الهنواية

والاحتراف ، ومن ثم القصل مابين دوريهما . وذلك لان الجمع بينهما يؤسس (حقة) من القناعة بموقف الـ [بين بين] او ترويج عدم الوضوح بين الارتجال والاختصاص في العمل . ولعل مرحلة الثمانينات في العراق ، وما تمخض عنها من نتائج وانعكاسات متنوعة واحيانا متناقضة ، تتطلب الان كما تطلبت في حينه (اي في الستينات) التعرف على (مغبة) التعليش بل التضاعل مأبين الاثنين . وهو امر يستلفت النظر .. انه امر طاريء موضوعيا اذ لابد للعمل الفني ان يحقق كونه وجها ثقافيا وحضاريا مشرقها لهوية الانسان العراقي والعربي المعاصر فالحرب كما هو معروف عنها حالة استثنائية . والانتقال من اجوائها الى حالة السلم لإبد من أن يرافقها تحول جديد مقترن بالقناعة والتريث ، ونحن ما لم نتطبع على حالة السلم فلا تجدي ممارستها على علاتها [ربما كان الجهل الذي ترزح تحته ايران في استمرارها بتجاهل اطلاق سراح الاسرى هو الآخر ظاهرة لهذا التعليش أيضا] .

مانريد ان ننتهي اليه هو ان تـؤكـد اهميـة الاحتـراف

وَالاِحْتَصَاصِ فِي الْفُنِ . وَانْ طُفْتَ نَظُرِ الْفَعْلَانِينَ اللَّهِ عَالَمُ التَّمْسِيبِ التي تنشأ عن تجاهل ذلك وان ممارسة العمل القني بداقع من الثقة بالنفس غير المشفوعة بالقدرة لها تتائجها الوخيصة على المدى البعيد . فقد يحاول الفنان ان يجمع احيانا بين الرسم والنحت او بين النحت والرسم بدافع من الرغبة للابيداع او يحلول على الاقل أنَّ يُعيرُ فِي اسلوبُهُ الفني بنفسِ الدافع وأن كان يَصْطِر الى ذَلِكُ فِي قُرُّارَةً تَفْسُهُ بِغُدُ انْ وَجِدُ اللهُ وَصَلَّ الْى طريق مسدود الخ .. فيقع في الهواية . لكن هناك ايضا من (يفيض) فعلا بوسائل ابداعه كما هو حال (ليونارد دافنشي) . ومن هذا النوع الاخير بالطبيع جبواد سليم . فقد مارس النحت والرسم في الخمسينات بذافع من رؤيته التوفيقية فكان يجيد الرسم اجادته للنحت (قلم يكن ليرسم كهاو . هو النحات ابدا بدليل أن له رؤيته الواضحة كرسلم) ولم يخلط ابدا بين الهواية والاحتراف القنى فيه وليس الآن مجال البرهنة على أن منحوتات جواد سليم تجلت بشكل واضح فينصب الحرية بصيغة معتدلة وان رسومه كانت محاولة تامة للوصول الى اسلوب مابعد تجريدي يعتمد على استلهام التراث لامحاكاته وتقليده .. انْنْ فَانْ المفامرة في ممارسة العمل الفني التشكيلي دونما تمييز (رؤيوي) مِين انواع الفنون امر لاتحمد عقباه وان كان التطور في النصف الثاني من القرن يعزى بذلك ولتوضيح هذا نقول :

ان سرعة التحاور في مجال الوعي التكنيوقراطي في عصيرنا (=انحسار القيمة الانتاجية امام القيمة الاستهلاكية سواء لدى الغنان ام المشاهد) وازدياد حجم المصرفة قللا في اهمية انفراد الفنون كل على حدة . وهكذا ظهرت عبدة مجاولات للجميع بين الفنون . ظهر فن النحت مستخدما الحيــز (الفضاء المعمــاري الداخل) في نحوت بيكاسو الاولى ومنحوتات (كالس) المتحركة ايضا . وظهر لدى (شوفير) .. ظهرت الكثير من المحاولات الجادة في هذا المجال .. بل ان حضور (الانسان) تفسه كمادة اولية في أن

من منظاهر مانحن بصدده . لكن مصاولة الجمع بين فنين أو اسلوبين في الفن تقلل محلولة سائجة لتبرير هذا التحول . وفي رِئِينِ على كل حال ان هذا التحول في الوعي التكنوقراطي والمعرقي يقودنا الى موقفين لاثلث لهما .. للنوقف الاول يدرك بسوضوح امكانيات اختراع فنون جديدة تجمع حقا بين صفات عديدة لعدة فنون . اما الموقف الثاني فيحترم وحدة كل فن على حدة حيث بيقى الرسام رساما والنحات نحلتا مع امكانيسات الاستفادة من مرَّايا كل فن لخر يمكن لهذا الفن أن يتعتله .

يجدر بنا كذلك ان نميز بين الهواية والاحتراف من جبائب المشاهد . وتنقل أن الموقف الذي يتعامل به المشاهد من العمل الفني قد يكون موقفا يعير عن اعتباره ، الفن مجرد (بضاعة) تعمل عمل الاجهزة التي يقتينها في البيت او المكتب . وبلختصار فهو يقتنيها أو يشاهدها في المعارض والمتلحف من هذا المنظور الوظيفي انه اذن هاو للفنون فحسب .. وقد يكون موقفه معبرا عَن احترامه للغن باعتباره وجها من اوجه الفكر والهوية القومية الثقافية . ومن هذا المنظور الشاني نستطيع أن نقدر بططيع اهمية الحفاظ على التراث القني من النحوت والرسوم في العصور القنيمة والعصر الاسلامي في المتحف العراقي او دار صدام للمجملوطات وفي رايي إن (الشاهدة) بمستوى الاحتراف لا الهواية تقتضى ثقافة من طراز خاص تخضع لتطلبات ما يسمى ب «ملكة الذوق او التقييم، وهي ملكة تعتمد على تنمية (قابليــة) الإنسان على التحسس بالجمال في الفن وفي الوجود والعمل .. وفي كل شيءَ فِلدًا ماصقلت تلك القابليــة اصبحت يشكل (مقدرة) .

خصاتت القدرة على التلوق يستطيع ان يستند الى ثقافت وخبراته المعابقة والتجارب للباشرة التي غنت لديه ملكة النقد. فهو اذن يحترف عملية التذوق ولايمارسها كمجسرد هوايسة ..

وهكذا فلز مشاهدة العمل الفني بعين انسان ذواقه تشجب لنيه بلاثثك احكاما سقيمة ومتخلقة وبالتالي فهو يرى الجمال بقلبه وعينيه معا ولايراه كمجرد متعة عايرة

والخلاصة . فإن تذوق الإعمال الغنية بدافع التحير لوجهة النبظر الذاتية الضيقة وليس الاعتراف بسان التنذوق عملية (ثقافية _ نفسية) تعتمد على معاملة النص من خلال الحرية الإنسانية .. هنو التخلف بعينه . ويسالقابل فأن تنمية ملكة التَدُوق أو احتراف عملية التذوق هو الموقف السليم للمشاهد .

فما احوجنا اليوم انن أن نعترف بإن العمل الفني هو اكثر من مجرد سلعة تشبع من نزعتنا المادية في الحياة . لانبه شريحة (حضارية ـ ثقافية) معا ومرأة نستطيع أن ننظر فيها صورنا او معيار تقيس بواسطته مدى تحضرنا . انه جزء من ثقافة العصر وتراثه الحُقد ومؤشر واضح من مؤشرات تقدمنا او تخلفنا في ي مضمل الحياة الانسائية الحقة ، وهو من هذه الزاوية جنير بالاحترام اسوة بلحترامنا التقليدي للفنان والمشاهد

المضرج التونسي فاضل الجعايبي

المسرح الجديد:

وقال الجعليبي ، أننا نحاول أن نجعلها بسيطة تلك الامور الاعثر تعقيدا من غير ان نظل من اهميتها و نحن نرفض الدخول في لعية اي ايديولوجيا واي حزب . اننا نندد ونفضح كل مايستحق التنديد والفضح باقصى مايمكن من الصراحة ومن دون ادثى تواطؤ . ونحن نعرف الان انطلاقا من تجريتنا وخبرتنا اننا كلما قدمنا الى جمهورنا خطابا مسرحيا يجمع بين الحقيقة واللذة فأن هذا الجمهور يلاحقنا بمزيد من الاخلاص ويتزايد عدده اكثر فاكثر وبانتظام،

وعن العلاقة بين المسرحي الحالص وبين السياسي راى الجعابيي اكبل خطاب مسرحي هو سياسي للغاية ، وليس عندنا خطاب فني بِقلت من السياسي . وعندما اقول اننا لانقدم مسرحا سياسيا فهذا يعني اننا لانقدم مسرحا حزبيا . اذ ليس من مهمة الفن الخضوع للاوامر فالغن مهدم بالتحديد ومتمرد على التقاليد ولايمكن قهره . وهنا يتمثل همنا الرئيسي وجوهر فهمنا للمسرح،

وفي ضوء على التجربة المسرحية في تونس قال الجعليبي ، ثمة امر حقيقي في تونس ينجلى في وجود دفعات وافواج عديدة من المخرجين والتشكيليين والكتاب والشعراء تعكنت من ان تبصر النور بفضل ماكان يسمى العصر الذهبي للعسرح التوشي رغم سيطرة الإكراه السياسي حيث لم يكن هناك هامش من الحريسة بكل معنى الكلمسة و لافضاء سياسي ومالي

واذا كانت هنك دفعات وافواج اكثر تقدما وجسارة واقدامامما سبقها فذلك بغضل الشبيبة التي كفت في المدارس ولعل احدى ايجابيات المرحلة اليورقيبية تمثلت في اطلاق هركة الشبيبة المدرسية التي كانت تابعة للتعليم الرطني . لهذا فأن الكثير من الطاقات الخلاقة تمكنت من الوجود . ولهذا بعد عشرين علما أي اليوم بلمكانك ان تجد هذا العدد من الفنانين . ان الخلاقين الإكثر تجليا في جميع الميدين وخصوصا في المسرح يجيئون من هنده الحركات الطقعة من الشبيية المدرسية (بداية

تقشف في الحركة واختزال في التعبير وقد فتح هذا الامر في رأي الجعليبي محقولا وأسعة من الاختيار في الكتابة

والتعبير والمسرح والغنون الاخرى ووقف ذلك عند حدود الهواية ، واستطاع الفنانون انتزاع شكلين او ثلاثة اشكال من الحرية اتلحت لنا صنع المسرح متحررين من اغلال التقليد ورافضين النميج على منوال النموذج الفربي وكذلك على مشوال



وتطلب الامر أن «نخترع معالم لنا ونخلق بحثا مسرحيا جديدا ومقاربة جديدة للصورة والنص والخطاب المرتبط بالتخييل ، المغامرة المسرحية اليوم تنطلق من هنك وهي تكسر مع النماذج والإنماط المكرسة . وقد تمكنت كل هذه الحركة من التفتح والتعبير عن نفسها في البداية عبر الفرق المرتبطة بوزارة الثقافة، .

وعن الجيل الذي ينتمي اليه الجعليبي قال المخرج التونسي ، أن جيلنا كان رائد المسرح التابع للقطاح العام الااننا اقمتا القطيعة مع المؤسسة الرسمية واسسنا انا وفاضل الجزيري وبعض الاصدقاء اول فرقة مسرحية . هؤلاء الاصدقاء هم الجنود المنشقون عن مسرح القطاع العام وهم مؤسسو المسرح الخاص. .

وثمة الان محو شلائين فرعة مسرحية خاصة تنتزع نجاحات متقطعة ، وبين هذه الفرق يشهد العمل المسرحي لحظاته البلعرة ، وماتقوم به لامثيل له في مكان اخر لاننا نؤلف فرقة تهتم بالمسرح والسينما والتلفزيون في أن معا . صحيح أن طريقتنا في العمل قلنت ونهبت الا أن ذلك لم يمكن المقلمين من انجاز نوعية العمل الذي نقوم به . ذلك أن طريقة عملنا تجريبية تقوم على الملاحظة والاختبار وتتأسس في شكل رثيسي على البحث المنظم والدائم. .

واوضح الجعليبي ءانها طريقة سلبة تتعثل في معرفة مالا تريده اكثر مما تتمثل في معرفة ما تريده . اننا تقوم بعملية اختزال والغاء غلا يبقى الا التقشف في حركة الجسد اي جوهر هذه الحركة ولايبقي سوى الكلام الظليل الذي ينطوي على جوهر الكلام . وهذا يحتاج الى نفس ومبير كما يحتاج الى نفقات ماليــة لاتتوافــر في كل الاحيان . فقمة عروض تستلزم سنة أو أكثر من التمارين اليومية الصارمة مما يغرض بالتالي الكثير من المشقة والصعوبات. .

وعن مازق المسرح العربي قال الجعليبي دائها مضكلة انسانية اكثر منها مشكلة بنية مسرحية ، وان ارادة انجاز عمل متمايز موجودة وكذلك ان نحلم بشكل اعلى ليس عندنا سوى فضيلة رئيسية . أن نكون متطلبين وأن نعمل وأن تكون متطلبين

ينكر أن فاضل الجعليبي من مواليد ١٩٤٥ . درس المسرح في فرنسا واسس فرقتين كبيرتين هما الإكثر طليعية واهمية في تونس حاليا . .مسرح الجنوب، في قفصة ووالمسرح الجديده . كلتب مسرحي ومخرج وكاتب سيناريو اخرج نحو عشرين عملا مسرحيا اهمها والعرس، ووالتحقيق، ووغسالة النوادر، ووعرب، ووالعوادة، التي شاركت قبل اسلبيع في مهرجان بقداد الثاني للمسرح العربي . اخرج للسينما فيلمين مقتبسين من والعرس، وعرب، وعمل طبلة اربع سنوات مديرا للمركز العالي

الملتقى الثاني لأدب الحرب القصصي في العراق

أدب الحرب ادب الحياة

100



الواجيدي والزمن و المراكز المراكز المركز ا

🖿 د . مهند يونس

والساعات والإيام لكنه رج به في الجزء الثاني من الرواية في زنزانة ما علا يستطيع فيها تمييز الساعات والأيام

ولكي يتقد نفسه من هذا الوضع فقد عاد ال الماضي ليحتسب لحظاته وساعاته وايامه المنصرمة . لأن ميرسو لا يستطيع أن ينقصل عن الزمن الارضى ولا عن الحياة الأرضية التي يتعسك بها ، ولا يستطيع ان يكيف نفسه على الزمن التراجيدي المطلق المنفصل عن الزمن الرضي .

الزمن ﴿ المُأْسَاةُ الْكَالْسِيكِيةَ هُو رَمَنْ رَمَزِي يَهِيمَنْ عَلَى الشخصيات والاحداث ويتلاءم مع القدر المجهو ل

الذي يُهابِه الابطال المُأسَاوِيون ، لكي لا تتبدد أوة الحدث الماساوي فلا تصبح اكثر من لحظة زمنية محسوبة في الحياة الإرضية كاية لحظة اخرى لاشبان للقدر فيها

تتضاعف أوة الماساة من خلال وحدة الزمن . ولا مجال في التراجيديا للتراجع او الماطلة لانها بذلك تفقد اهم سمة

الزمن التراجيدي هو المطلق الذي تؤمن به الشخصية ولا تحيد عنه تماما كايمانها بالقدر : لا تخشى انتيكونا سواوكليس ألموت لأن الزمن الحقيقي في اعتقادهـا يبدأ بعد موتها .. وهي أذن بطلة ماساويــة لا تعرف التــردـ وتعضي ألى حتفها دون أي لحساس بالندم .

الاحساس بالندم هو الحدين الى الحياة الأرضية الذي يشغل مِطل الرواية ، لقد تعلم البطل الروائي كيف يقتل نَفِينَهُ أَذًا الْلَحْيُ الْأَمْرِ ، وَكُثِلُ النَّاسِ هُو احسَفُسَ بِالنَّدُمُ على حياة لم تسلجب لطموحـات الشخصيـة . وهـو الاحسياس الثقيل بلحيظات الزمن الارشي في ظل حيياة

وحيث أن مجيء الرواية في اوريا يتزامن مع بـوادر عصر الانصطاط فيها ، فـذلك يعنى ان حـدس الاوربي الحديث يقزمن الارض قد تضاعف وصارت للزمن وطاته غليه وازداد إحساسه باللصقة وبجدواها ويضرورة تيريرها من لدن اليطل الروائي بالفعل ويقوة الملاحظة

لقد استعاضت الروانة عن القدر يتبرير لحظات الحياة على الارض والتناعث أوريا الجديثة يخيلها الأرضية

خانث المامناة الاغريقية تبرر الوجود بالفعل الماساوي ق الجنزه الاول من و الغريب ويعيش حياته خيارج . . تبرر الوجود بقيمة التسلسل الزمني في حياة الشخصية .

الزنزانة فيحس بالسام الشديد من تعاقب اللحظات ومثل رواية مكتوبة بنظام دقيق .

أبناءه من مملكته ومن رحمته . يتسم فعل ، الطرد ، من الملكة بسمة تراجيسة عالية ، فعطل محفوظ ، بعد ذلك الحدث ، ابطال مغضوب عليهم يتاكلهم الندم والإحساس بالاثم وكأن الرواية في تركيبها الحديث ومع مجيء العصبور الاوربية الصديثة هي شوع انبي خارج عن تقاليد المأساة فصار هذا النوع الحديث يعيش على هلمشها ويعتلش على تلك اللحظات التي تسمح بها الحياة الأرضية . فقبطل الرواشي في العديد من الروايات الحديثة بطل منفى او مطرود من مملكة ما ، هي في الفالب مملكة ابيه ، وحين بدأ محاوظ روايته بذلك التقليد فلكي يسوجد عسلاقة بسين زمن الاب التراجيدي وزمن الابناء الأرضى ، ويبقى الاحساس عقيا بقطيلة عند الابناء لان ارتباطهم لم ينقطع مع الاب على الرغم من غيابه الجسدي

كان روكانتان يطمح ان يعيش حياة مشمونة بالمعنى لا تزيد أو تنقص فيها لحظة واحدة ، كالعمل الفني تماما

سقط أبناء الجبلاوي في الزمن الأرضي وأصبح لزاما عليهم أن يقتدوا بالقرمن الروائي الذي تعددت فيسه الشخصيات جيلا بعد اخر . وصار للجبلاوي شيئا فشيئًا نكرى ما في ماض غامض يرتبط بضمير الإبنياء الذين لا يتمكنون من رؤية وجه ابيهم . واخذ هجم القطيعة يزداد بين الزمن الماساوي المطلق الذي لا يمكن احتسابه والزمن الروائي الارغي الافي بعض اللحظات المكثفة التي تشتد فيها قوة الضمير عند ابناء الجبلاوي واحفاده ، وبشكل خاص في لحظات القتل : قتل الإنسان للانسان . قتل قدري احّام همام في لحظة ما ، لكن الرواية

محفوظ لم تتوقف عند هذا الحد كما يمكن ان يحدث في المأساة الكلاسيكية حين يتنخسل القدر للاقتصاص من أَكِرُتُم ماي بحصر الزمن بين الفعلة وتدخل القدر المباشر . لَقِدُ بِدَاتَ رِوَاتِهُ مَحَقُوظٌ فِي اطارِ البِعَدِ المُاسِلُو ي حيثُ الجبلاوي ومن حوله ابناؤه ، قبل ان يحل بينهم مشكلة الميراث ، وهي المشكلة الكيرى التي ستفصل بين الزمنين التراجيدي والروائي ، فحين كانت الملكة في حوزة الاب

في • أولاد حارتنا ، تبقى العلاقة قائمة بين الزمنين عند نجيب محفوظ ، فهنك زمن الجبـلاوي التراجيـدي من جهة ، وزمن اولاد حارتضا الروائي الارضي من جها اخرى ، يهيمن الزمن الاول غير المحتسب (بفتح السبن) على الزمن الثاني الذي يخضع لقياسات الحياة الأرضية

ولكي يفصل المؤلف بين الزمثين فقد جعل الجبلاوي يطرد

استعادت بعدها تركيبها التقليدي في ظل الزمن الارضى

وقتل بيومي رفاعة في موضع اخرمن الرواية ، لكن رواية

كان دوفو قد عزل روبنسون كروزويه في جزية .. نائية عن البشروعن نظامهم الارضى . لكن كروزويه المتحضر ما كان يستطيع ان يعيش لحظة واحدة على الارض دون ان يحتسب الزفن حتى غدا احتساب الزمن في نظره تبريرا ضروريا لوجوده ، ومعنى ما لحياته . وصار هذا الحدس

الارضي بالزمن هو الضمير الحديث الذي يملى على بطل دوقو كل افعاله . وحين يكون كرو زويه ، على الرغم منه ، في قطيعة مع العالم ، على سطح جزيرته البعيدة قسوف يتضاعف عنده الاحساس بالبعد المكاني الشاسع الذي يعمق عنده الحدس بحركة الزمن . فالانتقال من مكان

ما كان ابضاؤه يحدسون قيمة الزمن الأرضى والحياة المُلحية ، ولكن بعد أن فكر الجِيلاوي يتوزيع معلكته بين أبنائه صار الغزاع المادي بينهم دليلا على تبدد البعد

الرمزي لتلك الملكة ، وبشكل خاص حين حاول الإبناء ان يعصبوا امر أبيهم بمصاولتهم اكتشاف السر الذي ظل

لقد حل الخصام بين الابناء محل الاعتقاد بوحدة الملكة وبوحدة الزمن المطلق فيها . وكان لابد للرواية من انتقالها خارج المملكة اي خارج البعد المأساوي لتصبح

رواية ارضية . رغم ذلك فقد ظلت قلعة الجبلاوي حية في

غندىر ابنائه واحفاده ولم تتم القطيعة مرة واحدة بسين المعلكة وطريديها ، لكن الزمن الارضي هل مصل الزمن

الجبلاوي بخفيه عن ابنائه .

المطلق في قلعة الجبلاوي .

لاخروالارتحال منبلد لاخرداخل الرواية يوحى للقارىء ايضا بتلك الحركة ، وحين وضع دوفو بطله في تلك الجزيرة فقد حدد وجوده الارغي بمسلحة تلك الجزيرة والتي صار انتماؤه اليها يعني انتماءه الى نفسه . اما ابناء الجبلاوي فهم ينتمون فشيئا فشئيا الي

الحارة وينظمون حياتهم في ارضهم الصغيرة بعيدا عن أبيهم ، ولتبسريس هيمنسة الزمن الروائسي عسلي الزمن التراجيدي المطلق الذي لا يمكن احتساب فقد وزع محفوظ ابناء الجيلاوي في ارجاء الارض التي نعند خارج قلعة الآب . وصار التطلع الى المملكة من قبيل الإبناء المطرودين هو التطلع الى القدر البعيد . اما الرواية فقد وجدت لها خلاصا في ظل الزمن الارضي وجعلت ابطقها في منتصف المسافة بين الملكة والحسارة وهم يحاولون في الوقت نفسه أن يتشبثوا بالصارة وأن يدافعوا عن

اما الرغبة في اكتشاف سر الجبلاوي فمازالت تشغل البعض من ابنائها على تعاقب الاجيال . وها هو عرفة في نهاية المطاف يقتل الجبلاوي دون ان يتعرف اليه ثم يندم على فعلته ، تماما مثل فعلة اوديب حين قتل اباد دون ان يتعرف اليه وهو بيحث عن الحقيقة . ومثله يبرر عرفة فعلته حين يقول للأخرين أن ما دفعه للذهاب الى مملكة الجبلاوي هو ه حب الاستطلاع . . واتفق معه ابناء الحارة بقولهم ب • لاشأن لنا بلااضي ، ولا امل لنا الا ق

لم تتردد الرواية منذ ، دون كيشوت ، وحتى ، اولاد حارتنا ، عن صنع بطل في خصام متواصل مع ضميره الحديث ، يدفعه تصوره للعظم الى هجر مملكه ابيه برغبته او رغما عنه لكي يجرب حظه خبارج حدود تلك المعلكة ولكى يصنع روايته بنفسه في ظل حريته خسارج حدود العالم الماساوي . بحثا عن ارضه الجديدة عيل سطح جزيرة او في حارة صغيرة او حتى داخل زنزانته . اذا كانت تلك الزنزانة حافرًا للشخصية الروائيـة كي تهيمن على كل لحظات زمنها الذاخلي:

(١) نجيب محفوظ ، اولاد حارتنا، بيروت ، دار الإداب ، ۱۹۷۸ ، ص ۵۵۱ .

🗷 نارك الاعرجي 🖪 لابد من الاقرار بأن انتهاء الضرب أدى الى قصضسا وروايسات كتبت عن الحسرب ويسمكان ضفور حركة الإبداع ، القصصى والروائي هذا ، المكتوب في تسجيل أو اعادة خُلق ، أو تأسيس الرؤى المُفادِرة لتفاصيل الحياة في ظل الحرب على الجبهتين المواجهة والداخلية وقد صلحب شمور حركية الإبداع ضمور في حركة النقد والتقويم التي رافقت الانتاج الشعري والقصصي والروائي وغيسره منذ بسداياتسه التي رافقت او انبثقت عن بدایات القتال . ومرد ذلك الی

> ١ - الاسترحاء الذي حل في اعقابُ انتهاء الحرب ، خاصة إذاً تذكرنا أن ثماني سنوات من الحرب الداشرة دون توقف كانت ملغومية على الدوام بمفاصل التوتر الذي يصل حدوده القصوى خلال المعارك الفاصلة العنيفة التى كان وجود الإنسان خلالها بيدو معلقا بخيط رفيع ، ووجود المجموع يواجه مسالة ، حياة او موت . .

🗷 ماوراء الافق

وقد عمل التوتر الحالي الذي طبع كل يوم من أيام الحرب بسنواتها الثماني ، عمل على تقديم مهمة الآدب باعتباره وسيلة تعينة ، وتــاجيلُ الكثير او القليل ، بحسب القاص او الروائي ، من مهملت التعبير الفنى والرؤيوي والفكري

ولعل التجربة العراقية بهذا الصدد تتميز ، وتتقرد بان اعتبارا اساسياً ، في زمن الحرب ، كهذا استمر ثماني سنوات . دون ان تسمح العمليات القتالية المتصاعدة دائما نحو الإعنف بوقفة سراجعة يمكن من خلالها تبين منافذ الوصول الى صيغ «متقدمة، يمكن أن تلبي متطلبات المهمتين التعبوية والفنية

لذلك جاء انتهاء الحرب ليفتتح فترة استرخاء عميقة وشاملة ، يمكن ان نصفها بأنها فترة التقاط انفاس ، او مراجعة حسابــات ، وربعا مـراجعة تجارب وخبرات .

٢ ـ العامل الثاني الذي ادى الى سكون فاعلية الإبداع الثقاق . أدب ونقد ، بعد انتهاء الحرب يعود الى رغبة جماعية بضرورة تاسيس بدايات جديدة لما تعارفنا على تسميته بأدب الحرب . ليس فقط لان الجانب الحدك من وظيفة التعبيرات الثقافية قد انهى دوره ، وهو الجانب التعبوي

ولكن ايضا لأن ثماني سنوات من التجرية الحادة الحارقة للانسان العراقي تتطلب من اجل التعبير الملاثم والمناسب عنها تستوجب حضور مستويات مختلفة من التمثل والتعبير . قد لا يتوفر عليها الاديب في الحال . وقد تمر سندوات طويلة قبل ان نتاح له ، ذلك ان ثماني سنوات من الانشداد والتوتر وشحن اقصى الطاقات قد انسس انعاط تفكار واستحضان وتعبير كبانت بالتباكيد ملائمة لمرحلة استمرار القتال ، ولكنها تهبيح في الذاكرة والتعبير والخلق المبدع .

لذلك قد تمر سنوات قبل ان تستقبل مكتباتنا

اعتبارها اعمالا البية ذات مستوى رفيع .. وقد يدهب بعض الانباء الى الكتابة في اتجاهات تبدو بعيدة عن مفهومنا لادب الحرب . قبل أن يكتبوا قصة او رواية الحبرب التي ننتظر ؛ فقد يتجه بعض الإدباء للكتابة عن التاريخ القديم أو الحديث او المعاصر ، وقد يجربون اساليب وتراكيب ومستويات سرد ، قبل ان يجدوا انفسهم وقد اختمرت دون هث مباشر بعمل حقيقي ذي مُستوى رفيع عن الحرب . لقد ازدحمت للكتبة العراقية بالكثير ، الكثير

حدا في الواقع مصا تعارفناً على تسميت بادب الحسرب ، ولأسباب كثيرة ، لا ادرى مااذا كنان علينا الوقوف عندها الأن ، ، استشهلنا النشر على مستوياته اليومية والاسبوعية والشهرية والمستقلة ، مجاميع ، روايات ، وقد ادى ذلك الى نوع من التشويش في التقييم ، او التقويم ، فاختلطت الاسماء ، ولم نتمكن الا يصعوبة من

واليوم يرى الجميع ان الوقت قد حان لوضع الاشياء في أماكنها الصحيحة والاسماء في مواقعها المناسبة ، سواء اكانت الاسماء من بين الرواد ، أو الأجيال المتعاقبة حتى بداية الحرب ، او تلك التي انتجت اشهر مؤلفاتها خلال الحرب ، او التي كتبت اول نتلجاتها خلال تلك الفترة

المهم أن يتم الوقوف أمام ما انتجته إلحرب من كتلبات بعضها كان تسجيلا وبعضها كان بمشهادات او محاولات متواضعة ، أو قصصنا او روایات ، او پومیات ، او نصوصا .

وليست هذه دعوة الى الغاء ما كتبه المقاتلون بحجة انتفاء الشرط الفني ، بل هي دعوة لتلمس حدود القدرات الفنية في ما انتجه المقاتلون. والتأكد من أنه كان بذرة عُجلت الحرب بتفتحها .

ولذلك يمكن القول ان هذه المرحلة ، هي مرحلة التقييم النقدي ما انتسج ف ظل الحرب ، وتساتى اهمية ندوة ادب وقصة الحرب من كونها الملتقي الجدير بالنهوض بهذه المهمة ، اولا لانها تحمل على تحريك عجلة . الاهتمام بادب الحرب ابداعا وتقويما لشلا تصبح حبالة الاسترضاء قاعدة وقانونا ، وثانيا لانها توفر الناخ المناسب لوضع ادب الحرب في مواجهة رؤى ومناهيج وموازين تقدية قادرة - اذا استمر عقد الندوة - عبلي فرز وتقييم ما انتجته الحرب ، وما انتجه المقاتلون سواء منهم الادباء او المبتدئون ، وما قدمه . الادباء ، بتُّواء منهم المقاتلون أو غير المقاتلين .

وسُوفَ يَكُونُ لَنْقَائِجِ استعرار هَدُهُ الْلَقِيُّ دور اكبد في بهيئة السلكة الادبية لاستقبال ما يعين ان يكون التعبير الخفيقي والاصيل عن تتجريه شعب ووطن . تجربة الانسان العراقي في ما تعارفنا على تسميته بابب الحرب ، ولعلنا سنسميه حينذاك

■ كان من حسن المسادقات أن يتزامن عرض مسلميل · وتاه الطريق · مع وجود مولقه الكلتب الدرامي كرم النجبان في بغداد . لقند اتاح ضرصية لقياء المؤلف والتصاور معه حبول أبرز الأفكار الاسلسية التي تنتظم عمله الدرامي . وهذا المسلسل ليس من جديد المُؤلِّف فقد تم انتاجه قبل منوات واحَـدُ طريقه ال الشاشة الصنغيرة مؤخرا .

يجد أورستر في كتابة ، ملامح الرواية ، أن ما يعير

الرواية غن الإنواع الادبية الإخرى هو تقيمها للحياة

مَن خَلال مفردات الرَّمن . اي ان الرواية ترتبط ارتباطا

حميما بالزمن الارضي . ومن هذا فان الرواية تتبح الفرصة

لقارنها ان ينظع على حيناة ارضينة مكتملة تقبع بين

الرمن الروائي زمن متحرك يمكن احتسابه بالدقائق

والساعات والايسام . والروايسة مصنولة لتنتظيم وعي

الشخصية من خلال الذكريات المستعادة في سيأق رمني

يتطور مع حركة الرواية على عكس ما يحدث في الماساة

الكلاسيكية ، في اعمال موفوكليس واسخيلوس ، ثم في

المسترح الاوربي المسينجي ، حيث يسرتينط الزمن

التراجيدي المطلق بالقدر ويققد الزمن الأرضى قيمت

وذلك مليضفى طلبعا شعريا مينافيزيقيا على ابسطال ثلك

الموت في الماساة الكلاسيكية بختلف عنه في أثرواية

ففي الجالة الاولى تكون لحظة الموت تراجيدية مكثفة ولا

ترتبط بمنطق الحياة في تسلسلها اليومي ، اي ان الموت

الماساوي يحدث صدمة قوية على المنزح يتعود سبيها ال

تكثيف الزمن في موقف واحد وريطة بسلطة القدر ، اما في

الرواية فأن البعد الماساوي يتيدد تدريجيا في مسافتها

الزمنية المتحركة والتي يمكن احتسابها بمفردات الزمن

فانتحار فارتر مثلا لا يصدم القارىء الذي كأن قد تعرف

الى سيرة حياة الشخصية طوال فصول رواية حوله . اي

ان الزمن المحتسب (بقتح السين) هو الذي يخلص

الروايسة من البعد الشراجيدي الكيلاميكي في صيفته.

صفحتيها الاولى والاخيرة

وهو يضاف الى اعماله السليقة مثل ، رحمة ، و ، علم العم امين ، و ، الامتحان ، و ، الحصان ، و . ، عجيبة ، والتي كان اخرها مسلسل ، المباراة ، الذي عرض في العام الماضي . أن مما يميز منحى كرم التجار التاليفي انه يتعرض لقضايا ذات ثال اجتماعي مؤثر ويحرص على تتاولها من خلال التحليل والتوغل ق الاعماق منطلقا في ذلك من وعي عال بالوظيفة الاجتماعية للدراميا . ومدفوعا بحصاسة لافكياره وحرصه على التعبير عنها وتعريزها ، تجده يستسلم للمساشرة والخيطابية احيساننا لذلك تتبوزع بعض العبارات الشعارية في مفاصل النص حتى لتستحيل بعض مقاطع الحوار الى مقولات تظرية ، لكن دون ان

ويشير عنوان المسلسل الىطبيعة مضمونة ويكشف عن بعض اسراره فيفتح امام المناهد أبواب التوقع مما قد يضعف من مستوى القدرة على الشد ، فهيدًا العنوان يش بالضياع ، وهو ما تحقق فعلا عندما تعرضت بعض شخصيات السلسل الى ما يتهددها بمخاطر الامحراف بفعل تاثع المتغيرات المفاجثة التي استجدت في حياتها والتي تلاحقت بوتائس سريعية وقفزت بهذه الشخصيات قفزات عريضة تقلتهنا الى مواقع جديدة تفصلها عن مواقعها السابقة هوة

يخل ذلك كليرا بالبناء الفنى للعمل الدرامي

ان كرم النجار _ وكما أكد لنا _ مهموم بهنجس الستقيل الحضاري للانسان العربي حين يعتمد على قوة اللل في مجلهة متغيرات العصر ، وبالرغب في التناكيد عبل ان طريق العلم والمعرضة هنو طريق للستقبل . وتجسيدا لذلك يكباد الملل يشكيل بؤرة الاستقطاب والمحور الرئيس لاحداث ، وتاه الطريق ، فقد القي بظله على الشخصية الرئيسة وعند من الشخصيات الثانوية وبسط سطوته عليها الى الحد الذي كلد يمسيخ سلوكها الأنساني فيه .

يعتمد المؤلف عنصر التضاد في رسم الشخصيات وتقديمها ، ويجمع المتناقضات تحت سقف ولحد او يضعها في مواقع تتيح امامها فرص التصادم على الزغم أَن قدرتها على التعايش معا . ففي مقابل شخصية ابراهيم النقاش ، قريد شنوقي ، الأمي ويتطرف العاطفي تجد شخصية رؤجته سليمة وزهرة العلاء المتعلمة ويهدونها ورصانتها ، وفي مقابل ابنهما البكر رجائي ، خالد ركى ، المتوازن تجد اخاه كريم ، حمدي حافظ ، المحكوم بالتهور ، وفي مقابل شخصية انهار - ملحدة زكى ، الهشة تجد شخصية روجها حسين الدورة ، مدجت مرسى ، القوية المتمسكة : وإذا كان

المستوى الفردي الى المستوى العام . فالصراع بين الجهل وللعرقبة يظل قبائما هنبا وان كان محمدوم النتائج من وجهة نظر المؤلف المهندي برؤية فكرية واضَّحَةً . أما الصراع بين قوة الثال وقوة العلم قان المؤلف يرى في المراوجة بين القوتين حلا مثقيا يحدم مصلحة عاتين القوتين وتطورهمامعا . وهذا الصراع الاخير هو الذي القي بظله على امتداد زمن السلسل بحلقاته الخمس عشرة تقريبا وكان ابراهيم يمثل قوة للل في الوقت الذي كان مدرس التأريخ فؤاد الرجاوي و جعيل راتب ، يعثل قوة العلم . وقد نجح المؤلف في تسيير الصراع بينهما ولكن بمستويات متفاوتة . فقد كان كل منهما يسعى لأن يُعمّ قوانينه الخاصة التي يستمدها من طبيعة القوة التي يرتكز عليهنا ويسير هذه القوائن ويبسط بها سلطته على الجيل الشلب الذي يدا متعثلا لهذه القواشين الى حد الاستسلام وريما ياستثناء رجائي الذي استطاع أن يحتفظ مِتُوارِيْهِ فِي الغِيلِدِ فَإِنْ اعْلَيْ مَعْشِلِ الجِيلِ الشَيابِ استسلموا لاغراء الترف المادي وفرطوا بالقيم تحت تاثير الاستجابة الرغبة في البياع النزوع الاناتي الذاتي مما يؤمى ال ضعف حصانتهم ويعد اصسع الاتهام الى الجيل الأحر . لكن يبدو أن امل المؤلف خاب في الحل الذي طنه مثاليا لهذا الصراع الرئيس ، وقد عبر عن خبيته سبواء بالإيساء بن خلال طبيعة النتائج التي الت اليها الإجداث ، أو بالتصريح من خلال منا جناء عبل لسنان الرضاوي حنين قبال

الصراع يدور بين هذه الشخصيات على المستوى

يذلك عن حيية امل مرسرة بسبب ما ال اليبه الحلم التشروع في توظيف الثروة لجُدِمَة العلم . والاأخان الوك قد اعتاد فيخطة اعمله ان يطرح مَعْنُولُاتُ عَبْيرة ويسعَىٰ النباحثُ عَنْ لَجِلِياتُ عَلَيْعَةُ لَهَا كان استلت منا تدور حول منال استخدام الثروة أستحداما عقلانها متوازيا يجيدم أتعفا الحشاعيا سَيِلاً . مَا الذي يمكن للثروة التُقعلم حين تبيط فحاة على من لم يكن يتوقعها د أو حين تقعيد من لا يعرف

. اهميتها الاجتماعية ؟ تقد كان أبراهيم النقاش

م يلخمبارة ،، انهار الجلف بين العلم و للل معميدا

مفسورا بحلم القفز الى موقع اجتماعي متقدم يعوض الفردي احيانا ، فإن ثمة صراعات اساسية كانت تمثل به ما عاداه في طفولته من حرمان . ولعل عقدة النقص جوهر محتوى السلسل ، وهي صراعات تنتقل من هذه الى جانب احساسه بضعة موقعه الاجتماعي كانت وراء ردة الفعل العنيفة التي استحاب بها للتغير المفلجيء الذي طرة عليه عندما هبطت عليه ثروة كبيرة لم يكن يتوقعها فنظن انه يستطيع ان يشتري بهاحتى نمم الاضرين مثلما يشتري بها السعادة لابناته . لقد احدثت ثلك النقلة الفلحثة هزة في القيم والاخلاق تركت بصماتها على ابراهيم وعلى افزاد اسرته ايضا ولكن بمستويات مختلفية . وكما قلنا فأن أبراهيم كأن متطرفا في عاطفته وتجسد عدًا التطرف في حبه المفرط لابتائه وحرصه على احتواثهم تحت جناحه . كما تجسد في سلوكه غير المتوازن و في حلمه المبلغ فيه في بناء ﴿ فَعِلْلا ﴾ تضم الجميع وشراء سيبارات خمس . كاذا كنان بعض طموح اببراهيم مشروعا ومعقولا فان ما يؤخذ عليه انه تطرف في سعيه لتحقيقه وتوسل بما كشف عن جوانب سلبية كانت خفية في شخصيت . ان للـؤلف ومن خـلال شخصية ابراهيم وطبيعة علاقت بشخصية سكر ، النتصر بات ، ومن يرتبط بهم ، قدم نعاذج للشرائح الطغيليسة التي طفت على سنطح المجتمع في زمن الانفتاح . لقد طرحت هذه الشرائح تصورها الخاص والبديل لسبل بناء المجتمع . ويتمثل هذا البديل في





يستسلم لاغسراءات سكسر ولا يستجيب لمصاولات الرجاوي الذي اجهد نفسه لاقناعه بتوظيف ثروته ق مجالات التصنيع . وقد كنا ننتظر ان نجد في شخصية سليمة بسماتها الإيجابية سا يوازز شخصية أبراهيم . لكن سليمة ابدت من الضعف ما كاد يلغي دورها المؤثر في حياة الاسرة مما يكشف عن الخلل في للوقف للاجتماعي من المراة (على الرغم من ان سليمة تتحمل مسؤولية استسلامها للضعف) ان المسلسل اراد ان يوحي بسان سوء استخدام الثروة يمكن أن يقود ألى تخريب العلاقات الانسائية بما يهند الكيان الاسري بالانهيار . لقد قدم كريم نموذجا للوقوع السريع تحت سطوة الاغراء المادي الى الحد الذي يقود الى الانحراف . وقد كنا نظل انه باستجابته لطلب الرجاوي بضرورة اكمله تحصيلة العلمي لكي يوافق على زواجه من امارات ، ضائرة كمال ، سينعطف ايجابيا بعد تعثره السلبي .. لكنما فلجانا بآته علا مصا يفترض بسلنه رحلة التعبويض

والبحث عن المعرفة في الخارج ، بأسوا مما كان عليه من قبل فقد كان يخفي و راء رصانته المسطنعة صورا للغش والاحتيال والكنب والتزوير وكل ما يرتبط بالانحراف . ويبدو انه كان يعلني من خلل نفسي قاده



اعادة تركيبها فعل ذلك بعد ان عرض بعض افرادها الى عقاب قاس . فقد دخل كريم السجن وعادت انهار الى زوجها نادمة بعد ان ذاقت مرارة الخيبة وادركت ان السعادة الحقيقية لا تقدر بتمن مادي ، اما ابرأهيم فقد كان الخاسر الإكبر اذ تساقطت احلامه واماله مثل تساقط اوراق الخريف ووجد نفسه وحيدا في عزلته وادرك ان لغنة النقود لا تصلح وسيلة للتخساطب الانساني : وشهدت الحلقة الاخيرة اعادة ترتيب الاوضاع بانحياز واضح الى المواقف الإسجلبية التي تنتصر للعلم ، كما تنتصر للعمل الذي بضعه رديفا للعلم وينتظر اليبه كأنيمة استنسيته من قيم بنياء المجتمع . واذا كان لطبيعة عمل رجائي (مهندس نفط) دلالتها الموهيسة ، لكونسه قريبا من مصدر الشروة ويعيدا عن الطمع فيها ، فإن المشهد الذي اظهر ذهاب هناء مع ابنها الى زوجها في موقع عمله (الحلقة الاخيرة) ونقل القبعة من رأس رجائي الى رأس ابنه ثم الى راس رجائي من جديد ، من المشاهد المعبرة

وتستدعى شخصية فؤاد الرجاوي وقفة تأمل عندها . يقول كرم النصار انه استوحى هذه الشخصية من شخصية مدرس التاريخ الذي درسه في المرجلة المتوسطة واثر قيه ودفعه اعصابه به ان يستعير ملامحه الشخصية ويمنحها لشخصية الرجاوي وحتى لأزمة ، يالورد ، التي كان يخاطب بها تلاميده ترددت كثيرا على لسان الرجاوي الذي بدا مسرفا في مثاليته

أن مسلسل ، وتاه الطريق ، ياتي امتدادا للاعمال التي احْرجها سامي محمد على الذي سبق ان شاهدنا له مسلسلات مثل ، الحصان ، و ، صح النوم ، و ، عابر سبيل ، الى جانب عدد من السهرات الدرامية . ونزعم بان مستوى تالق المخرج في ، الحصان ، يفوق

مستوى تالقه هنا 📑 ان نناقص مز الإبداعية . لقد كان جهده واضبحا في مشد . . - وير الخارجي بشكل خاص حيث تم توظيف الكاميرا لرصد تقاصيل الشباهد بشكل معير ومنها تلك المشاهد الاليفة لرجائي وهناء في شهر العسل . لقد كان بناء العديد من المشاهد يقوم على اساس المرّاوجة المتو افقة بين تفاصيل الحبث وجمالية الخلفية الطبيعية مما منح هذه المشاهد قدرة اعلى على التأثير وقد يحتسب على المخرج ميله للاطالة سواء في مشاهد الربطيين كل حلقتين او من خلال المشاهد الصامتة المبثوثة في عدد من الحلقات . ونزعم بأن المخرج - وبالاتفاق مع المؤلف نجح في اختيار مجموعة الإداء ، ويسبب محدودية عدد شخصيات المسلسل (اقل من عشرين شخصية) توفرت للمخرج فرصة السيطرة على معثليه ريما باستثناء فريد شوقى الذي نعثقد بالنه .ادی دوره وفق رؤیته هو بقرغم من انتا نعتقد بان دور ابراهيم النقاش هو افضل ادواره التلفزيونية . اما جميل راتب فقد قدم صورا للاداء المعبر بقوغم من ميله للنمطية بعض الشيء .

وتاه الطريق

المضاريات والمتناجرة بسلاراض والتحكم بسياسة الى خُلِل اخْلاقي . فبالرغم من انه كان وريثا متوقعا الاسكان بهدف الاثراء السريع . لقد وجدنا ابراهيم لثروة ابيه رأيضاه يتورط في تجسارة السيارات غير المسروعة . وتكلد انهار تصافل كريم في درجة استجابتها لتأثير الإثراء السريع . لقد افقدها وضعها الجديد توازئها ففرطت بعلاقتها الزوجية المستقرة ودفعتها انانيتها واحساسها بالنقص الى تضريب

علاقة مسيوفاً السابق صافظ ، شعبان حسين ، بخطيبته رقينة بهدف الاستصواذ عليه في تصبرف انتقامي واضح . ثم وجدناها محط انظار رجل الاستثمار فخري الذي كان يسعى للزواج منها طمعا في ثروة ابيها شانه في ذلك شان حافظ ويكاد رجائي (ولنلاحظ دلالة اسمه) يمثل عنصر التنوير الوحيد في أسرة أبراهيم وبالرغم من أنه بدا كانه يوشك أن بستجيب للاغراء المادي حين راوده حلم الإثراء الا انه استطاع ان يستعيد توازنه بسرعة ويحافظ عليه حتى النهاية . لذلك لم يكن مبررا تعاما ذلك المشهد الذي اظهره وكانه يتجه صوب المجهول في صحراء مفتوحة يبدد سكونها عويل الريح (الحلقة الرابعة) وريما لم يكن النطور السريع لعسلاقة رجستي بهناء

(عره كمآل) مقنعا تماما . لقد سعى المؤلف الى تفكيك حزئيات الواقع واعادة تركيبها من جديد فلكي يدل على سطلة المل وقوة فعلها عمد الى تفكيك تشكيلة اسرة ابراهيم حتى اذا ما اراد



الرئيس القبائد صدام حسين في قمة

عمان ، اشر الإسترانيجية الجديدة التي

تتلقيل الامة العربية من اجلها وكشف

يما أحتوام من مضامين فكرية راشدة ،

الإساليب التي تمارسها الامبريالية

والصهبونية لتنفيذ دورها الخبيث

الذي يستهدف النيل من الامة العربية

■ واقباف ، أن خطاب السيد الرئيس

القائد صُدِام حسين القومي ۽ رسم بحق

الاطر الجنية والصحيحة بباتجناه

التصدي للمخاطر الاجتبية كافة ومنها

هجنرة اليهود السبوفيت الى الاراشي

العربية المعتلة والتواجد الامريكي في

منطقة الخليج العربى والبحر التوسط

. فضَّلا عن كشف أشكال التهديدات

🕿 ووصف الدكتور ابراهيم النسبوقي

معثل منظمة الأغنية والزراعة الدولية

(الفاو) خطاب السيد الرئيس القائد

مِيدَام حَشِينَ بِمِا لَحَتُواه مِنْ مَصْعَامِينَ

فكرية عبيلة بأنه خطاب أومي عبر عن

احساسيس ووجدان جماعير الاسة

العربية ويبارك طموحاتها الشروعة في

وقبال : ان خيطاب السيند الرئيس

القائد صدام حسين ، أثلج مسدور كل

العرب للخلصين مشيرا الى ان الخطاب

وبما حدده من مؤشرات صريحة تخص

الوضيع الغربي والدولي جياء ليكون

بمثأبة دعوة واضحة وصريحة لأبشاء

الامة العربينة ان يـواصلوا دورهم

الفاعل ف مواجهة التحديات والاخطار

التي تحيط بهم وفي مقدمتها خطر الكيان

الصهيونية كاقة .

ومصالحها وتطلعاتها الشروعة .

سوون محلية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس التشيل لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد باترتشيو ايلوين رئيس جمهورية قشيلي لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية رئيسا لجمهورية تشيل . وفي ماياتي نص البرقية

سيادة باترتشيو ايلوين

رئيس جمهورية تشيلي لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لجمهورية تشيلي يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعب جمهورية تشيلي التقدم والرفاهية ولبلدكم

مندام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يهنىء الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيرا سامي رينكادو الحاكم العام لموريشيوس لمناسية العيد الوطني

> وفي ماياتي مص البرقية. سيلدة فيرا سامي ريتكادو الجلكم العام لموريشيوس ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطنى ليلدكم يسعدنا ان نبعث لسيلاتكم بلحر التهاني منعنين لكم الصحة والسعادة ولشعب موريشيوس التقدم والرفاهية وليلدكم الازدهار ..

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى شكر رئيس جمهورية بوركينافاسو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة من السيد بليـز كمبلوري رئيس الدولة والحكومة في جمهورية بوركينافاسو . عبر فيها عن شكره لمشاركة العراق في المؤتمر الاول الذي عقدته الجبهة الشعبية في بوركينا فاسو ، وفي ماياتي نص البرقية :

سيلاة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية . باسم الشعب البوركيشي قاطبة وباسم الجبهة الشعبية وحكومتها الثورية . وبلسمي شخصيا ، نحرص على تاكيد اصدق مشاعر شكرنا لمُشارِكتكم المتميرَة في المؤتمر الأول الذي عقدته الجبهة الشعبية . ان ماايداه مبعوثكم من تعاطف تجاهنا ، ماهو الإدليل اضافي أخر على أن أواصر الصداقة والتضامن الاخوي القائمة بين شعبينا سوف

نحن مقتنعونَ بان دُعُمُكُمُ لهُدًا الْكُوْتُمُر سَيِتِيْح للجبهة ان تعضي قوية في سياستها لبناء مجتمع ديمقراطي مزدهر .

نامل ان يكلل المستقبل بنجاح التـطلعات الشـريقة ، تـطلعاتكم رئيسا وحكومة وشعبا في مطلع التسعينات هذا ، نرجوكم سيادة الرئيس ان تتقبلوا تاكيدنا لاعمق مشاعر التقدير .

بليز كمباوري رئيس الدولة والحكومة في جمهورية بوركينا فاسو

🕿 خلال اجتماع للمجلس التنفيذي 🖿

متابعة الأعمال التي أمريها الرئيس القائد لتقديم افضل الخدمات لمواطني الحكم الذاتي

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة أربيل أمس ، اجتماعا برئاسة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ، كرس للتبعة الأعمال التي أمر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، أثناء زيارة سيادته

> ودعا السيد رئيس المجلس التنغيذي خلال الاجتماع الذي حضره السادة الامناء العلمون لادارات الحكم الذاتى الى اعتماد احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومى لتطويس المنبطقية وتقديم افضيل الخيدميات للمواطنين مشيرا بذلك الى المكرمة التى منحها سيادته ياعلان العفو العلم عن

المغرر بهم للعودة الى الوطن والمسلعمة مع بقية أبناء الشعب العراقي ف عملية البناء والتنمية التي يشهدها العراق في

الاكبراد الخسالين والعبودة اق الوطن

التى جسنت اصالة وعمق وايمان القائد

الرمز وحيه لشعيه لقسح المجلل امام

🗃 في الثاني والعشرين من الشهر الحالي 🖿

المجلس الوطني يشارك في اجتماعات المؤتمر البرلماني نلنساء البرلمانيات في الهند

يشترك المجلس الوطنى باجتماعات للؤتمر البرللتى للنساء البراسانيات الذي سيعقد في الهند في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويصتمر ثلاثة أيام . وسيقندم المجلس الوطنى الى هنذه ومجنانينة التعليم لمختلف منزاهناه

الاجتماعات ورقة عمل عراقية تتناول مكاتة ودور المراة العراقية بعد شورة

ويناقش مؤتمر النساء البرغانيات مشكلة السكنان في منطقية أسيا ودور ١٧/١٧ تموز المباركة والرعلية الكريمة النساء البرلمانيات الأسيبويات في حـل التي تحظى بها من لدن السيد الرثيس هذه المشكلة وسبل تتفيذ السياسات

القائد صدام حسين . الوطنية والتعريف ، بالشكل المتعلقة بوضع للراة والسكانُ في ضوء تقييم وتتبنول الورقة كذلك . انشطة المراة الخدمات العلمية والتعليمية فضلا عن

العراقية وبورها في مجالات التعليم والعمل والصحبة وتنبظيم الأسرة ،

فضسلا عن مسواضيسع اخسرى تتعلق بالسياسات السكانية في العراق البرنانيين الاسيويين بالتنسيق سع اللجنة العللية للبرلسانيين الآسيـويين

وببالاخص الاقتصاديية والاجتماعيية والاستراتيجية المعتمدة لتحقيق زيادة نسب الإنجاب والقدابير المقخذة لقدعيم هذه السياسة ومنها تنامين الخدمات الصحية ومنبح مخصصيات الاطفيال

ويعتسل المجلس الوطنى في هنذه الاجتماعات عبد من اعضائه .

ويشارك ﴿ المُؤتمر الذي ينظمه محفل

وفبود تنمثسل المجنالس والشبعب

قرص العمل المثلجة .

الثقافة والشباب وحضره الرفيق حسن عبل عضو القيادة القطريـة أمين سر مكتب تنظيم الشمال للحنزب والسادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس تحقق لجماهير شعبنا الكردي للتعشل واصل المؤتمر العربى الثاني لاتحاد

الصناعات الورقية اعماله في بغداد وعلى هامش المؤتمر كان للجمهورية لقاءات مع عدد من الوفود والشخصيات المشاركة في المؤتمر من العرب والإجانب الذبن تحمثوا عن واقع الصضاعات للاهتمام وقد خلق جوا من التضاعل الورقية العربية وأفاق وامكانيات الكبير بين المصاركين من الشركات العربية والإجنبية وان هذا التفاعل بين فقد قال السيد عيدالمجيد عيس للشساركين مسوف يسؤدي ال تحقيق

واضاف .. اما بالنمية لورقة العمل

وقسال السيىد بسير تــوردلبنــج عن

الورقية والتعرف على الإمكانيات

واضاف .. اما فيمها يحّص المؤتمـ ر

الذي ينعقد حاليا فانسا اعتبره فسرصة

كبيرة جدآ لغرض عقد لقاءات ومبلحثات

فضلا عن تبادل الخبرات الفنية مع

المستاعية والتقنية فيها

الزيرة/ رئيس مجلس ادارة المطبعة مكاسب مختلفة في مجال الصناعات الشرقية من دولة البحرين .. أن الهدف من هذا التجمع قند اعطى كيل ما كشا نصبوا اليه في مجال الصناعات الورقية التي نوقشت في المؤتمر فانها جيدة وقد وتصريف المشاركين فيه ببالإتجاهات تناولت الخبرات الفنية والتسويقية في الجديثة وباخر التطورات الصناعية صنَّاعَةُ الورقُ ﴿ الْعَلَّمُ الْعَرِبِي . الورقية والطباعة والتعبئة والتغليف فضلا عن تعرف المسلركين بالواقع السويد .. هـذه زيارتي الاولى للعـراق الفعلى للصناعات الورقية في العالم واتا انوي زيارة مدينة البصرة وخاصة العربى ومقارنتها بما هو موجود في دول المعامل الورقية المؤجودة فيها من أجل العالم المتطورة . التباحث مع المعنيين في مجال الصناعات

واضاف ... ان هذا للؤتمر هـو څع تظاهرة يتم من خلالها الاحتكاك عن قرب سالوفود المساركة من الوطن العربي والعالم والتعرف على أخر سأ توصلوا اليه من خبرة .

اما السيد مولتار من اسبانيا تحدث عن المؤتمر قائلا : ان المؤتمر كان مثيرا

■ بعد أن رأس الوقد العراقي ألى اجتماعات مجلس الجامعة العربية السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد عصر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد أن ترأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الثالثة والتسعين لمجلس الجامعة للعربية التي بدأت في تونس .

وبحث في الدورة على مدى ثلاثة ايام موضوعات عدة من بينها الوضع بين العراق وأيران والتعاون التصليحي بسين النظام الايسراني والكيان الصهيسوني والقضية القلسطينية والصراع العربي الصهيوني وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والعلاقات العربية الافريقية والحوار العربي الاوربي. (واع)

بدء أعمال المؤتمر السنوي السابع لمديري الجنسية والاحوال المدنية في المحافظات

عقت مديرية الجنسية والاحوال المنية امس المؤتعر السنوي السابع لمديري الجنسية والاحوال المنية في المصافظات تحت شعسار (لاخير بعن لايضيف طاقسة اضافية في عمله اليومي كما ونوعا من اجل العراق العظيم)

> والقى السيد سمير محمد عيدالوهاب وزير الداخلية كلمة افتتح بها المؤتمر اشارفيها الى دور هذه الدوائر وما تقدمه من خدمات للمواطنين وقال ، أن دواثر الجنسية والاحوال المنية يمكن ان تكون مراكر استقطاب من خملال اجراءاتها وتعاملها مع المواطنين باطر قلنونية ذات ابعاد انسانية .

واكد السيد الوزير اهمية هذه الاطر والابعاد في خدمة المواطن العراقي الذي قاتل دفاعا عن العراق والامة العسربية وبما يتلاعم تضحياته في حماية الجناح الشرقى للوطن العربي

هذا واطلع السيد وزير الداخلية على العرض الذي اقامته المعيرية على هامش وكان اللواء مدير الجنسية والاحوال المؤتمر والذي ضم عددا من الجداول المنية العام قد القى كلمة استعرض والاحصاءات الخاصنة بالإعمال الثي فيها الإنجازات والفعاليات التي نقذتها نقلتها المديرية واستخدامات الاجهزة مديرية الجنسية والاحوال المننية الحديثة في حفظ واسترجاع المعلومات وعملية ادخال الحاسبات الالكترونية والمنايك روفيلم في عصل دوائسرها

المنتبة المعمول بها حاليا .

واختصارها للزس ومقدرتها على تطوير

وضغط واستنساخ واسترجاع ملايين

وينقش المؤتمر ورقتي عمل اعدتهما

مذيرية شؤون الجنسية ومديرية

شؤون الاحوال المعنية حبول الخطط

والبرامج التى تم اعدادها لقطويس

العصل في بوائر المديرية والإجراءات

التضذة لإصدار البطاقة الشخصية

الموحدة والتي ستكون بديلا عن شهادة

الجنسية العراقية ويطالة الاحوال

الوثائق والإضامر والسجلات .

افتتاح فرع جديد لمصرف الرشيد

افتتح مصرف الرشيد امس فرعا جبيدا له في مدينة بغداد متخصصا في اغراض الاعتمادات والتاديات الخارجية ويذكر ان عدد الفروع التقيعة لمصرف الرشيد بلغت حتى الآن (١٠٩) مصارف في بغداد وللمافظات لتعارس كلفة الإعمال للصرفية الخارجية والدلخلية وتقديم التسهيلات المصرفية للمواطنين .

افكار حكيمة تعبر بحق عن تطلعات امتنا العربية وحماهرها المناضلة اشارت الشخصيات الشاركة في الندوة العربية الثانية حول تخطيط وتنعيث استزراع وتربية الاسمك والقشريات في الوطن العربي المنعقدة في بغيداد حاليبا بالخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القاد صدام حسين ﴿ قِبْعُ عَمَانَ لَدُولُ

> مجلس التعاون العربي واكنت الشخمينات ، ان خبطاب السيد الرثيس القائد صدام حسين بما احتواه من مضامين وافكار حكيمة عبر يمق عن تـطلعات الأفــة العـربيــة وجماهيرها المناشطة .

واشار الى أن خطاب المبيد الرئيس القائد صدام حسين ، حدد بشكل واضح وجريء للوقف للوحد الذي يجب على العرب اتخلاء تجاه المفاطر التي تحلق بالامة العربية وتحيط بها على مختلف اشكالها .

وقبلوا في لصغيث لوكبلة الانساء العراقية ، أن السيت الرئيس القائد صدام حسين قند اعتطى الصبورة الصحيحة والواضحة لايجباد أرقى اشكل التنسيق بين الإقطار العربيـة للواجهة اشكال التحديثات كأفية التي تولجه الامة العربية وتستهدف النيـل من مستقبلها ـ

🕿 فقد قال السيد طلعر محمد يوسف وثيس الهيشة العاملة لتنميلة الشروة السمكية في جمهورية مصر العربية ، أن خطاب السيد الرئيس القائد مسدام حسين اوجىد بحق الصينغ الكفيلة بتحقيق قضية العرب المركزية وهي الوحسدة التي يصعى ويتسطلع اليهسا

واضاف ، أن خطاب السيد الرثيس القلاد مسدام حسين ، وضبع للامة العربية ، الطريق الصحيح لحماية تفسها من التصديسات والتهديسات الامبريقية التي تواجهها في للجالات

يصدور قانون الحكم الدّاتي .

🗷 وحيا السيد تناصر عثمان المسالح الدير العام للشركة السعودية للاسماك ماورد من مضامين فكرية مهمة في هنيث السيد الرئيس القائد صدام حسين

إن احاديث للشخصيات الشاركة في الندوة العربية حول تخطيط

وتنمية استزراع وتربية الاسمك والقشريات في الوطن العربي

اشادة بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد في قمة عمان

وقبل ، ان السيد الرئيس صندام حسين اشر يخطابه ألقيم ضعف الامة العربية ومكامن قوتها وحند ببطرحه الوضوعي والحكيم ، طريقها الصحيح لمواجهة التحديات واشكالات المستقيل واضعاف ، ان مااشبار اليه السيد

الرئيس القائد صدام حسن في المحقين العبرين والنويء اثمنا ينعبد بحنق تشخيصا بقيقا لوضيع الامة الغبربية وجماهيرها المناضلة التي تسعى ال الوحدة والتوحد ووضعها ف الكلث الصحيح لتأخذ مسارها الصحيح واللائق يهابين الامم والشعوب

🗷 واشاد الذكتور محمد عبد السيلام جبر رئيس اللجنة التحفيرية للندوة والحبير الاقتصادي في المنظمة الدولية (الاسكنوا) بخطاب السيند الرئيس القائد صدام حسين ووصفه بأته يحمل ن طياته الحل الامثل لشاكل الامة العربية واملها في التطلع نحو الوحدة

وقق ، أن ماأشار اليه السيد الرئيس القائد مندام حسين حول قضية هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العبربيّة المحتلة والموقف الامريكى غيير العائل تجاه القضية القسطينية يضبع الأمة العربية على الطريق السليع لتحمل مسؤولياتها التاريخية ويدابعها بتضرورة ال تنظيم تعاونها المستراه ل الجالات كاقة باتجاه التصدي لجسيع

شرفها وعرتها وكرامتها . واضاف الدكتور محمد عبد السيلام

المؤامرات الخبيثة التي تحاول النيل من

حبرة أن ألسيد الرئيس القائد مبيدًا حسين شخص بما ورد من ممنايتي فكرية حكيمية ف خطاب القومي أميلًا والام الامة الهزينية وانترالهنا الغاري بالشكل الذي يضفن لها مولجهة أشكار التحديات والتهنيدات الخارجية كأفة 🗷 وحيًّا الدكتور محمد النحال معثل دولة فلمنطين المضامين الفكريسة التي وريت في خطاب النبيد الركيس القائد صدام حسني

وقبال ، ان السيند الرئيس صندام حسين بخطابه القيم هذا ، اتمنا وضع التقاط على الحبروف من لجل الارتضاء بالواقع الغريي والثهوض بــه الى اعلى مستويات الجنابهة والتحذى تجباه الاخطار التي تحيط بالامة الحربية

ودعيا القمة العبرنية القيامية ال غرورة اغتباد خيطاب النبيد الركيج القائد مندأم حسين كوثيقة رسمية لاث بما احتواد من مضامين فكرية عميلة شطلعات الشبغب المبربي القاسطينم ينشكل خياص في بفناعيه العبابل

واضاف أن أبناء شورة الحجارة الاراض العربية الحتلة ينظرون يعين الاعجاب والتقنير لدور العراق في دعم واستأذه لهم غير اشكيل الدعم اللدي والمعنوي كنافية ليتواضلوا تمنيله اليومي والذي يتحبون من خلاله اعتى اشكل التعنيب الناسي والخمدي الدي يمارسه ضدهم الكيان الصنهيوني ه وقال السيد مخمد طاهر الحيال تكو

الهنسين الرراعين ، أن خطف المبيد وزير النقافة والإعلام يفتتح معرضا فنيا

■ تواصل الاحتفالات بمناسبة ذكرى اعلان بيان (١١) أذار وذكرى صدور قانون الحكم الذاتي ■ ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يعبرون عن فخرهم

تواصلت أمس في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك ، لجتفالات ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتى بمناسبة الذكرى العشرين لأعلان بيان الحادي عشرمن أذار

والنكرى المناسعة عشرة لصدور قانون التحكم الذاتي . والتكري التحكم الذاتي . فَقِي مَحَاقِظَةَ أَرْبِيلَ ، أَرَاحِ الرَفِيقُ ۖ ۖ الْتُشْرُيعِي وَجِعَفَرُ عُبَدُ ٱلْكُرِيمُ البِررَنجِي مسن على عضو القيادة القطريــة أمين للبيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف بر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العبريي الاشتبراكي ، الستبار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا معمل النسيج الصوق وقرية ملا اومر العصرية .

> واقيمت في مسواقع الجنداريتين احتفالات جماهيرية واسعنة حضرها السيد يحبى الجاف محافظ أرييل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العسربي الاشتتراكي ورؤسناء المنظمات الجماهيرية والشعبية والمواطنون النين عبيروا في هتاهاتهم واهمازيجهم عن فضرهم واعتسزازهم بالقيادة التناريخية الفذة لبانى مجيد العراق العظيم مهنكس الحكم الذاتى السيىد الرئيس القاشد صندام حسين ويسللكشب والمنجسزات التي تحققت

> > لجماهير شعبنا الكردي في منطقة الحكم

ونظمت الإمانة العامة لإدارة الثقافة

والشيف ، احتفالا مركزينا بالناسية

وقدمت خلال الحفل الذي اقيم في قاعة

جعاهيرية واسعة حضرها السيد بهاء ألدين أحمد رئيس المجلس التشريعي والأمناء العامون لادارات الحكم الذاتي والمواطئون الذين عبسروا في هتاضاتهم واهمازيجهم عن فضرهم واعتمزازهم بالقيادة التناريخية الفذة لبانى مجد العراق العظيم وصانع النصر والمبلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والأنجاز الوطني والقومي الكبير الذي

لحرب البعث العسربي الاسكراكي الستارعن اربع جداريات لهندس المكع الذاتي وبسائي تهضة العبراق المبيث واناشيد وطئية وببكات فولكلورية ، الرئيس القنائد مسدام حسين زينت عبرت عن حبها وولائها للقائد الرمز السيند الرثيس القاشد مسدام حصين قصبتي جسوار قبورنسة وسنروجساوه وببالانجازات العظيمة التي تحققت ومدينتي حنجي اوا وصدامية رانية لجماهير شعبنا الكردي . العصريتين بقضاء رانية في مصافظة المطيماتية . واقيمت احتضالات ﴿ مواضع ازاحة

وازاح السيد جعفر عبدالكزيم البسرزنجى رئيس للجلس التضفيسذي غنطقة كردستان للحكم الذاتي أمس ، الستبار عن خمس جيداريهات للمجيد الرئيس القائد صدام حسين زيئت لبنية الأمانة العامة لادارة الشؤون الداخلية والاميانة العيامة للبلنييات والمصايف والامنتة العامة للاوقاف ومديرية الثقافة

واقيمت بهذه المناسبة ، احتفالات

العظيم وفخرهم لهندس الحكم الذاتى المبيد الرئيس القائد صدام حسن وحضر حقل اراحة المشار ، الرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية

وافتتح السيد بهاء النين احمد رئيس المجلس التشسريعي ، مصرضا للصور القوتوغرافية للفنان نبيل خضر الذي اقنامته الإمنانية العنامية لإدارة البلديات والمعايف بللناسبة .

الستار ، عبر خلالها المواطنون من خلال

نبكاتهم الشعبية وهتاقاتهم عن حبهم

وضم المعرض الذي اقيم في قباعـــة الثقاقة والشباب وحضره السيد رئيس المجلس التتغيذي والأمناء الضاسون

من خلال هذه المؤتمرات .

واعتزازهم بالكاسب والمنجزات التي تحققت في ظل قيادتنا التاريخية لادارات الحكم الذاتس (٤٠) لوهـــة

بـالاثوان تتاولت مـوافنيعهـا ، اقـاق

قنانسون الحكم الذاتني عنلي مضنكف الأصعيدة ، أضافية الى لوهات عكست جملية الطبيعة ل النطقة

وبالناسبة ذاتها نخلمت اعدابية لتعريض التابعة لدائرة صجة للحافظة حفلا فنيا قدمت خلاله الفعاليات الفنية ألتى تخللتها أغان وانساشييد وطنيبة تغنت بسالحب الكبيج لمسائم النصر والسلام النبيد الرئيس القبائد عبدام

واقبام فبرع المطيمانيية للاتصاد الوطئى لطلبة وشباب العبراق احتفالا جملهيريا للمتاسية

وقدمت ﴿ الاحتفال الذي شاركت فيه فرق فنية تابعة لفرع الاتحاد وألنشاط المدرس وعبد من المعاهد في المحافظة ، فعليان فنيثة ودبكات شعبيثة وأغان ولتاشيد وطنية تغنت بقحب والإعتزاز الكبيرين لمهتدس الحكم للذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت الاقضية والنواحي والثن العصرية في المتقفلة احتفالات واسعة بهذه المناسبة القيت خلالها كلمات حيث لقيادة الفذه بلهندس الحكم الذاتى الميد الرئيس القائد صدام حسين .



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام في مردر صدام ــــــ. امس المعرض الشخص الرايع للقنان اسماعيل الشيخل واشاد السيد الوزير في كلمة سجلها في سجل المصرض ، الحس الوطني للفنان الشيخل ودوره الرائد في خدمة حركة الفنون التشكيلية

وقال المبيد الوزير في كلمته منكر للفنان اسماعيل الشيخل دوره الرائد في حركة الفنون التشكيلية كونه من بين الذين خدموها بنزاهة واخلاص وحسس وطنى رائع ينكره له جميع الفنانين وكانت خدمته في وزارة الثقافة والإعلام مؤشرة ومشهودة وابداعه معروف من قبل الفتانين وابتاء الشعب .

. ويضم المرض الذي يمتمر عشرين يوما ، اعمالا حديثة منها (١٥) لوحة زيتية و (٢٧) تخطيطاً بالحبر الصيئي مثلت بمجموعها تطور تجرية الفنان وخطه الفني الخاص منذ الستينات وحتى الآن استوحيت مضامينها من الاثار التاريخية والبيئة العراقية والحياة المعاصرة .

🗷 ديالي 🖪

بدء المهرجان القطري للفنون والاداب

بندات امس في محافظة بيال اعميال الهرجيان القطري للمستوح والموسيقي

ويعقد المهرجان الذي تقيمه ورارة التربية تحت شعل (بعراق النصر والسلام والقائد المنظر صدام حسين تقل صداحة حناجر ابنائه المبرعين تشبوا بنصر العراق الناهض وغده المشرق الجديد) .

وَيُشْارِكُ فِي فَعَالِياتَ الْهُرَجِانَ الذِّي يَسْتَعَر ثَلَاثَةَ آيَامَ مَدِيرِيتَي التَّربِيةَ في بغُداد للكرخ والرصافة ومديريات التربية في محافظات صلاح الدين والإنبار وديالي

وتكثولوجي .

■ المؤتمر الثاني للصناعات الورقية يواصل اعمله

اشادة عربية ودولية بتطور الصناعات العراقية

المتخصصين في مجال صنباعة الورق الورانية ومجالات تطورها صناعيا غضلا والعجينة على احتكك مباشر فيما بيئهم عن الاستضادة من المعلومات المقدمية

واضاف ... أنَّ الذي تُرجِوه من خلال

تجعمنا هذا ان يخترج المؤتمس المتخصص بالصناعيات الورقيعة بتوصيات ومقررات تغيدنا جميعا وتنشدم الدول العربية في مجلل غنيا بأمكانيات الصناعية والتقنية

العبراق فقد اثنارت بغداد اهتمام ودهشتي كثيراً لما موجود فيها من اينية وعمرأن وتطور كبيرني مجال الصناعات يشكل علم . كما أنني وجدت العراق بلداً

إما السيد اللغد من جمهورية المات

الضربية فقال : هذه أول ريارة لي الي

السويد بأن المؤتمر يعد فرصة كبيبرة لكل المشاركين والنين يمثلون مختلف الشركات العربية والعللية للتخصصة في صناعة الورق والعجينة الورقية وقد تظم هذا المؤتمر يطريقة ممتازة وبظت لغرض الأعداد له جهود كبيرة ورائعة . وأرى أن ورقبة العمل التي قبيمت

المتطورة والحديثة والتى ندل على تطور

العقلية الفنية والتكنولوجية فيه من

خلال ماشناهبته من تنطور مشاعي

وعن المؤثمر قال السيد ادلند انه جيد

جدا من حيث عدد المساركتين من

يتمتعون بكفاءات صناعية منطورة في

صناعة الورق وهو بلاشك فرصة ثميته

وافساد السيد بسير ارهيئيوس من

لتباعل الخبرات والعلومات ء

عالجت القضايا المتعددة والمتعلقة في مجال الصناعات الورقية . 📰 لقاءات

للمؤتمر ونوقشت كانت قيمة جدا ، حيث

محسحة عندالرحش

🗷 تصوير : سميرة شاكر

المتاعات الورقية على طريق الشطور ممثل الشركات لأن المؤتمر يضع كىل التسويقية والفنية في صنع العجينة السريع في السنقيل .

> والتي تطرح وتناقش من قبل البلحثين للوجودين في هذا المؤتمر . واشبار السيبةُ جعفس الزيسرة من البحرين الى ان المؤتمر الثاني للصناعات الورقية الذي يعقد الآن في بضداد هو فرصة ثعيتة وكبيرة لأصحاب الشركات العربية والإجنبية المتخصصة في هذا المجسل للتشساور وتبسائل الخبسرات













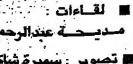




the state of the s







أعلنها في عيد الجيش العراقي اليفيل

وعليت خلال المؤتمر مجموعة عن

اللقامات الثنائية مع وزارء الاوقساف

والشؤون الاسلامية أشبلا عن العلماء

والمفكرين والقابة الاستنميين النين

حضروا للؤتمر بما يعزز متكدىء

الامسلام ويسوهند جشهبود البسلاد

ثم حدثنا د . بشار عواد معروف الامين

العام لنظمة المؤتمر الاسلامى الشعيى

عضو الوفد فقال : لقد تسرجم البيان

الخشيامي للمسؤشمسر مئن القبرارات

والتوميات تباييدا كلملا للعراق

ومبادرة المحيد الرئيس القبائد صدام

وسين حايلة الله ليا استيح للبيدد

الرئيس القائد من للكانة القالمة بين

علماء الامة الإسلامية ومفكريها وفسكة

العفل الإسلامي فيها ستقرأ لما فيبلك من

جهود متميزة في قيادة العمل الإنسلامي

وتعميق الإيمان ومصاونته الدائمة

والمستصرة للدعياة ألى الله ومكيافهنة

التيأرات والحركات الهدامة التي تمسعى

ألى تشويه العقيدة الإسلامية السليمة

واختراجها عن مقتاصيها التنالة

واتناكينه عل نور العرب القيادي

والريدي في حمل الرمسالة الاسلاميية

واضاف : وكذلك تأدية الإمالة التي

شرف الله بها الامة العربيسة ، وكلفها

🗷 کنبت _ بشری محمد شبیب

وقال المهندس عبدالسلام صالح!

مدير علم المنشاة العامة للماء والمجاري

، للجمهورية ، .. ان ثلاثة مشاريع هي

إلآن تحت التنفيسة هي مشسروع مساء

كركوك ومشروع ماء الموصل ومشروع

ماء الحلة .. ويتكون مشروع ماء كركوك

الذي تبلغ كلفته .../٩٠٦/ دينــار

وطاقته ـ/٧٠ مليون غالون/ يوم من

خزان ارضي في موقع المشروع واحواض

للترسيب عددها ١٦ حوضا وبناية

للظترات تشمل ٨٠ فلترا وبناية للورشة

وبضاية مصطة الضخ الصالي وبناية

محطة السحب وبناية للمولدة وستة

دور للمشغلين ودار للمهندس القيم مع

واضبا ف كما يتضمن المسروع الذي

بوشر ألعمل فيه بتاريخ ١٩٨٥/١١/١١

وبلغت نسبة الانجاز فيه ٨٣٪ انابيب

للضنخ بطول ١٨كم وخزانات ارضية رقم

بناية للادارة ..

محافظات القطر ..

اجراءات الصحة

شهد العراق على مدى السنوات التي

اعقبت تسورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة

العديد من المنجزات الصحية الكبرى . "

والتي تجسدت في العديد من المشاريع

الضخمة والمؤسسيات الصحبية التي

ولكن ما حدث مؤخرا من اجـراءات

قامت بها وزارة الصحة شكل علامات

استفهام كبيرة في وقت اصبح العالم كله !

بمختلف انظمته ومستويات اقطاره

الأقتصيانية والتقافيية يهنم بتبطور

المجالات الصحيسة وصبولا الىخلق

فقد ابتدعت الجهات السؤولة في

وزارة الصحة نظاما اسمته بنظام

لوحدات ، وعلى ضوء هذا النظام فقد

جبرى الغاء العديد من المستشفيات

بأسرتها وملاكها الطبي والصحي في

ودينك حبرم الاف المتواطنين من

خدمات هذه المستشفيات كذلك تعرض

الكشير من الأطباء الى عملية تُفييض

واسعة احدثت تتذمرا بين صفوف

الأطبـاء ، وادت الى فـوضى ق

الأختصاصات الصحية ، الأمر الذي

وقسع ببعض المبع الأطباء اليطلب

احالتهم على التقاعد . مما يشكل خسارة

في الملاك الصحى وحرمانا للمواطنين من

أختصاصات اولئك الإطباء الذين كانوا

بمثابة العون العلمى الكبير للمقيمين من

الأطبياء الشباب ، وهي ظاهرة سلبية

سوف تؤثر على تطور الواقع الصنحى في

بلبنا . في الوقت الذي يسعى فيه قطرنا

الى رضع المنتوى الصنتي والعبلاجي

والوقائي في عراق السليع عشر الثلاثين

من تموز اننا نامل من وزارة الصحة ان

هنده الإجراءات لكي تكون مفهومية

توضح الاسباب التي دعتها الى اتخساد "

العديد من الأقضية .

المجتمع السليم الخاتي من المرض

غطت مساحة واسعة من قطرنا

إجماع اسلامي على نصرة مبادرة القائد صدام حسين السلمية

■مؤتمر القاهرة تظاهرة اسلامية كبرى لتأييد العراق وتوجهاته السلمية

🖬 كتب مجيد اللامي :

شارك وقد من الجمهورية المراقية براسة السيد عجد الله فاضل عباس وزيس الاوقساف والشسؤون الدينيسة وعضوية د . بشيار عواد معروف الأمين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في اجتماعات المؤتمر العام التعث للمجلس الاعبل للشيؤون الاستلميية الذي عقد في القاهرة للفترة (٢٣-٢٣) شياط لللفي وحضره وزراء الاوقاف من واحد وعشرين دولة امسلاميية كميا حضرته وقود وشخصيات اسلامية من ببلاد العبلام الإمسلامي ومن الإقليبات الإسلامية خارج العلم الإسلامي بلغت

ثمانين وفدا وشخميية ..

وقل السيد وزير الاوقاف والشؤون البيئية : أنَّ حضور الوفد العراقي في المؤتمر كان فاعلا ونشطا وتعثل بورقة عمل تقدم بها من المحلس شرح فيها وجهة نظر العراق يمجمل موضوعيان المؤتمروهي التصنيات التي شواجه الاملة الإسلاميية وهي كبيرة فرضتها تغييرات عبيدة على السلحة العبائية وتعبيزت تلك التضييسرات بسعمقهما وتسأرعها وشمولها وامتدادها لمجالات المياسة والاقتصاد والاجتماع والفكر والثقبقة وتضرض هذه التغييرات على الامة الإسلامية مزيدا من الصرص والعمل عبل تجنب اثبارهما السلبيية والعمل على الإستضادة من السارهـــا

وأضَّكَ : لقد اكتنا المبيَّة مبادرة السيد الرئيس القائب مبدام خسين حفظه الله في تحقيق الأمن للمجتمعات الاسلامية المنطلة باتهاء حالة اللاحرب واللاسلم في العلاقات العراقية الايرانية وحل مشكلة الاسرى حيث أن أستمرار حجز الاسرى هـده للدة الطويلة التي بلغت بالنسبة لبعضهم مليقارب عقيدا من المعنين مما يسرتب اثاراً شسرعية في غاية الخطورة تتصل بمسكل الزواج والطلاق والنشقية والارث واثبارا لجتماعية ونغسية خبطرة يصعب

■ مجموعة من الإستفسارات وضعتها

رَاوِيــة ، في خدمتــك ، امام مـُدير قسم

مشتركي هواتف يغيداد السيد حيامد

الجبنوري ليوضح من خلال الاجنابة

عليها طريقة نصب الهاتف التجاري

وعملية نقل ملحية الهاتف من شخص

لاحر واملكن دفع قوائم لحبور الهاتف

■ .. هنسك يعض الهنواتف تسركهنا

اصخابها وهي الآن في عهدة اشخاص

أخرين يستخدمونها ويدفعون لجورها

- .. بالنسبة لهذه الحالة تدعو المواطن

الذي في عهدته هساتف تركسه صلحيسه

(S

شواتف

لمحافظات

فكيف تتم نقل ملكية هذه الهواتف ؟

في حدمتك تسال

حصرها أو معالجتها ..

يحملها ولاأتل على ذلك من أمره بانشاء اول خفيقة فبالمية علية كبري هي جمعة مندلم للعلوم الاسلامية وعبله النؤوب عل دعمها مليا ومعتويا ولئلك كان أعترار للشاركين في اللؤتمر بالسيد الرثيس القائد عظيما وصامن مسلم الا ذكر فقبله واسهاميه القاعل ق العمل

ثم اشار الى ان اللؤتمر قد اعرب عن ظقه العميق لاستمرار حبالة اللاسلم

لاسبياب خاصة به ال مراجعة قسم

مشتركى هواتف يغداد المجاور ليبدالة

العلوية ليثبت لته شاغل العقار لفترة

اكتسر عن سنتين ولا يعسرف صلحي

الهاتف ودفيع كل الاحتور السابقة

المترتبة عل أستخدام الهاتف ثم يتعهد

بالتخل عن الهاتف في حالة مطالبة

صلحب الهاتف الاصلي به وإذا لميطلب

ماك الهاتف بــه تسجل ملكيــة الهاتف

بناسم للواطئ مسلمي الطلب وهنذا

الاجراء يجعل الشخص مسؤولا امام

الدائرة عن الهاتف وعن تسييد لچوره .

وللراجعة كما تكرثنا تكون في قيم

هناك حالات تنازل نتم بين طرفين عن

ملكية الهاتف وهل هنك ضوايط تحكم

ـ .. وضعنا عدة ضوابط تحدد عملية

التنازل عن حق ملكية الهاتف من شخص

لاخبر وهي أن يكون التثبازل للدرجية

الاولى والثانية من الاقرياء لو يكون

الطرف (المتنازل له) شاغلا للعقار وان

يثيت نلك بسند رسمي مصبق ، يـؤيد

■ ماهي الإملكن التي تمنح بها هواتف

تجارية وما هو سعرها وطريقة التقديم ؟

-حاليا تعنج هواتف تجارية على

بدالات العلوية والرشيند والاعتصينة

ويساب للعظم والزعفرانية والضيسط

والمطحية ، أما طريقة التقديم فتكون

773

...

...

TT

. 17

كويلاء

Ja 167

واسظ

٣١٠٠ القاميم

الكارسية

التجدة

البقاح للعتى

مطار عدام الدول

انه ملك او مستلجر للعقار .

مشترکی هواتف بغداد .

كما اكد المبيد الوزير بان للؤيمر كان فرجميع جلساته تظلفرة اسلامنة كبزي لتاييد العراق وتوجهاته السلمية الحيوية من العلم الاسلامي والاشادة بالميد الرئيس القائد صدام

القائد صدام حسين حفظه الله التي

وقرر للؤتمر ان قضية فلسطين من أهم قضليا الامة الإصلامية وأن المجتمع

واعأن تابيده لبغرة السيد الرئيس

اعلنها في وم الجيش العبراقي والتي تشكل في مجملها خطوات عملية جبادة لتكريس السلام وتصفينة الحرب بكبل صورها وابعادها واقتلام الصراع من جنوره عن طريق التبنادل الفوري لجميع الأسرى في البلدين واللقباء بين السائقي البلدين بالتنساوب إ بغدادوطهران لاجبراء حبوار مبياتير بينهما للوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ وفتــح الطرق البرية والجوية وتباعل الزيارات الدينية لشمعبي البلدين لزيسارة الامساكن

وطلب السؤتمر النسظام الإيراني

£ (Kurka) ... واستنكر للؤتمر جرائم القتىل التي وقعت غِيلة وغدرا على مواطنين ابرياء من للطكة العربينة المنصوبية وهم يـۇبون ولچېهم ق تايلنـد .. ويرى ان هذه الجرائم لن تلنى الملكة العربية السعونية عن واجبها في حماية الحرمين الشريقين والضرب بشدة على يد كل من تسول له نفسه العبث بـللقـنســات

حسين حفظه الله ومبادرته للكريمة التي

وشكر للؤتمر المبيد الرئيس القائد لاطلاق سزاح ٢٥٠ اسيرا ايـرانيا منــا بغير غداء اكراما لعلماء الامة الإسلامية والذي كنان من اهم انجازات للتؤتمير العام الثاتي للمجلس الاعلى الذي عقد في بغداد سنة ١٩٨٩ تحت شعار (السلام

بتقديم طلب لقسم مشتبركى هبواتف

بغداد . الكائنة في الكرادة قوب بدالة

العلوية للحصول على هاتف تجاري ثم

يرسل الى فروع الركاز حسب منطقة

سكته لاجراء الكشف والتاكد من توفر

الامكانات الفنية بعدها يخصص الخط

ويتصب خُلال اسبوع واحد ، اما سعر

الهاتف التجاري للطلوب (١٥٠٠)

ـ .. نُعانى من مسائل عديدة منها :

مراجعة للواطنين الكثيرة لتبديل

ارقام هواتفهم بسبب للعاكسات ، وق

كشير من الاحيان لا تتوفر في البدالة

الارقام لنستجيب للطلب ، فنضطر الى

تبديل رقبين من ارقام الهواتف مع

ـ مراجعة بعض الواطنين للركز قسم

مشتركى هواتق بغداد لنفع قوائم

لجور الهاتف فروقت يستطيع للواطنين

دفع اللقوائم في منطقته من خلال مكتب

المبريثة ومكتب دفيع قبوائم لجبور

واخيسرا ادعن السواطنين النين

بالحقاون خطا في عناوينهم على قائمة

لجنوز الهناتف ال مبراجعية القسم

🗷 هدى مالك شييب

110

HILL-T:

ተለተቀለለል

PYYAAAA

PPPTFAA

هركة للصلافت

سبلقطي الكرخ للوادة

مستضفى ابن النقيس

مستثنأى الهلال الاهمر

مستشفى صدام الركزي للاطكل ٢٩٤٤٦ و ٢٩٤٤

لتمنعيح الخطأ

وعن معاناتهم يقول :

واللاحرب بين العراق وايران مما ينتر يعواقب وخيمة على امن هذه المتطالة

بالاستجابة الفورية لهذه المعارة التي تتفق مع للبديء الاسلامية والانصانية وتتعيسر بشظرتها الشاملة لصباح الشعبين وتوضر اجواء الثقية والفهم المثنترك لحل عادل وشأمل ودائم يعيد للامة الإسلامية تضامنها وللمنطقة

الإسلامية .





الدول كله مطلب بالرارحق الشعب القلسطينى في تقريس مصيره لاقساسة السلام الداثم والعافل كما ايد الثؤتمر حق الشعب الفلسطيني في مقباوسة الاحتلال الصهيوني لأرضه والتصدي للمصارصات غير الإنصائيسة لقوات الاحتسالل ويسارك السؤتمسر حسمسود الانتضاضة واستمرارها وطالب الدول والشعبوب الإسلامية بدعمها وادان

الشعب الظميطيني ··· كما حذر للؤتمر من نشاط الحركات البخلنيية والهيدامية التي تسعى الى تشويه العقيدة الإسلامية وتضرج الإسلام عن مقاصده النبيلة كالقول بتحريف القرآن وانكأر المئة التبوية وعسدم الايمسان بعقيسدة لختم النيسوة وانتقباص المنصابية الذين هم ضع القرون ومخلفة ماهو معلوم من الدين بقضرورة وناشد علماء الامة ومفكريها التصدي لها وفضح مناهجها الفاسدة

العربية وعقينتها .

وقال أن من صلب مهام الهيئة القيام

ممن اداء للوظف ومبر تنفيذ العمل ومراقبة تحقيق سرعة انجاز معاسلات للواطنين وتنفيذ للشاريع والكشف عن حالات الخطا ورصد الخلل ، وعمومنا فنان الخطة الحبالية للهيئية تضمنت (٦) مصاور هي : واجبسات الهيئسة وأعدافها والمهمات التفتيشية ووسائل تنفيذ فلخطة واستبيها والمهمات التي يعسارسهما المفتش الاداري وتسقسيم

■ من اجل تقديم افضر. الخدمات للمواطنين ■

يتواصل العمل حاليا في وزارة الحكم المحلي لانجاز مشاريع للماء في عدد من

العام الحال

■ وزارة الحكم المحلي ■

تنفيذ مشاريسع للماء في عدد من محافظات القطر

٣ تضم عنداً من المرافق كنذلك الخزان

الارضى رقم ؛ ويضم ايضنا بنايات

للكلور والسيطرة وغيرها ومن المؤمل

انجاز هذا المشروع في ايلول القادم من

واوضيح ان مشروع مياء الموصيل

الذي بسوشر العصل فيسه بسساريسخ

۱۹۸۵/۱۱/۱۷ ویکلفهٔ ۲۵۰۰۰،۰۰۰

يتضمن بناية للادارة والورشة ومباني

النضبخ العبالي والواطىء واحبواض

للترسيب عدد/٢ والفلترات وتشمل ٦٤

فلترا كذلك بناية للمولدة والكيمياويات

ودور للمشغلين عدد ٥ وخرّان ارضي .

كذلك محطة التقوية في تلكيف وتشمـل

بناية مصطة الضخ والشزان الارضي

وبناية المولدة وهناك ايضا الخزانات

العبالية عدد ٢/ في موقع الشبلالات

وبطناية والخزانات الارضية عند/٦

وانابيب للضخ بطول حوالي/١٢٥ كم ..

هيئة تفتيشية في وزارة الحكم المحلى

🗷 كتبت هدى مالك شبيب 🕿 انسجامامم الثورة الادارية ألتي ارسي أسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، وتجميدا لنوجيهات سياعته خلال زياراته الميدانية وتاكيده على تقييم افضل الخدمـات للمواطنـين ، تقوم هيئـة التفتيش في وزارة الحكم المحلي بمهـام وولجبات من لجل الأرتقاء بالعمل الوظيفي خدمة للصالح العام

ذلك مالكده المعيد عيد الرحمن حمن المؤتمر توطين اليهود السوفيت في لرض عدوان مديـر عام الهيشة في تصريــح

بتغنيش لجهزة ودوائر الوزارة ومراقبة

واضاف ان للهيئة مفتشين اداريين من أصحباب الخبرة الطويلة في مجبال العمل الميداني ونحن نعتمد على مشل هؤلاء لان مهنتنا ليست رضابية فقط وانما توجيهيـة من اجل رفـع مستوى اداء الموظف ، ومن واجبـات المراقب ومعلجته الرئيسة كما نكرنا سابقا مىراقية سير

المواطنين مع رؤساء الوحسدات في ■ وكيف تكون علاقتكم بللواطن ؟ ـ ان مهمتنا بالذات لها علاقة ومساس الصورة السلبية فقط وانما الإيجسليية بللواطن فالهيثة تحضر مقابلات الوزير ايضًا حيث يكافأ المتميزون من العاملين كل يوم اثنين للوقوف على مايشتكى منه المواطن لتسجيله والتحري عنه واذا ﴿ فوائرنا .

يتضعن منهاج التلفزيون التربوي

العمل فضلا عن حضبور مقابسلات



وقد تحقق ٨٩٪ من الانجار ومن المؤمل

انجاز هذا المشروع الذي تقدر طاقته ب

٦٠ مليون غالون/يوم في النصف الاول

وعن مشروع ماء الحلة قال .. بلغت

كلفة هذا المشروع ــ ١٦٥٠٠ر١٠٠ر

مليون دينار وبطاقة 30 مليون غالون/

يسوم ويضم المشيروع ست مضخسات

للسحب الواطىء وستنة احبواض

للترسيب و٣٢ فلنرا كذلك خزان ارضي

كونكريتي بسعة ٥٠٠م" .. ومضخات

دفع الى الخزان رقم ١ عدد /٣ ومضخات

دفع الى الخزان رقم ٢ وثلاث مضخات

دفع الى الخزان رقم ٣ ومضخات دفع الى

الخُرَانَ الْغَالِي فِي أَبِي غَرِقَ عَدِد ٣ ايضًا

اضافة الى بناية للادارة ودور للمشغلين

وانابيب للضخ بـطول حوالي ٢٠كم

ووصلت نسبة الانجاز في هذا المشروع

الى ٨٩٪ ومن المؤمل انجازه في النصف

الاول من عام ١٩٩١ القادم

من عام ١٩٩١ القادم

لرم الامر احالته الى لجان تحقيقية ، كما يقوم المفتشون الاداريون بزيارة الاحياء الشعبية للوقوف على نوع الضدمات التى تنقصهم كمـا نطلع عـل شكاوى

المواطنين في الصحف لتشخيص الخلل ■ كيف تتم طريقة المراقبة ؟ - نؤكد على مراقبينا دائما يضرورة عدم مقلجاة الموظف بالخلل ولكن لنشعره بالخطا اولا ثم نكتب الملاحظات مشكل رسس ونطلب الإجابة عليها . بالإضافة الى ذلك فان واجبات المراقب ليس نكل

وحيطا وحبيك وحمك وخبيك وخبيك وخبيت وخبيت

رحيم هادي الشمخي

Elementary of the section with

وتبصير للسلمين بمخاطرها عبل الامة

■ انصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدأ خُفَاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

جنبان نوري/العطيفيية ـ شبارع الدامرجي

الايهاب/مدينة صدام ـ شمارع الرضوي _مقابل جامع الرضوي

الثناء/بغداد الجديدة _ المشتل _ مدخل السوق الحرة

الاملم الاعظم/الاعظميه سلحة الاملم الطريحي/مدينة المنصور ـ مقابل

مائدة/معضل مدينة الشعب ـ الشارع للرثيس

معلف/قرب نادي التجارة الرياضي

محافظة اربيل ، عبيطية تريمان ، محافظة السليمانية وصيحلية

🗷 الصيدليات الخافرة 🖪

انتصار محمد/مسلحة التصريس عمارة وقوف السيارات

أمال/حي العربي ـ. قرب سلحة ١٤

البركه/منينة البياع ـ الشارع

جبل شيرين/شارع فلسطين ـ سلحة

◄ أما الصيدليات الخافرة والتي تيدا خفاراتها من الساعة ـ/٧ مساء وحتى الساعة ـ/٧ من صياح اليوم التالي هي :

نفسال سطشر/مديشة مسدام الاورفهني ـشنرع الشهيد مقابل مجلس

الارتواء/حني التأميم _ ابو النجاج/حي العامل _ مقابل جامع

العشرة للبشرة . 🛎 المحافظات 🛎

محافظة النجف ، صيبلية للرافين محافظة القاسة ، صيدلية البلاد ، مصافظة التاميم ، صيبلية سيد

STYESS!

VIROITI .



🗷 نجوم المرح 🖫

في اروقة التلفزيون

هذا هو عضوان البرضامج الذي تشاهده في سهرة اليوم من قناة البرنامج الاول للتلفزيون وسيكون مخصصا عن الفتان الفرتسي (لويس دي غونيس) .

ت مدافقة القاسية

سحنة بانمس

الشاملة ليناء المدارس.

الاصدارية

فثة السند

٥٠ دينارا

۱۰۰ دینار

ستويا

سنويا

ستويا

سنويا

سنويا

سنويا

۲۵ ستارا

بقائدة ١٠٪

١٠٠ ييتار

۱۰۰ بینل

سنشقى إلكرخ الجعهوري

مستشغى الواصطي

شكلوي إمانة بغداد

سيرية الرور العفة

مدبرية الجنسية

والاموق للبيتة

المسرح الوطني

شكاوي المعاري

۲۵ مینارا

بغائدة ١٠٪

جرت في محافظه العادسيـة سحية

بانصيب بطاقيات الحملة الوطنية

وفازت البطاقة المرقمة (٩٩١٨٩٨)

بفائدة ١٩٨٥/١٢/١٥ ١٩٨٥/١٢/١٥

بِفَائِدَةُ ١٩٨٥/١٢/١٥ /١٩٨٥/١٢/١٥

بقائدة ١٩٨٧/٦/١ /١٠٠/٢ ماقدة

بقائدة ١٩٨٨/٧/١ /١٠١/١ ١٩٨٨/٧/١

التقسيم المتناسب اللغة الانكليزية _ الثاني المتوسط_ البرس التاسع

بالجائزة الاولى والبطاقة المرقمة

(٦٣٧٦٢١) بِقَجِلْارَةُ الثَّانِيةِ والبِطاقة

المرقمة (٢٤٣٤٩٢) بالجائزة الثالثة

والبطاقة المرقمة (٢٩٥٦٧٩) بالجائزة

الرابعة والبطاقية المرقمية (٩٦٩٤٧)

ويذكر ان البطاقات المذكورة اعملاه

سعر الشراء

فلس دينار

0. , VA.

1-1,01.

Y7, Y7.

YD, AYD

PALITE

AAY13-1

M3....

174T-31

PTATIVI

فلزت چميعها بقطع اراض سكنية .

بالجائزة الخاسة .

سعر البيع

فلس دينار

01.74

1.7.07.

17,01.

17, · Ye

1 - 4 . 17 -

1.4,770

ممرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة النربية

والبحث العلمى

الإجتماعية

٧١٩٣٢١٣ وزارة الثقافة والإعلام

وزارة التعليم العاي

وزارة التعط والشؤون

اسعار شراء وبيع سندات دعم

قادسية صدام لهذا اليوم

تاريخ الاصدار

1941/4/13

1441/1-/13

ASTTYAL

AAAATTO

AAYTTAT

اللغة الانظيزية

الكيميناء ـ السابس العلمي ـ فيلم لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج علمى _ الهيدروكاربونات وتركييها الشائى في الساعة الرابعة عصرا ، الدروس التعليمية الاتبة : الاحياء ـ الرابع العلم ـ تصنيف الرياضيات - السادس الابتدائي -

ـ الدرس السنادس عشر سلسلة تعليم

عِممۃ افراح .. افراح ..

المثلثات الجزء الثانى

الكائنات الحية .

طلب جميسل حسن والانسسة صبيحسه عباس حسن ، عقبى الزفاف . 🗷 في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد غسان حميد صالح على الإنسـة هذاء

■ وسطفرحة الإهل تم عقد قران السيد

طلب شلاش ، الف مبارك . ■ تحتفل مُجِلاء فتحى عبدالستار اليوم بعيد ميلادها الثالث عشر . عمر مدييد

دار كبيرة للبيع

■ مسلحتها ۷٦٠م تقع في مدينة المنصور هي دراغ مقابس جامع دراغ

	مساء .	م الدار ۸۵۲۵۸	تف ۲۸	عال بھ	الاتم
1	سا	لهه	ىلا	1	15
CY	حيل	رچ د	ى ئايلىقىرد	ائي بن د	دس زیس
	شابيلسس	صراً ؟ برميت	منجيا الحد مشوارز نر	ومعو ۱ ارتولد	فيام: يطول
Y	//////// አነኔኒኒላ ለነዩኒስ	وت ننان دع	الياف يت علا	<u>ط</u> عد د الماكو	مـد اشہ
16	.٧-٧ اوس	العشاء ر فيسد المد	اس کمیسا: ا س خرب ا	۱۰ مد؟ ايونوار	الفذ فادي
	سيلي اي	ي الله ويندع: بمواضية ۱۹۹	امنان سب بام	لى الإ ساء يرم ساء يرم	ملھ المترء ا
	وظرمساء	عوامسة 1919	3,51 2,415	م نبر م <u>انند</u> ۱۱	ا صو الع
ير وعب	رمياسه. عطله س	رمب یکے د اواسسیت	سلاقت <i>ي</i> : ا-۳-سا	سار مارستا	بنحوه عرا ا

مجز مساحتكم الاعلانسية الانصالاب

المقهورة يتنزاعلان ه ٢١٧١٢٨٥

الشروق والغروث

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٦ صبياها اميا غروبها فسيكون في الساعة ٦,١١ مساء .

مواقيت الصلاة

الفتر ٤،٤٦ المغرب ٦٠١١ الظهر ١٣٠١٩ العشاء ٧٠٣١ العصر ۲۰, ٤١ فجر الإربعاء 4 . 3

🗷 من اصدقاء التعارف 🖿

🖪 الاسم رمضان لفته على الهواية . المراسلة والسفر وسميًّاع اغانی ام کلثوم العنوان بغداد مسلحة الشهداء ـ



مكتب سكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

111 (AATAT 47

٧.			
79			
٤٤	•		
٠,			

(AAYYYYT)

0277777 _ المخطفات الإقتصا	مباثثر	441
		441
الشرطة العامة على الرقم (٢٢٢		VY1
V41	بدالة	_ ***

في الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام جسين حفظهاش للمنشاة العامة لمنتوجات الألمان ، وتحت شعال من أجل أن نصصصن وطنانا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء، ينعقد مؤتمر الألبان العراقي الثالث للفترة من ١٦-١٩ اذار ١٩٩٠ بالتعاون مع الأتحاد العربي للصناعات الغذائية.



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري دعيوة عامة

يسر المنشأة العامة لمنتسب وجات الالبسان دعوة المواطنين الحكرام لمفاركتها مهرجانها الكبر الذي يقام بمناسبة يوم الالبيان العراقي وذلك يوم الجمعة ٧٩ / إذار ١٩٩٠ وعلى حداثق المنشأة الكائنة في ابي غريب وفي الساعة الساشرة صباحا حتى الساعة الثانيسية ظهرا •

- ٩ ــ افتاح المؤتمر العلمي الثالث للالبسان ٠
- ٧ _ افتاح المعرض النوعي للالبان والاغسدية •
- ٧ ــ افتاح مصنع ١٧ تموز لانتاج حـــبن الكودا والايدام (الاجبان المتضجة)
 - ع ــ مهرجان الحليب ويتضمن الفعاليات التالية :
 - أ _ مسابقة اختيار احسن بفرة حلوب •
 - ب ـــ مسابقة اختيار احسن مزرعة تربية ابقار.
 - ج ــ احمراض مواکب · د ـــ دېكات عربية وغناء ريغى ٠
 - ه ... فعاليات متنوعة اخرى:
- يتضمن الحفل دهوة غذاء كبرى للجماهـــــي . . . كذلك بيع مباشر للمواطنين لكافة منتجات الالبان . ويسرنا أن نعل للمواطنين الحيك ام بأن النماة قامت بتوفير سارات نقل من نقاط التجمع التائية الى مقرما في ابي غريب وبالعكس وحسب الجدول ادناه وكما وفرت مواقف محمية السيارات.
 - نقاط التجمع واوقاتها : ﴿
 - ١ ـ نقابة المهندسين الزراعيين . ٢_ منطقة تجمع الباصات في ساحة الطلائع/شارع حيفا .
 - ٣_ ساحة الجابعة المستنصرية •
 - ٤_ ساحة قريش/الكاظمية ٠
 - ٥ ــ عمارات زيونة/باحة ميسلون ٠
 - ٦ مدينة الشعلة/مقابل جسر البعث ٧ ـــ الاسواق المركزية/في حي العامل :
 - ٨_ مدينة الحرية الاولى/مقابل معرض باتا ﴿ سَابُعًا ﴾ •

۳۰ ر ۸ ، ۳۰ ر ۹ ، ۳۰ ر ۱۹ ، ۳۰ ر ۱۹

نَسَ بانتظاركم في ١٩٦ / اذار / ١٩٩٠ لتعاركونا افراحنا بهذه المناسسة واهسلا وسسهلا بالعوائل ٠ راجين اصطحاب الاطفال الى المهرجار.

المنير العام غسان ابراهيم حسين

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المضارن الكائن في الوزيرية قسرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٩٩٠/٣/٢٥ علما ان اجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتامينات تودع نقدا لدى صندوق الدار. المدين العام

الهيئة العامة للطرق والجسور

اسم المناقصة : ١ _ تنفيذ الاعمال التكميلية الخاصة بمناطق استراحة طريق المرور السريع رقم / ١ في القلوجة ، الرمادي الرميله ، طليحة .

٢ _ أعمال ربط مخيم ط/١٠ للطريق السريع ويتضمن تحوير الجسر الفوقائي ٣ _ اعمال ربط مخيم ط/ ١١ الثانوي بالرور السريع رقم /

رقم المناقصة (٧)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين لغاية الصنف الرابع للأشتراك بالمناقصة الخاصة بالاعمال المدرجسة اعلاه فعلى الراغبين مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع ثمنها (-/١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هـو الساعـة الثانية عشرة من ظهر يوم ٣/٣/٢٥ مع ابراز شهادة الضريبة لعام ١٩٩٠ وهوية تصنيف المقاولين عند الشراء وعند التقديم .

وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

اعلان ۲۳

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .. تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتعيين سواق حافلات للعمل في خطوط سيرها ضمن حدود مدينة بغنداد من الحاصلين على اجازات سوق عمومي براتب مجـز يتراوح (١٥٠ ـ ٣٠٠) دينار من خلال تحقيقه الحوافز المقررة عن بيع السائق لدفاتر البطاقات والتي هي اكثر من المعيارية المحددة للتحصيل في الخط الذي يعمل فيه .. فعلى الراغبين مراجعة ادارة قسم التشغيل في ساحة النهضة لملء استمارة

كما أن هناك دورات تدريبة للراغبين للتاهيس لوظيفة سائق حافلة ممن بلغوا العشرين سنة او اكثر. المدير العام وكالة

(ATTA)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) طنأ من كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يسوم الاحد المصادف

> اعلان

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدي صندوق المدير العام

١٨/ ٣/ ٩٩٠ علماً أن أجور الإعالان يتحملها من

محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى

ترسو عليه المزايدة

لعدم حصول راغب في شبراء القبطعية المرقمية ه/١٩٧٣/ ٣٤ ابو زرنت في ناحية الحسينية الواقعة في حي ٧ نيسان والبالغيّة مساحتها ٦٦٥م لذا تعلن اللجنة عن وضعها في المزايدة العلبية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف اليومية ووفقا لقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحصور في ديوان ناحية الحسينية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير وسيتحمّل المشترى المصاريف الرسمية

قائممقام قصاء مركر كريلاء

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محكمة بداءة الحلة

المدعى/مدير منشاة حطين الغامة العام /اضافة لوظيفته المدعى عليه/عباس عبدالكاظم مثقى الجبوري اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمية ١٣٦/ب/١٩٩٠

عبلى المدعى عليبه بتباديته للمبدعي مبلغ ١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار وذلك عن سلفة الزواج الممنوحة اليه الا انه ترك العمل ولم يسدد الأقساط المترتبة عليه على الرغم من الاخطارات والمطالبات الموجهة له وحيث لوحيط بسان الدعوثية المرسلة اليه اعيدت غير مبلغة من قبل مديرية التبليغات القضائية والعدلية في بابل بعدد ٤٠٠ في ١٩٩٠/٢/٢٤ حسب الشرح المدون عليها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعسلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم 2/٤/٠ ١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك ستجيري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون.

القاضي

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية في محافظة بابل ساحية الاسكنسدرية عن بيسع اخشاب مستعملة ، فعسلي الراغيسن بالشراء مراجعة مركز التدريب المهنى في الإسكندرية خلال فترة الاعلان التي تبدأ يوم ١٧ /٣/ ١٩٩٠ وتنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢ /٤/٠ ١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع علما بان اجور النشر والدلالينة والنقل يتحملها

🕿 دار سكنية يحوي على ثلاث غرف نوم وهول مسلحته ٧٧م١ متوسط البناء ن الشيخ عمر -بيوت الامة يصلح أن يكون محلات وعلى شارع

الاتصال نـ ١٥٣٢٨٠ . .

تتوفر لدينا مكائن لضبخ الدهر الخناص بللحتركات والدينزل يابنانية الصنع غير مستعملة في محلنا الكلان في مدينة الكمالية ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٧٥١٥١٣٠ .

لغدم تفرغ معمل مثلجات خطاكامل مسجل بالتنيمه ماتف AVERTE ' P. FASVV .

فقدان أجازة ساء

فقلت منى أجازة البناء المرقمة د٦٨٥ في ۱۹۸۸/۱۱/۸ واقصادرة عن مديرية وحدة المنصور بلسم طارق طه ياسين الاحمسد فعن يعتسر عليها تصليمها

محافظة النجف / العلاقات والإعلام

بتاريخ ٢١/٢/ ١٩٩٠ جرت سحية يانصيب مهرجان لقاء المجد والمحبة الثامن (مهرجان يوم المعافظة) من قبل لجنة يلتصيب الرافيين في وزارة الملية وبحضور عند غلع من المواطنين وقد فازت ارقام البطاقات بالجوائز المثبتة ازامها .. فعلى اصحاب البطاقات الفلارة مراجعة بيوان قائممقامية قضاء النجف لاستلام جوائزهم الرابحة خلال المدة للثبتة على ظهر البطاقة راجين أعلانها بكافة الوسلال المتوفرة لبيكم مع التقبير .

	_,	•	مزورة) .
دائــقل النجـــــ	ء/ مـ نــوع الجائــزة	الجلاـــزة	رقم البطاقة
	سيارة اوازموبيل	الجائزة الاولى	11757
	طقم لنقات	الجائزة الثانية	470.7
	تلفريون ملون ٢٦ عقدة	الجائزة الثالثة	TIAY
	مجمدة هجم كبي	الجائرة الرابعة	40404
	سجادة حجم ٣×٤	الجائزة الخامسة	AF367
	ثلاجة كهريائية	الجائزة السابسة	- AYTIF
	راديو مسجل	الجائزة السابعة	sterts.
		الجائزة الثامنة	174744
		الجائزة التاسعة	Pe7A+1
		الجلازة العاشرة	112077
		الجائزة الجادية عثيرة	160401

31

العامة

لنقل

الركاب

من مديرية المرور العامة

ولفترات طويلة ايضاء قاثلة

لجابت مديرية الرور العامة بكتابها

المرقم ٢٠ ٧٩ ق ٢١/١/ أ١٩٩٠ على ماتشر

في ۱۹۹۰/۱/۱۰ تحت عنوان مغل بيخوز

وقبوف المركيسات الطويلة في الارقسة

تم اتخاذ الإجراءات المرورية اللازمة

بمصاسبة السواق التين يوقفون

سياراتهم دلخل الازقنة وقرب المناطق

السكنية ولقترات طويلة ولازالت

كهرياء المحافظات

من المنشأة العامة لتوزيع

ربت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء

المحافظات على جطاقة دعوة، المواطن

محمد كوكرّ حسين من ناحية الفلاحية في

محافظة واسط والمنشورة في

١٩٩٠/٢/٨ بكتابها المرقم ٢٥٩٧ ق

متابعة

اجراءات احتبار السياقة في مديرية مرور المعافظة .

احْتبار السياقة في مديرية مرور تينوي .

للاختبار جيدا وائةن قواعه السعر الصحيحة .

نود ان نوضح الأتي

من قبل مركز المدرية .

سائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من إسائل

المواطنين الى «الجمهورية والناس، التي

لم تنشر نيظرا لما فيرضته طبيعية

موضوعتها من الإكتفاء بلصائنها الى

الجهات الرسمية المكتمسة للاطلاع

عليها او انتخاذ الاجراءات التي تراها

متناسينة لهنا بحسب الاختنصناص

■ رسالة للواطن على حمد سلطان من

🖫 رسالة الواطئة مها اسماعيل من

واعلامنا لاشعار اصحابها يذلك .

مجافظة التأميم .

الإجراءات دقيقة وصحيحة

بتاريخ ٢/٢/١ وفي زاوية اللعلم .. والتصرف، من هذه الصفحة

وجهنا الى مديرية المرور العامة رسالة المواطن صلاح عبيد محمد من

المُوصل/مركز مصلفتك نيشوى والتي تضمنت بعض الملاحظات على

وبعد اطلاع مديرية المرور العامة على ماورد في رميالة المواطن عقبت

اشارة الى ماجاء في الخير الصحقي المنشور في جريدتكم بالعدد ٧٤٤١

في ٢/١/ ١٩٩٠ وتحت عنوان ، إلى مديـريّة المـرور العامـة، والمتضمن

رسالة المواطئ صلاح عبدمحمد من صكنة محافظة نبنوى حول اجراءات

" إذان اجراءات هذه الدائرة في الإختبار دايلة ومبجيدة والمتحرة

المباط الاكفاء لهذا القرض يوزعون صبلحا ومسأة تازكين للأخوة

الثواطنين كافة ، حرية تختيار الوقت المناسب للاختيار ويتم وضع

العوارض في املكنها الثابتة والمحددة من قبل اللجنتين وباشراف مباشر

٢- اما موضوع ثمن الاختبار فذلك يتعلق بالجهة ذات العلاقة وهي

الاتحاد العام لنمساء العراق في المصافظة ومكاتب تعليم السياقية ..

ولانؤيد فكرة وضع هد يتضمن سعرامعينا وسعرا اخر بالنسبة

للقاشلين وينطلب من المختير ان يكون قد تاكد تماماً من كون الداؤه

🗷 رسالة المواطن عبىدالخالق جبس

🗷 رسالة المواطئة فلدينة عرَّت من

¥ رسطة المواطن طوفان حسين

🗷 رسالة للواطن حازم الشيخلي من

🗷 رسسالة المواطن عبساس كساظم

🗷 رمسالة المواطئة زهراء على من

🗷 رسالة المواطن بريسم عبدالرحيم

🗷 رسالة المواطن عبدالشهيد كاظم

ناسها من احساسيس السوميسة

تجربة زراعة البنجر

في العراق

كأنت مندرية الزراعة العامة قد

قنامت بعدة تجنارب في زراعت

البنجر لمعرفة مدى امكانية طروف

العراق الطبيعية وملائمتها لهذا

للحصول ، وقد زرع في عدة حقول

مثل حقل الحويجة وحقل نينوى

وعند أجراء التحليلات عليه مز

قبل معهد المبلحث الصناعية وجد

ان البنجسر الجيكموسلوفاكي

للزروع في حقل نينوي يحتوي

على (١٦ - ١٩) بالمائلة من

رشيد من بغداد .

أيراهيم من ديال .

النجف .

من الإعظمية .

وتجاوب ادبي . .

عليها بكتابها ذي الرقم ٣٤٥ في ٢٨٠/٢/١٨ وفي ملياتي نص هذا

١٩٩٠/٢/١٣ الذي قالت فيه :

مفارزنا جادة بمحاسبة للخالفين

منذ أكثر من سنتين وهذه المعلمة تبحث عن اضبارتها المفقودة ؟!

نود اعلامكم بـان تطويـر وتجسين

الشبكات الكهرباثية لنلحية الفلاحية

مدرج ضمن البرنامج التنفيذي لخطة

العلم الحالي ١٩٩٠م وسيتخذ اللازم في

🛎 من قائممقامية

قضاء المدائن

بكتابها المرقم ١٢٧ في ١٤/٠/٠ موابا

على شكوى المواطنة نسرين عبدالوهاب

نبود ان نبوضح ببان المسلحات

للميطة بللناطق الاثارية ،طاق كسرى،

تحيطها متنزهات وهنتك قسم مسيج من

قبل دائرة الاثار لوجود اثار فيه . وهناك

مسلحة بين الدور السكنية وسياج

الطاق مخصمت لوقبوف سيبارات

المنشورة في ١٩٩٠/١/٦٢ .

قاقت قائمه قامية قضاء المدائن

🗷 الى وزارة التربية 🖪



اني الواطن كاظم صلحب حسين احد منتسبي مديرية توزيع كهرباء بابل سابقا والمتقاعد حاليا كلفت من قبل دائـرتي بنــاريــخ ١٩٨٢/٣/١٢ بواجب رسمي لصيانة احد الإجهزة الكهربلنية ذات الضَّغط العالي ، وبعد انجارٌ لكثر من نصف العمل اصبت بصعقة كهربانية ادت الى بتر يدي واننى اليمنى وفقدان الرؤية بالعين اليمني ايضا وبروز عظم الجمجمة . وهذا ماتينته اللجنة الطبية العليا بقرارها الذي اصدرته لتصديد حالتي ، وكانت نتيجة ذلك توقفا ميكانيكيا ق سريان التيار الكهربائي ، وقد حصلت على درجة عجز ينسبة ١٠٠٪ مع اصابة عمل اثناء الواجب ، ومع ذلك لم احصل على اية تحويضات مادية او معنوية سوى الراتب التقاعدي الذي احتسب لي بدون مخصصات الاطفال علما بأن عدد اطفالي سبعة، وكلهم من القاصرين اضافة لزوجتي وهي.

وبعد مراجعتي للجهات المعنية حول حقوقي حصلت على بعض المبالغ يصفته اعاتثه لسوء حالتي المعاشية وليس كتعويض عن ما اصابنى اثناء الواجب ومن جرائه ، وهذه المبالغ هي :

١_ السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري قرر منحى اعفقة قدرها الف يبثار منع احتفاظى

٧_ السيد رئيس المؤسسة العامــة للكهريــاء

من منطقة الغرات بنلحية اليوسفية

في محافظة بابل وجبه الواطن حسبين

علوان القبره غوي دعبوة الى بلديية

النلحية لاتخاذ مايقتضي لتعميل وتعبيد

شارع المنطقة المنكورة الذي يبلغ طوله

كيلومتسرين وتنكثسر البيسه الصالس

والمنخفضيات للتى تتجمع فيهيا ميناه

الامطان وتستجول الى مخيشبه

🗃 ومن هي الربيع رسيع ابكاره في

الإعظمية وجبه المواطن صبياح مجيد

رشيد دعوة الى مصلحة مجاري بغداد

لشمول الشارع ألعروف بشارع مشاكر الوادىء بشبكة المجاري لان المواطنين من سكنة هنذا الشبارغ يتولجهنون مصاعب ومتاعب جملة في التخلص من

ميساههم الثقيلة لخطق الشسارع من

🗷 ومن قربة السايير بالصفاوة الوسطى، في قضاء الرقباعي يمحافظة

ذي قار وجه المواطن جواد كاظم محمد

الركلي دعوة الى النشاة العامة للماء

والجارى لمعالجة مشكلة انقطاع الماء

الصالح للشرب عن القرية للثكورة يعد

ان عجيز سكان القرية من المراجعة

والشكوى للمسؤولين في القضباء دون

🗷 ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار

وجه المواطن جميد مجيد العميري من

حى المعلمين دعبوة الى المسؤولين في

المافظة لاتخلا مليقتضي لغتبح مركبل

للشباب او ناد رياضي في مدينة الشطرة

يصارس فيه شبهاب المنيشة نشاطاتهم

SEC. LE

أن تعلج مشكلتهم هذه .

بطاقات

دعوة

باستنقعات .

الى متى ينتظر؟

احتفاظي بحقى القانوني : منباح اليوسف تقرر تعويضي بمبلغ ستين الف بينار ، الا انني لم لحصل على هذا المبلغ او سواه غير المبالغ والإعلام، التي اشرت اليها انفا ، مما

العدالة، التلفازي الذي رد عليها يتساريت ١٩٨٩/١٠/٣١ بمنراجعة داشرة القسمان الاحتماعي لاستلام حقوقي ... وعند مراجعتي للدائرة المنكورة لم احصل عل اي شيء ، علما بأنني في نهاية السنــة السايعــة لاصابتي وانا اطالب بحقوقي الشروعة .. فال ملى مىاراچى .. وائى ملى سائتطر ؟.

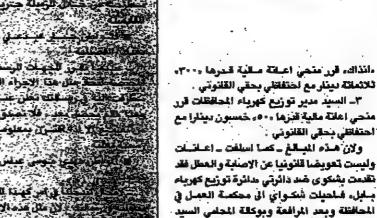
المواطن كاظم صناحب حسين مصاقفتة بنابيل أقمساء المصاويس وقريت · القانسية/المختار طالب بيكان حايط

من بغداد /حي الخضراء

شكواك المحقة اليها فقلت

الدون في إصل شكواه .

٣- يناء على ماورد ذكرم أعسلاه يرد



اضطرتي الى عرض الشكوى على برنامج واخبواء

بكتابها ذي الرقم ٨٨٨ في ١٩٩٠/٢/١٩٩٠

الذي استعرضت فيه مراحل القضية

موضوع الشكوى ابتداء من اقامتها

لدى محكمة بداءة بغداد وانتهاه بقرار

محكمة استئناف بغيداد بصفتها

التمبيرية والذي اكتسب بعد ذلك

الدرجية القطعيية ، وخلصت الى ان

تمسكك بالقرار رقم ١٤٩٧ لسنة ١٩٨٢

لاينطبق على الحالة موضوع الشكوى

لاته - القرار - يقضي يعدم جواز ازالة

شيوع دار السكن اذا كانت مشقولة

بلحد أولاد المتوق القاصرين او الزوجة

أو كليهما حتى بلوغ القناصرين سن

الرشد واكملهم الدراسة في الكليات او

المعاهد العليا اذا كاشوا مستمرين في

الدراسة ، في حين ثبت للمحكمة أن الدار

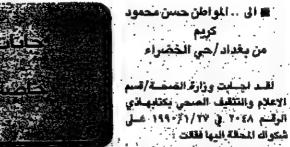
لايشغلها احد من القاصرين وفق مانص

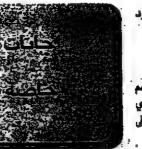
عليه القرار الشار اليه .

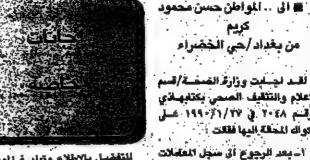


كاف التحورك عن والتعيين







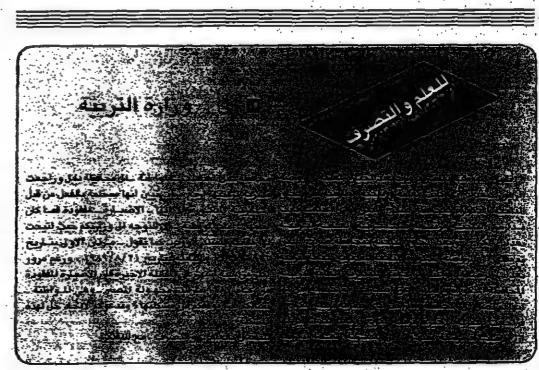


. يعبد أطلاع وزارة العندل/دائسرة العبلاقات العبدنية والتضطيط عبل شكواك للحالة اليها من قبلنا ربت عليها



🗷 الى ... المواطن مجمد رحيم اللامي من يعداد





اربيع وخمسون دولة من دول

وقد علمنا أن مصر ولينان من

الأقطار العربية التي اعدت تدريب

رياضيها وستوفدهم للاشتراك ل

كشف اثاري خطير

عن مدينة العراق

حاء من نبوسورك ان بعاني

حريدة البقظة ،

نشرة الجامعة

النشرة التي تصدرها شهريا لجنة وعبدالجبار وته مست الناء

لَهَا طَوُّلَ الْعَمْرِ ،

تتوارد علينا الأخبير الكليرة عن الاستعيداداتِ الْتَي يَتِجُدُهُمَا ، الاتحاد الرياض الدول وأوالك وطامة الإلماب الاوليية فإرمينينة منتهولم ويشترك في عذه الأنجاب

وجعفر كبة ورجب بركات وقاطمة تكون باكوزة فعاليات طلبة الحقوق هذه النشرة آلتى تتميز

بالروح للجامعية من حيث مادتها

الالعاب الأولبية

من طلبة كلية الحقوق قوامها السادة عيدالمساحب للبلائكية الاسلم ويخيى على الشجبار واتبه بان دواعي الاغتساط ان

وطباعتها والتي نرجو ان يكتب

بين أيدينا العدد الاول من هذه

، جريدة لواء الاستقلال

جنامعتي بتسلقانيا وشيكاغو الأثباريتين قد عثرتنا على لوحية عليها بالوش يرجع عهدها ال عام مملا تخيل المسلاد وذلك النساء لنامها بالتحريات الى الجنوب من بعدالة وقيد المطت اللؤجة ال محملة الكارق أميركا فظهر انها عبارة فالشحل بالغ الخطورة يتضمن حكينة ففطنية حوكوفيها ثلاثة رجال والتواه يكهمة قتل كاهن

سومري وقد ظهر فهده اللوحة

استيراد الشخاط الليناتي الى العراق بينت غرفة تجارة بغدادان

أن القضاء في نيبور لايقل في دقته

وتصريباته عن اينة محكمة

ء جريدة اليقظة ،

بيعقراطية في عصرنا الحاضر .

كتلب يعثت به الىوزارة الخارجية ان العبراق قند استبورد خبلال الحرب العلنية الثانية كبيات كبيرة من الشخاط اللبناني نظرا لعدم امكاته استدراد الششاط السويسري والسويدي انذأك اما بعد النتهاء الحرب اقد قل الإقبال عبل أستنبرانه ننظرا تورود ارسانات من الشخاط الإيطالي والسويدي وكنات القومية اللبنائية قد كتبت لل الغزالة قبل أينع تستفسر منهاعن امكانيات

العراق لاستبراد هذا الثوع من

الثقاب اللبناني ه جرندة الرمان ،

لندن سعدة الإستىد عبدللجي محمد معير للصرف الزراعى العام لأتجاز بعض الآضايا التي تس اعمال للصرف الزرأعى وخنأصة مشروع انتاج القطن الطبى للثي تبلغ استيسرادات العسراق مشنه ستويا مالايقل عن ٧٠ الف دينار

🗷 يمسدر عدد يسوم السين القادم في جريدة (الإنقاذ) خاصا بالقفور له معروف الرصاق الراوي للحقي تسجة من بيولنه (مِن العراق) لى الإببية الشاعرة فدوى عبدالفتاح طوقان فلجابته برسلة تشكره أيها على هديته وتعلن منا لثار شعير النيبوان في

ومشروع القطن المعقم يغادر بغداد يوم الثلاثاء الى

مدير المصرف الزراعي

في افاق الإدب

🗷 اهدى الإستان عينيان

« جريدة الرَّمَانَ » ·

وحقل ابي غريب فاسفرت النتيجة عن نجاح زراعته في حقل نبنوى ورُرعت في السنة التالية بندور الشاتج السابق ف تلك الحقول

• جريدة الحوادث •

■ تقدمها اليوم : شدى علاء الدين شاكر

🖪 افقى 🖪 ۱۰ - حيوان - من احجار ر معكوسة) . ١ _ عاصمة أوربية _يعاتب . ۲ ـ نـــِــات متـسبلق ــ تـــردد 🗷 عمودي 🗷

۱ حدوف عطف مصدر حرارة

٢ ــمن الرحالة العرب ؛ اشتهر

٣ - الدر ، مبعثرة ، - اعتقاد .

٤ ـ دولة اسيـويــة ، بـدون

ه ـشتم ـمن الاطراف العليا +

٧ ـسقي (معكوسة) ـبداخل

(معنكوسية) ـ قبهوة

٨ ـ صوت السيف ـ يخصني

٩ ـ ساق قافلة الإبل وغنى لها

(معكوسة) _ منظمة عبالية

(يخصني ، معكوسة ، ,

٦ ـ اسم علم مؤنث .

(معكوسة) .

وضوء ـ جواب .

تعريف ، ـ طحين

الصوت (معكوسة) . ٣ ـ المحظم الثابت في الفك ـ سافر (معكوسة) . ٤ ــ الإعمال الجميلة من نشر وشعر - بدون تعريف -(معكوسة) -دولة اسيوية ، بىدون تىمىرىىك ،

(معكوسة) . ہ ۔ وحدة وزن (معكوسة) ـ سمين (معكوسة) ـ حبرف موسيقي . ٦ ـ عاصمة الصضارة

السومرية مون او طري .

٧ ـ يـطارد (مبعثـرة) ـ من حروف لغتنا الجميلة ٨ ـ مدينة ايطالية ، بدون تعریف - (معکوسة) ـ حرف جر (معكوسة) .

للتغذية (معكوسة) . ١٠ ـ احتفال كبح ـ وحـدة ٩ - حرفان متشابهان - كلمة علام الحل غذا والجمهورية أسرحت تستكات القراء الأغراء الأغراء

اوية	لی زا	1 £9	۱۱:	ڼړ	7مر	فية	غنرا						وغّلي الد تسلية ،	
١.	11	5	٨	٧	3	d	-1	۳	T	1	_			
Ъ	7	ف	ö	ب	Ü	Īī	٦	2	ب	5	۱ [
)	J	ů	7	چ	ن	1	Ŋ	1	Ġ	్త	١,			
ئ	Ü	ن	4	١	7	3	傳	مں	J	ب	١,			
0	9	•	1	ú	ي	2	ن	c	3	6	٤	١ .	1	
0	0	ڧ	ن	ح	ن	.5	9	1	0	1	6	ر ا		
_1	1	س	త్త	•	9	9	ك		1	1	7		الساا	
Ü	•		س	ن	زر	1	8	7	ي	ن	٧	4	الماضي	
9	ن	#	ع	د	9	9	ل	ې	J	نى	^			
2	٠	ن	ي		3	U	ب	0	1	3	4		- }	

مدبرية تنفيذ النجف

رته الاضبارة ١٩٨٦/٩٥ الى المنفد حليه عهدى داود سلمان لقد تحقق لهذه المديرية من الإشعار الوارد من -سركيز شيرطة الغيري انبك مجهول محل الاقبامة وليس لك منوطن

التبليغ ، عليه واستنادا للعادة (٢٧)

المستشفي

في الكوت

في أواء الكوت مستشفى يذهب

الريض الية للمعالجة ولكن مع

منزيند الاسف تنتقصته الدواء

والصلاج والاطباء فلذا يضسطر

السريض للذهباب إلى بضداد لكى

يعالج هناك ويبذل مليملكه من

تسروة ل سيبل الحصبول عبل

النواءِ . وبناية السنشفي قبيمة

خمسة عشر يوما تبدا من اليبوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية

امس ۱۳/۳/ ۱۹۰۰ و اليوم ۱۳/۳/ ۱۹۹۰

بحضبورك وفي حبالة عندم حضبورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التتغيذ يانم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء الجبري وفق القانون

the second control of the second seco

من قانون التنفيذ تقرر تبليفك اعلائبا

بالمضور في مديرية تنفيذ النجف خلال

المؤسسات الصحية

في واسط بلغ عدد الستشغيات في محافظة واسط اربعة مستقطيات هي مستشفي صحام العام في الكوت بسعة ودو سرير ومترود بلحدث الاجهزة الطبية والملاكات التحصصة ويستشفى الكبوت العام بسعة ٢٠٠ سرير ومستشفى الصبوييرة بسعية ٥٠ سنرييرا ومستثفى الحي يسعنه ١٠٠ سرير . فضلا عن الراكر الصحية النتشرة في انحاء المحافظة بينما يلغ عدد الإطباء ١٩٤ طبيبا و٢٨ ٠ طبيب استان و ٣١ صعدليا و١٩٤ من الثلاكات التمريضية و ٢٧ ٤ من : نوي الهن المبحية .

تتقصها الشروط الصحيبة • جريدة العلم العربي •

WELFT TEXT TO LET ME.

تبيع معيرية تناهذ الكاظمية السيارة

الرقعة ٤١٤٢١/ بقداد نوع تنويونا كراون موديل ١٩٨١ اجرة والجائدة

للعدين عباس مهدي كاظم لقناط طلب

٨٦١٠/٠٢٠ منظير وللتوجيوا قرق

وللبينة اوصافها لدناه فعلى الواغي

بالشراء الحضور في المعرض المُنْكُوِّر في

ألبيام بعد ثلاثة أيام من الدوم القالي

لنشر هبذا الإعبلان مستصحبنا معنه

التامينات القانونية البالغة ١٠٪ مز

احبد عشر الف دينيار والدلاليسة عبل

٧.. الحالة العامة السيارة متوسطاً

٢-المرك - حالته _ يون التوسط

ا_مقاعد السيارة الداخلية بحللة بور

ه حميع المعابيح الإمامية والخلفة

دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح

اعلان

طلب تسبييل عقار مجندا

بناء على العلاب المقدم الى هذه الدائبرة بتاريخ ١٩٩٠/١٠٠ لتسجيل نصف

العقار تسلسل ١١٤ محلة الحرية ياسم

كل من خشن وطوفاق وحسحوس اولاد

غيبلان مططان ببالتيسباوي مجبندا باعتبارهم حبائرين له بصفة المالكين

للمدة القانبونية ، ولغرض تثييد

الملكية المتكورة تمهيدا للتسجيس وأؤ

احكام فانون التسجيل العقبازي رقم (24) لشنة 1971 قررتــا اعلاق ة

الطلب ، فعلى كل مِن يدعي بوجود علاقة

او حقوق معينة على هذا العقار تقديد

مقديه من بينات ألى هذه الدائرة خُلاَلُ

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاليُّ

لنشر هنذا الاعلان وخنذك الحضور ف موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا

من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا ف الكشف

الذي سيجبري في اليوم المذكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل المقاري ل قلعة

الدعي/ مهدي عمران عيسي وشركاؤه/

استنادا ال قرار هذه المحكمة المرقم

١٩٨٩/ب/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع

العقبار تسلسل ۲۰۹/۴۰ دورسین هی

الكرامة محلة ٢١٤ زقـاق ٧٩ دار ٣٦

تقرر الاعلان عبسه لدة شلاثين يسومنا

اعتبارا من ثاني يوم النشر ق.الصحف

المحليسة فعسل الراغب بسالشسواء من

الشبركاء وغيبرهم الحضدور الرهدة

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

ستصحبا معه التامينات القانونية

بخسيمة ١٠٪ من القيمية المقدرة

[۳۰۰۰۰) تــلاثين الف بينــار ويصك ا مصدق أن لم يكن من الشركاء عل أن أُبُّ ينحمل اجور المناداة ورسوم التضاجيل 🐩

اذا صادف يوم المرايدة عطلة رسمية

يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف : دار درجة العمران قديمة

مشيدة بالطابوق والسقوف بسلطابوق

والشيلمان شرقي الطراز ويتكون من

ومسلحة مكشبوقة مبع طارمة مسقفة

لايرغب بالبقاء بعد البيع

محكمة بداءة الإعظمية

١ ـ عبود شريف العانى

الى المدعى عليهما نــ

القاشي الاول

وكيلهم المحاس سعدون حسين

الدعى عليه/ أورية عبران عيس

معكمة بداءة الكرخ

كاملة مع وجوار رانيو منبجل

١.. الاطارات ألحم

القيمـة المقدرة البـعفة (-١١٠٠٠) ا

أكنفذ العثل

معبارض البياع (مُعبرض العاتاميَّةُ



يطن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل تاجير مسلحات من الاراضي الزراعية التابعة الى قضائي المحمودية والمحاويل والمدرجة تفاصيلها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة وروجلتهم ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بتاجير تقديم طلباتهم والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٩٠/٣/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرون ٪ وان اجور نشر الإعلان يتحمله الشخص الذي سترسو عليه المزايدة .

مديسر الفسرع

المواصيفات	الوحدة الادارية	مساحة	القاطعة	لقطعة
١/ غير مستصلحة ٢/متوفر لها الحصة الماثية	الرشيد '	_/۱۳ دونما	۲۰/ صفریة	بىلق ۲/۱
٣/ بدلُ الابجار الذي تبدأ بها المزايدة ٣ دنانير				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	المحمودية	٣٠	٩/ زمېرانية	7/7/
٣/ بدل ايجار الذي تبدأ بها المزايدة ٣ دنانير				
١/ مستصلحة حديثًا ٢/ متوفر لها حصة مائية	=	1-	١٥/ رضوانية	Y11/1
٣/ بدل الايجار الذي تبدا بها المزايدة ٣ دنانير				
١/ مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	=	۲.	١٥/ رضوانية الشرقية	` Y•A/1
٣/ بدل الايجار ٥ دنافير سنويا				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	=	۰	۲۷/ ختمیة	نسم من ۲۵/۱
٣/ بدل الايجار ٣ دنانير				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	=	1.	٢٥/ صَحْريجة الشرقية	. 1/8
٣/ بدل الايجار ٣ دفانير				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة ماثية	*	V/1 Y	٣٧/ الجاون غربي	2/٢و٢/٤
٣/ بدل الإيجار ٣ دنانير				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	المحاويل	٣٠	20/ جدول بابل	الاصلية ١
٣/ بدل الايجار الذي تبدا بها المزايدة ٢ دينار				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية	-	11/0/_	٣٢/ ام ټسلي	٤
٣/ بدل الايجار ٣ دنانير سنويا				
متوسطة الخصوبة ٢/ خالية من المغروسات	-	27	۲۲/ صياحية	1/74
٣/ تسقى سيحا تبدا المزايدة ٣ دنانير				
١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها الحصة المائية	المحمودية	٧٠	١٧/ أ الرضوانية الشرقية	71/37
٣/ بدل الايجار ٣ دنانير سنويا				
١/ مستصلحة حديثا ٢/ متوفر لها حصة مائية	=	1	۱٤/ ابو حصوة	14
٣/ بدل الايجار ٥ دنانير سنويا				
لا تتوفر لها الحصة المائية لكونها تقع خارج حدود	المحاويل	187-	٥٥/ جدول مابل	٧/٤
الارواء ويتعهد من ترسو عليه المزايدة العلنية				14/118
وبتعهد مصدق من كاتب عدل بعدم مطالبة الفرع				
/ قسم الري والبزل بتوفر الحصة المائية للمسلحة	•			
المراد تاجيرها وحفر بثر على نفقته الخاصة			•	
			•	4 4 45
			to the Break	(155)

لغرض فسح المجال امام المواطنين افرادا وشركات في عملية التنمية الزراعية عن طريق استغلال الاراضي الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير .

يعلن فرع الزراعة وري بابل عن تأجير مساحات مختلفة وفقا لاحكام القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجيه . فعلى الراغبين إ بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة ممن تتوفر فيهم شروط التاجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٠/٢/ • ١٩٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور نشر الاعلان يتحمله المزايد الاخير الذي

مديسر الفسرع

المواصيسقات	الوحدة الإدارية	المسلحة/دونم	المقاطعة	القطعة
١_غير مستصلحة ومتوفرة لها الحصة المائية	الكفل	40	ه/ابو سميج	17/4
٢-تبدا المزايدة بـ (٣) دنائير للدونم الواحد سنويا				<i>:</i>
كسنذا	=	17	\$٥/البرذويل	1/41;
· كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	=	٣.	ہ/ ابو سمیج	۲/۱۷:
١ ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة المائية	s	40	٤/ الجازرية	1/14:
٢-تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم				
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ь	٣٠	٤/ الجازرية	14/1
=	2	.۳۵	=	14/1
=	8	72	١/ ابو كصيب واللواح	Y/1
١ ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة المائية	=	٥	١/ابو كصيب واللواح	و ۲/۱
٢ ـ تبدا المزايدة ب (٣) دنانير للدونم			•	*
<u>کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	=	١٣	٤٩/ ام نعجة	1/274
=	=	٧	٩/ هور حسين	A£/1-
=	=	40	٨/ القارسية	۰۰/۱
=	=	۱ دونم واحد	٥/ الحويجة	۲,
١ ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة الماثية	المشروع	7.	٦/ الزبيدية/شلخة/١٠	Y }
٢_تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم				4 *
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المحمودية	٣٠	۲۹/السيافية	1/14
=	=	٨	۲/المناری	أِسلف ١/١
Ξ.	الكقل	14	٤١/ الجفيرة	1/13
=	المشروع	٦٠	٦/ الزبيدية	۲.
=	الشومل	94	١٤/ الحورية	1/15
=	الكفل .	45	۱/ ابو کصیب واللواح	۲/۱۰
١ ـ غير مستصلحة	المشروع	c	٦/ الزبيدية شلخة	Y *
٢-متوفرة لها الحصة المائية	-			:
٣- تبدأ النزايدة بـ (٥) دنائير للدونم الواحد سنويا				

* مطلوب فنيين

نعلسن شركسة فاينسر فبسود لتصليح زجاج السيارات عن حاجتها الى عدد بن العبيين للعمل في مجال تمليح زجاج السيارات (١٠٥٥ ١٥٠) شروط القبسول --١ ــ ان يكون حاصل على الشهادة الثانوية أو أحدى أ المعاهد الغنية

٢ ــ ان يكون طما باللغة الانظيزية ۳_ ان لا یکون مرتبط بای عمل اخر ٤_يفضل خربجين معهد التكلوجيا ه_يحدد الرائب بعد المقابلة للاستعسار يرجى الاتصال: _

هاتف: ۲۱۸۲۸۲۹ فاکسیلی ۱۹۹۹ه۰

اعلان

صيادر من الشركة العراقية للسجياد والمفروشيات

المساهمة الخاصة رأسمالها (٥) ملايين دينار

إلى /حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين م/اجتماع الهيئة العامة السنوي

استنادا لاحكام المادتين (٧٨ ، ٧٨) من قانون الشركات قم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته (العاشرة) المنعقدة بتاريخ ٣/٦٠/٣/٦ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في منطقـة الداوودي-ـ قرب معمل بسكولاته _ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٩/٢٨ ١٩٩٠ . .

للنظر في جدول الاجتماع وكمايل : ١ _ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة

خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته ٢ _ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومساقشة

المنزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

٣ _ النظر في نسبة توزيع الارباح لعام ٩٨٩ بنسبة ٢٥٪ من راس المال

٤ ـ اقرار مخصصات ومكافأت رئيس واعضباء مجلس الادارة والمدير المفوض

ه _ زيادة رأس مال الشركة مِن حُمسة مَلايِنْ دَيْنَارَ الْي سبعة ملايين دينار .

٦ ـ تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات الشركة لعام

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين وفي حالة عدم اكمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الي يوم الخميس المصادف ٥/٤/٠ في نفس المكمان والزميان المذكورين اعلاه

كما ستقوم الشركة بتجهير الراغبين بنسخة من الميرانية الختامية والتقرير السنوي قبل اسبوع من الاجتماع الاول وذلك في مقر الشركة .. وخلال أوقات الدوام الرسمي . رئيس مجلس الادارة

1117

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

اعلان

تدعو الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية ذوى الخبرة والاختصاص في ادارة المطاعم للتعاقد معها لإدارة مطعم السديس الهندي الكائن في عمارة السعدون ، الحديثة « موقف السيارات » الطابق السابع . خلف محطة الوقود ادارة مشتركة وفق شبروط التعباقيد التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية في ديوان الشركة في مقرها الجديد ـ عمارة السدير السياحية (المسبح ـ حي بابلُ محلة ٩٢٩ زقاق ١٢ بناية رقم ٧٨) لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل اجور النشر من يتم التعاقد معه وان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٥/٤/ • ١٩٩٠ . مع التقدير

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية 1111

اعــــــلان الى اصحاب المختبرات الاهلية الكرام

بتوفر لدينا مادة PREGNANCY TEST بنوعتها NEO-PLANO TEST PREGNESTICON

> من شركة اوركانون تكنيك الاتصال بهاتف _ بغداد ۸۸۷۳۱۳۳

محكمة بداعة كريلاء مديرية تنفيذ الكاتليية العند/۲/ب/400 التاريخ ۲۸/۲۸/۱۹۹۰

> المدعبون : السبيند عبل هناشيم ورطاؤه/المنقي الحانى كاتلم العمار

الدعى عليهم على أيسر محميد ضيباء الدين ورفقاؤه على محمـد ضياء الدين ورفقاؤه

لأحقا لإعلانتنا المنشول وأصحيفته البحث الرساش العبدد ١٧٣١ في ١/٢٤/ ١/٢٤ ولكسر قبزار الإحبالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعو قباسم حسن سعياد نبيان مقنداره ـ /٤٣٣٦٠ دينسارا . عليسه تعلن هسده المحكمة عن بيع العقار الدرجة اوصافه ادناه مالزاددة العلنية لمدة ثلاثة ايمام أعتبارا من ثاني يوم نشر الإعلان فعل الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خبلال المدة القبانونيية وانتباء الدوام الرسمى مستصحبيا مصه التنامينيات القَانُونِيةِ الْبِالْغَةِ 10٪ مِنَ القَيمَةِ الْقَدرة ان لم یکن شریکا فی منهامه وستجسری المزايدة في الساعة الثنائية عشرة من البوم المذكور واذا صادف عطلة رسعية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وأن رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

الأوصاف : القطعة الرقمة ٢/٤ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعية ارض. خبالية من الشبواغيل مستحملها (٢٠٦/٢٥)م' قيدرت قيمتها بمبيلغ (-/۱۲۷۰) دینارا

محكمة بداءة الرصافة اعلان تصفية وقف دري

عبلاء الدين رشيد/وكيله العبام مهدي المندعى عليهم ـ المنطلوب التصفيلة

١ ـ السيد مدير اوقاف بغنداد اضافة ٢ ــ السيدة حنيفة محمد احمد القيس

المتولية عل وقف المرحومة تعيفية ملا ٣ ـ السادة محمود وصفاء الدين وضياء وبندرية وسلجدة وسلعندة وضاشرة وعدوية اولاد عبالح مهدي القيسي

۽ _زينب رشيد زينل ه ــرياض ووداد ولذا علاء الدين -٣ _ على ومهندٍ ولداً. إحمدُ علاء الدين (القاصرين) الوصية عليهم والدتهم

كوثر يوسف جميل حسين

كان المدعى طالب التصفية قد اقتام الدعوى المرقمة ١٧ه/ب/٩٩٠ ف هذه المكمة يطلب فيها باعتباره أحث الرتزقة في وقف الرصومة نعيمة ملا مهندي وهي الدار تسلسبل ١٥ مجلة الميدان الرصافة/بغداد والمرقمة ۽ رقاق ۲۸ محلة ۱۱۴ هـی الرشیت والتبی إوقفتها مقكتها وقفا ترسا وحيث ان المطلوب التصطية غسدهم والمذكبورين اعبلاه هم المرتبرقية للوقف المذكبور واستنادا لإحكام الفقرة (د) من المادة العاشرة من مرسوم جواز تصفية الوقف الذرى رقم ١ لسنية،١٩٥٥ قررت شذه المحكمة دعوة كافة المستحقين بالوقف المذكور ببالحضور الى شذه المحكمة في

السناعية الثنامشة والنصف من يسوم ٨/٤/٨ وهو يوم الراقعة ومن لم يحضر منهم او يسرسسل وكيسلا عسبه أستجرى المحاكمة بحقه غيبابا وأق احكام قانون المرافعات المدنية .

> مححمة بداءة الإعظمية العدد/۱۰۵۳/پ/۸۸۹ اعلان

المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٤ المتضمن طابةين الارضي يحتوي على ثلاث غرف ازالة شيوع العقار تسلسـل ١١/١٩٦ سلينة محلة ٣١٢ زقاق ٢٩دار ١٦ هي والعلوي يحتوي على غرفتين ، الشِّاغلَّ ﴿ الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه باللزايدة العلنية شدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر . واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القانونيـة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (شالاتون الف دينار) بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال الدنية .

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه

العقبار عبارة عن دار تقيع في مضطقية مكتملة الخدمات وفي شسارع فرعي ركن يشتمل / طارمة وغرفتين وسماحة عكشوفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية ني الطابق الإرضي وغسرفية وأحسدة في الطابق العلوي ومبنس يسالطاب وق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجر/ عبد على حسين ببدل ايجــار شهـري /ــ ر• ٤ ديناراً) الذي يرغب بأشغاله بعد البيع

ومسلحته (۲۰۷۷ م۲) ملك صرف .

٢ –حورية سلمان. اقنامت المدعينة متنال شمس ألبير عبدات عليكما الدعوى البدائدة الرقما أيُّ

٣١٥ /ب/ ٩٩٠ طلبَت فيها الرَّامِ الإعراقِ عليهما بتماديتهما للمدعية ١٥٠٥,٠٠ دنائم عن قيمة حصيُّها ﴿ الخياطة الدفوعة من قبلها ولجهزلية محل اقامتكما قررت المحكمية تبليقكما فإ اعلانا بالصحف الحلية على بوعناة المرافعة ١١/١/١٦ ون حلة عدمة حضوركما او ارسال وكيل سكما فسوف تجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا ولفا إ

القاضي الاول ﴿

g to a trad give a few property of the contract

تمكن فريق نادي الكرخ ان يحقق اغلى فوز في دوري الموسم الحالي بكرة السلة

أ عندما تغلب على فريق نادي الرشيد برصيد (٩٤ - ٨٩) نقطة في الباراة المصيرية

التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية التي امتلات عن اخرها

بللشاهدين الذين تقدمهم السيد هشام عبطا عجاج النبائب الاول لرئيس اللجنة

وأنتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها بنجاح تام الحكمان الدوليان مؤيد

المباراة شدت الجمهور الكبير

كانت المباراة على مستوى جيد من الاداء وشدت الجمهور بشكل رائع خصوصا في

الشوط الثاني الذي كان بحق اجمل ما شاهدىء خلال الموسم حيث تقارب الرصيد على

عدى دقائقه وتبادل الفريقان تسلم الزمام حتى لم يكن من السهولة بمكان معرفة من

سيغوز بللبلراة ولكن فريق الكرخ لعب الدقيقة الاخيرة بنجاح وتمكن من رفع الفارق

وبهذه النتيجة اصبح الكرخ مؤهلا للفوز ببطولة دوري الموسم الحاني لاول مرة

منذ عام (١٩٨٥) حيث تنتظره مباراتان اولاهما مع الشباب يـوم السبت المقبل

والشائية مع البحري في الدور الخشامي يكفيه القور بلحداهما ليضمن الفور

وهذه هي الخسارة الثانية التي يمنى بها فريق الرشيد في دوري الموسم الحالي

وسنوافي قرامنا الاعزاء بتحبيل عن مجريات مباراة الكرخ والرشيد في عدد يوم

حيث سبق له أن خسر مع قريق الشرطة ضمن المرحلة الثانية بينما انفرد الكرخ

بالصدارة حيث خسر مباراة ومحدة امام الرشيد في المرحلة الاولى .

سامي وخليل مجيد بتقدم الرشيد برصيد (٥١ ـ ٤٩) نقطة

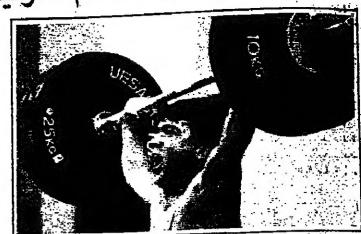
ألى خمس نقاط عند اطلاق صافرة النهاية

■ في واحدة من اروع مباريات موسم كرة السلة ■

الكرخ يفوزعلى الرشيد

ويصبح مؤهلا للفوز بكأس الدوري

دعوة عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال



وجه الاتحاد المركزي لرضع الاثقال وبناء الإجسام الدعوة لمنتخبات مصر والجزائر واليابان والمانيا الديمقراطية وفريسا وامسانيا وايطليا وبلغاريا وبولندا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الرابغة برفع الاثقال التي سنقام في بغداد للفترة من (٢٢ـ٢١) نيسان

تبروقال لليبيد منصور جميل امين سر الاتحاد أن الاتحاد كان قد تلقى في وقت صلبق موافقات تونس وتليلاند وكوريا

الجنوبية على المشاركة في البطولة . بطولة المحافظات للناشئين من جهة اخرى احرز منتخب بغداد بطولة القطر لنتخبات المافظات للنهشين التي اختتمت امس الاول في قاعة التاميم جامعا (٤٦١) نقطة . واحرز منتخب محافظة التاميم المركز الثنائي وجمع (٢٥٦) نقطة وجناء

من التأميم بالمركز الاول جامعا (٢٩٠) كغم وفياز فاروق مصيطفي من التاميم بالسركر الاول في وزن (٥٠ ٨٢) كفم جامعا (۲۷۷ , ۵) كغم واحرز مصطفى صبالح من بغداد المركز الاول في وزن (٩٠)كغم جـامعـا (٣١٢,٥) كغم ، وفار رياض عبود من بغداد ببطولة وزن (۱۰۰) كفم جامعا (۲۹۵) كفم بينما احبرز يشنار عبيدالرحمن من نينوى منتخب واسط بالمركز الشالث جامعا بطولة وزن فوق (١١٠) كفم جامعا

استئناف دوري الكرة

اليوم .. اربع مباريات في الدور السادس وتأجيل المباريات الثلاث الاخرى

يستنف دوري انبيتة القطر لغرق النرجة الولى بكرة القدم اليوم بغد فترة تتوكف بسبب انشغال لاعبى منتخبنا الوطنى بالشاركة في بطولة الخليج العربي العاشرة، وستقلم في الساعة الرابعة عصرا اربع مياريات من الدور أسييس للبرجلة الثانية تبينما تجلت المسياريسان النسلات الاغسرى وعسى (الطيران مع الجيش ، والطلبة مع النفط ، والرشيد مع النجف) ألى اشعار

مدا الشرطة مع سامراء

إن ملعب مسادي النقط بلتقي غريقها فاديى الشرطة وسفراء بتحكيم الشابآ عدلاح محمد كريم وشنكر محمود وعادل

(۲۲) تقطة من (۱۸) مباراة ، ويحتل سَامراءُ الْرَكْرُ قَبِلُ الْأَخْيِرِ بُرْصِيدِ (٧) بقاطمن عبد للباريات نفسه

الزوراء واربيل ويتقابل أريقا نائيي الزوراء واربيل

في ملعب الاول يتحكيم السادة عياس عبىدالرحمن وحسيب جهاد وبهلول

.. الزوراء في المركز الخامس يرصيد (۲۱) نقطة من (۱۷) مباراة واربيل لِي أَخْرُ الْقَائِمَةُ وَلَهُ (٥) تَقَاطُمِنَ (١٨)

الشباب مع الصليخ

وفي ملعب شادي الجيش يلتقي فريقا

.. الشرطة في المركز الثلاث بـزصيد ٠٠ فاديي الشباب والصليخ بتحكيم السادة ذاري هانى وضياء خليل وحمرة مهدي .. الشيساب في المركسز المسادي عشر برصيد (١٢) نقطة من (١٨) مياراة والصليخ في المركسة (١٢) وله (٩) نقاط من (۱۷) مباراة .

واسفرت للثافسات الفرديـة عن

في وزن ((٥٢) كغم فاز ناصر جاسم

من بغداد بللركز الاول جامعا (۱۵۰)

كقم وفي وزن (٥٦) كقم احرز محسن

طاهر من بغداد ايضا المركز الاول جامعا

(۱۹۲٫۰) كغم ، وفار نوري حسين من

نینوی ببطولة وزن (۲۰) کفم جامعا

(۲۱۵) كفم ، واحرز عل شبوط من

يسغسداد المسركسن الاول ببسطولة وزن

(٦٧,٥) كفم جنامينا (٢٦٧,٥)

وفيوزن (٧٠) كغم فاز خالد حسن

البحري يقابل الصناعة

وتضيف مدينة المنن البصرة الباسلة مبساراة الصنساعية والبحسري بتحكيم السادة محمد سليم وسنامي عبد عبل

الصناعة في المركز الثامن برصيد (۱۹) سُقِطَة مِن (۱۸) مباراة والبصري في المركسز العساشر بسوصيسد (۱۸) نقطة من عدد المباريات نفسه .

– لقد تم اختيار كـل من العدائـين

عبود وحسين عبل وعبدالزهرة ناجى

واحمد عبدالرضيا ونايف شيلال وعيد

عيداته وعلى جعيـل وجيار سعـدون ..

وهذه للجموعة هي الإفضل في ضبوء

التجمارب التي اقعنماهما لدرجمة ان

الخمسة الاواثل لايمكن تمييس الابرز

بينهم ففى الوقت الذى كنا نجد احدهم

يحرز قصب السبق في اختبار ما نجد

أخرقد احرز المركز الاول في اختيار ثان

وهكذا .. ناهيك عن ان اشتراك العدائين

في البطولات التي اقيمت مؤخرا و أخرها

بطولة نصف الماراثون لبطولة مجلس

فوز

على فلندا

دعوة قطر لبطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

فاتح الإتحاد المركنزي لإلعاب

المضمار والميدان نظيره القطري للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام في محافظة التأميم خلال الاسبوع الاول من نيسان القبل. اعلن ثلك السيد فاثق الجسار امين سر الاتجاد وقال ان الاتحاد كان قد تلقى في وقت سابق موافقة مصر والاربن واليمن العسربيسة والبحرين وقبرص والهند وينتظر موافقة الجزائير والإتصاد السوفيتي وبلغارينا بصوجب انفياقييات التبعياون الريساضي المعقودة بين اللجنة الاولمبية والجهات الرياضية في هذه

بطولة المناطق بالملاكمة للفتيات تبدأ اليوم

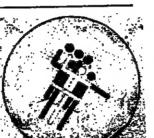
تبدا اليوم بطولة المناطق للفتيان بالملاكمة وتستمس خمسة ايام حيث تجري في محافظة اربيل بطولة المنطقة الشمالية وتجري في محافظة واسط بطولة المنطقة الوسطى بينما تقام في محافظة المثنى بطولة المنطقة الجنوبية وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد از بطولة بغداد سنقام للفترة من (٢٠ ـ ٢٦) من الشهر

وسيتم في ضوء نتائج هذه البسطولات اختيسار مسنتسخيسات المصافظات للمشاركة في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق .

دعوة العراق للسطولة العربية بالرماية

تلقى الاتحاد المركزي للرمايسة دعنوة من الاشتساد العبريسي للمشاركة في البيطولة الصربية الشانية التي ستقـام في ســوريــة للفتسرة من (٥ ـ ١٦) تـمـوز

آعلن ذلك مصــدر مســؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش ف الاجتماع المقبل للاتحاد وسنيتم رفعهما ال اللجشة الاوليسة لاستحصال موافقتها على المشاركة





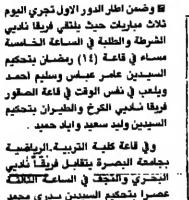
🗷 حقق فريق نادي الرشيد فورًا مهما في الدوري المعتاز بكرة اليد عندمسا تغلب على فريق نادي الجيش برصيــد (٢٢ _ ١٦) هنفا في المباراة الافتناحيـة التى جرت بينهما مساء أمس في قاعة الصقور للالعلب الرياضية بحضور الدكتور على تسركي مصلح النبائب الثباني لرثيس اللجنة الأولمبية العراقية .



هيثم محمد رشيد

تصوير : صباح جاسم





قال مسؤول باتحاد كرة القدم في الإمبارات العربيسة

المتحدة امس ان البولندي برنارد بلاوت مدرب منتخب

وكان معلقون رياضيون محليون قد توقعوا استبعاد

بلاوت بعد از احتل منتخب الامارات المركز الاخمير ق

بطولة كأس الخليج التي اقيمت في الكويت وخسارته يوم

الجمعة الماضي في المباراة الختامية (١ - ٦) مع الكويت

وقالت صحف محلية انه لايجب تحميل بلاوت بعفرده

المسؤولية عن نتائج الفريق الذي تأهل لنهائيات كاس

وقلت صحيفة الخليج امس ائه اذا نوقشت المشكلة

بصراحة فسوف يتضح أن المدرب البولندي يجب الأ

يتحمل المسؤولية وحده وقد سلم لاعبون بفريق

الامارات وهم يتحدثون على شاشات التلفزيون مساء

وقال على ثاني لاعب خط الوسط ان ما حدث مسؤولية

اللاعبين وليس المدرب وانهم لم يبذلوا قصارى جهدهم

ثناني الرقص على الجليد السوفيتي مارينا كليموفا

وسيرجي بونومارينكو على منصة الفوز يلوحان

العالم المقامة في كندا .

الصورة : بالراديو

للجمهور بعد حصولهما على الوسام الذهبى لبطولة

امس الاول بلنهم لم يلعبوا جيدا في الكويت

وانه كانت هناك ضغوط نفسية .

كرة القدم قدم استقالته وان الإتحاد قبلها

العالم التي تقام في ايطالها هذا العاد

ثلاث مباريات اليوم

لقطة من مباراة امس تمثل احدى الهجمات ائتي قادها الرشيد على سلة (الكرخ)

ويبدو عدنان ناجي وهو يضع الكرة في السلة بشاركه المحاولة زميله نصير احمد بينما يتابع الموقف عن كثب كل من قصي حاتم ومنذر شناوة ومؤيد اسماعيل

للمشاركة في بطولة

الجيوش العربية

يغادر يوم غد الى الإمارات العبربية وأفد منتخبنا العسكري بالعلي للضمار والميدان للمشاركة في بطولة الجيوش العربية الاولى لاختراق الضلحية التي تقام هنك للفترة من (١٥-٢٤) أذار

ويغيبة التعرف على استعدادات منتخبيا للمشاركة في البطولة اثرت الجمهورية ان تلتقي بالسيد مزهر مالك

فترة مناسبة فقد بدات المرحلة الاولى من

الاستعداد في الخامس عشر من شهير

عدرب المنتخب حيث حدثنا قائلا : · بدأت استعداداتنا لليطولة منــذ

تعلن دائرة صحة مصافظة ديالي عن مناقصة سرية

ا أن يكون المتقدم من ذوي الخيرة والاختصاص في مجال تجفيت وصيانة المراجل البخارية .

٤- تقديم كفالة مصرفية أو شيك مصدق نسبة ٤٪ من مبلغ

الدائرة واسم المتاقصة والعنوان الكامل المقاول وتضمن

المتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجوز نشر



تشرين الثاني الماضي حيث تم اختيار (١٥) عداء لدخول للعسكر التدريبي وتم وضع منهاج مكثف للتدريب اشتمل على وحدتين تدريبيتين يومينا صبلصا ومصاء واجرينا (1) تجارب لاختيار

العدائين الاكفاء من بين العدائين الخمسة عشر حيث وقع اختيارنا على عشرة عدائين سيمثلونا في البطولة .. 🕿 وعن العدائين الذين تم اختيارهم

اعلان

التجفيت وصيانة ثلاثة مراجل بضارية في مستشفى علم بعقوبة فعلى المقاولين من دوي الخبرة والأختصاص في هذا المجال الدخول لهذه المناقصة والاطلاع على الكشف مقابل ميلغ (١٠) دنيانير غير قايل للرد وأن اخر يوم لقيول العطاءات هو مهاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وفق الشروط المدرجة

٢ . تقديم شهادة الضريبة مجددة لعام ١٩٩٠ م ٣. وتقديم هوية غرفة التجارة .

هُ . يُقِدم العطاءات داخل اغلقة مختومة يكتب عليها اسبم

المدر العام

الولايات المتحدة

فسازت الولايسات للتحدة على فنلتدا (۲ - ۱) في ميشاراة كرة قدم ودينة جرت بينهما ۾ ولايــة **ظوريدا امس الاول** . وآد تقدم الفريق الاسريكي في الدقيقة (٢٩) مِن للبِساراة بسهدف من يسول كاليجيوري .

موراي احرز هيف

القوز القريبق

الاسريكي في الدقيقة

(٦٨) من للبياراة

التى شهدها هنوالي

(۲۴) الله متفرج

وكبائست الولايسان

المتصدة إقد شاهلت

لنهائيات كاس العالم

وفي المباريات التي اقبعت امس الإول ايضًا تعليل نابوتي وهو يلعب على ارض وتعنفلت فتلنذا ق ليستشي (١٦١) مسع عسودة قسائسده التقيقة (٥١) الإرجنتيني دييغو مارادونا بعد غياب ينهنان سجيه عن الملاعب اسبوعين بسبب الام الظهر (تپسو) . التي عاودته وغياب البرازيسل كاريكنا الا، أن بسروس

لاصابته بالإنظونزا . وقد احتفظ نبليولي يسائركيز الثاني يرصيد (٤١) نقطة من (٢٨) مباراة وتعليل انترناسيونال حامل النقب بدون اهداف وهو يلعب على ارضه مع فيرونا الذي يحتل الركز قبل الإخير في قائمة الدوري فهبط الى المركز الخامس .

كأس انجلترا وتعبادل ليضريسول حسامسل اللقم

منى ميلانو الذي يتصدر الدوري

الإسطال لكرة القدم بساول شزيمية و

الدوري ﴿ (١٦) مبساراة وقد كسانت

فاسية حيث فاز عليه يـوفنتوس (٢_

مغر) ليقل فارق الصدارة بينه وبين

سايولي فريق المركرة الثغنى الى تقطة



يغادر الى الامارات العربية .. غدا

التعاون العربي يمكن أن تندرج ضمن استعدادهم للبطولة تم تسطرى للمسيث عن السشوى التوقع للبطولة قائلا :

ـ لقد سمعنا بــان منتخبات جميــع

(۲/۲) وهـ و يلعب على ارض كـوينز

سارك رينجرر في دور الثمانية لكاس

وفي المنساراة الاخرى التي اقيمت في

نقس الدور امس الاول فاز مانشستر

پوتایت علی شیفیلد یونایتد (۱ /صفر)

بهدف كأن مُثار جدال وصعد بذلك للدور

الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم . .

ضروب الرياضة ..

■ كرة القدم في ايطاليا وانجلترا

واختتم حديثه قائلا:



قبل ثلاث دقطق من نهاية المباراة



ثلاثة اهداف ليوفنتوس في مرمى ميلانو!

ليفربول يتعادل ويونايتد يصل للدور قبل النهائي

(70) مثرا في الدقيقة ٥٥

صفر) يوم السيت الماضي .

وسيلعب أولدهنام فنريق الدرجنة " الثانية على ارضه يوم الاربعاء مع استون فيلا لتحديد الفريق الذي يلعب في الدور قبل النهائي مع مانشستىر يونايتد في الثامن من نيسان . وكبان اولدهام قد اخرج ايفرتون

كان ايفرتون قد لعب في دورها النهائي

استقالة مدرب منتخب الامارات العربية

وبغداد الرصافة لضوض البساراة 🕊 النهائية لاحراز بطولة منتخبات تربية * محافظات القطر بالكرة الطائرة التي ستقام في محافظة اربيل في موعد لاحق . وجاء ترشيح تربية بغداد الكرخ بعد شوط واحد بينما ترشح منتخب تربية 🖈 بغداد الرصافة بعد ضوره على تبربية القادسية بنفس النتيجية في المباراتين اللتـين اقيمتا في قـاعـة الشهيـد رحيم عباس المغلقة في الديوانية وحضرهما السيسد كناظم بسطين ظاهر محسافيظ

وقد خرج رينجرز من الشوط الاول متقدماً (۱/ صغر) بهدف سجله رای ويلكنز لاعب منتخب انجلترا سابقا في

وحقق جنون بارنيز جناح المنتخب الانجليزي التعادل لفريق ليفربول بقنيفة من ضربة حرة مساشرة من

وتقسام مبساراة الاعسادة عسلي ارض

واوشك بذلك مانشستر يونايتد على أز يكرر الإنجاز الكبير الذي كان قد حققه علم (۱۹۵۸) عندما صعد الی نهائی البطولة دون ان يلعب بباراة واحدة على

نهائى بطولة منتخباتالتربية بالكرة الطائرة 🗷 ترشح منتخبا تربيـة بغداد الكـرخ

خلال بطونة بالعاب فوزه على تربية النجف بشوطين مقلبل

القادسية - اسعد جابر .

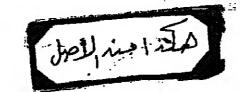
الدقيقة (٢٩) .

ولابد وأن ليفرسول علن يشوقع ان يضرج فاشرًا من المباراة بعد از كان متقدما (١/٢) حتى الدقيقية (٨٠) ليضربول ينوم الاربصاء القندم حيث بطهدف الشائي الذي سجله المهاجم سيتقابل الفائز مع كريسسال بالاس في الويلزي ايان راش الا ان سيمون باركر الدور قبل النهائي . وكان بالاس قد فاز ع احرز هدف التعادل لكوينز بارك رينجرز على كامبردج فريق الدرجة الرابعة (١١/

فريق الدرجة الاولى من البطولة التي







حلم طفولة تاتشى

■ لنبن/ا ش ا : كان حلم حيــاة

الصيدة مارغريت تلقشر رئيسية

الوزراء البريطانيية عندميا كانت

طفلة صغيرة العمل في الحكومة

الهنسية عنسما كبأنت الهنس

مستعمرة تابعة للتاج البريطاني

تلتشر وقالت ان امسالها تحطمت

غنبيا وصلت للعرحلة الجامعيــة

بعد ان قامت حكومة حزب العدال

بمتح الهند استقلالها في عام

١٩٤٧ فاتجهت الى دراسة العلوم

ومن بعدها القانون ثم انخرطت في

الغمل السيامي لترتقي فيه درجة

وقد جاء تصريح رئيسة

الوزراء اثناء استقبالها في مقرها

الرميمي لخمسية عشر تلميذا من

مدرسة (جندروس) الابتدائية في

ويلز طلبوا مقابلتها لتسجيل

شريط قيبيو معها ليذاع بواسطة

القمر الإصطناعي حتى يشاعده

اقرائهم من جماعة اصدقاء القلم في

وچىيز بالنكر ان السيدة تاتشر

معروف عنها انهآ مقتونية بشبه

القارة الهندية من خلال قراءاتها

لاعتميل الكياتين والشباعير

الإنجليسزي الشنهمير (رودبسارد

كيلينج (١٨٦٥ - ١٩٣٦) الذي

ولد في سومياي وعناش في الهند

معظم سنوات حياته وخلدها وا

عنسوان مسترل

🕿 مــوســكــو/ا ش ا : طوال

التستبوات المناضيسة فيشسل

الصحفيون الإجانب في معرضة

عنبوان منتزل غورباتشوف في

مبوسكو حتى جبرت مبؤخبرا

الانتخابات المحلية التى ادل فيها

الرئيس السسوفيتى بصبوتسه في

داثرته الانتضابية التى غادرها

صبرا على الأقدام يتبعه جمهرة من

الصحفيين والمارة حتى وصل الى

والمبنى عبارة عن بناية فخمة

بمعايير موسكو تتكون من اربعة.

ادوار لونها لصفر فإثح ومقامة على

چــزء مـرتفــع بن ضفــهٔ (نهــن

مومنکی) وضطل علی مضطر راشع

للعاصمة ومبنى الكرملين . وحين

وصيل الى المبنى قيام الحيواس

بسارجاع الصحفيسين بينسا حسال

وجسود جمهرة من النساس دون

استمىرار الصحفيسين في رؤيسة

غورياتشوف . وفي اللحظة نفسها

اشطلق موكب من ثبلاث سيارات

ليموزين من طراز (زيل) الروسي؛

قيل ان الرئيس السوفيتي استقل

. الا.ان الاحتمال الاكبر هـو ان

الرثيس لم يكن في الموكب وانصا

دخيل مضرِّله لاسيميا ان سياكني

العمارات المجاورة الذين شاهدوا

عملية انشاء البناية منذ سنوات

عدة يقولون ان لهذه البضايـة

خمسة ادوار سفلية (مبنية تحت

الارض) تنتهى عبّد قاعدة تلال

لينين . في الوقت نفسه الذي تزعم

فيه وزارة الدفاع الإمريكية ان هذه

التلال تحيطها انفاق للدفاع المدنى

بها قطار يصل حتى مبنى

وجدير بالذكر ان الشارع اطلق

عليـه اسم كوسيچــين نسبــة الى

اليكسي كـوسيجـين ربيس وزراء

الاتصاد السوفيتي الاسبق الذي

كان يقطن في مسكن مجاور

لغورباتشوف حتى وفاته .

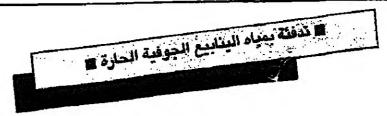
رقم ١٠ شارع كوسيفين ...

غورياتشوف

الكثير من اعملته

الولايات التحدة .

مبرحت بذلك السيدة مارغريت



ايسلندا تتطلع لمستقبل مشرق بتصدير الطاقة النظيفة

هرمانسون) في مقابلة صحفية (عشنا على حافة العالم لوقت

ولدينا افضل خبرة في العالم في مجلل الطاقة الحرارية

وقال أن مشروع مد الكابسل ألى اسكتلندا قيابل للتنفييز

وتوفر الحرارة الارضية تدفئة رخيصة لاكثر من ٨٠ في المئة

وتستخدم الحرارة الجوفية ايضنا في توليد الكهربناء

واغراض اخرى مثيل تجفيف الاعشاب البحيرية وتسخين

التربة والبيوت الخضراء (الزراعة المغطاة) واذابة الجليد

وقد ساعد مهندسون ايسلنديون دولا اوروبية وافريقية

وقال جوناتانسون ان الكهرباء التي يمكن توليدها بطريقة

اقتصادية من القوى المائية في ايسلندا تقدر بحوالي ٣٠ مليار

كيلوات ساعة سنويا . وقال أن هناك أيضنا طاقة كنامنة في

الينابيع الحارة يصل حجمها الى ٢٠ مليار كيلوات ساعة .

وقال ان ایسلندا لاتستخدم سوی ۴,۲ ملیار کیلوات

ساعة سنويا او ٨٠٤ في المئة من مصادر الطاقة بها مما يوفر

لها مخزونا هائلا يمكن ان تصدر كميات كبيرة منه تدر عليها

مناقسه محمد تقي .

Mode

■ مايوت/ واع · ذكرت المعلومات

الاولى التي تسوفسرت من البسرلسان في

مورونی بجزر القمس ان مرشمح حزب

الوحدة (سعيد محمد جوهس) فاز ق

الانتخابات الرئاسية في جزر القمر على

وقالت وكالة الإنباء السوفيتيـة ان

التقديرات افادت فجر امس بان (جوهر)

حصل على ١٣ الله صبوت زيادة عبلى

على استغلال الحرارة الجوفية في توليد الطاقة اللازمة

من سكان ايسلندا ومجموعهم ربع مليون نسعة .

لتشفيل المسلنع والإضاءة ومجالات اخرى .

طويل ولكن الزمن تغير الآن) .

من ارصفة الشوارع .

المعلومات الأولية

سعيد محمد جـوهر

يفوز بانتخابات

رئاسة جزر القمر

مخلصا لليسار

وافق الحسزب ، الاشتسراكس

الديمقراطىء الجنديث يسوم

الخسامس والعشسرين من شهسر

ه شباط ، الماضي عبلي بسرنساميج

العمسل والسراكسز الوظيفيسة

والمرشحين لانتخابات يوم الثامن

عشر من شهر ء اذار ۽ الجاري ..

ولقد اكد . ٥٠٠ ، مندوب شرعية

بقاء رئيسهم ، غريفو جيسي ، في

وظائفه .. وبات الإس الاكثر اهمية

أعلان السيد ، هنائزُ مودروف ،

تبرشيصه في قبائمية الحبزب

الاشتراكي الديمقراطي ، كدلالة

على التضامن مع مثات الالوف من

الرفاق النين ناضلوا من اجل بقاء

اليسلر .. وذكر رئيس الحكومة ان

منصبه في اللجنة المركزية طوال

شلاثين علما قد شغلها بقناعة

ورض الشعب . ويترغم من هندا

التصريح الملحوظ غن بعد النظر

السياسي حظي ، هانز مودروف ،

بترحيب واسع عقب اعلان قراره

ففى الحقيقة خشى شيوعيو المانيا

الديمقـراطية ـ ومنـدْ وقت قصير

مضى ـ احتمـال انـضمـامـه ال

رئيس محكمة جنايات القادسية

and an advanced to the control of th

صبقبوف الإمسلاحيين

رناسة محكمة جنايات محافظة القادسية

الى/ المجرم الهارب/ لطيف رسول رحيم قررت محكمة جنايات محافظة القادسية بتاريخ

٩٩٠/١/٣٣ في الدعوى الجنزائية المرقصة

١٣٩/ج/ع/٨٣/٨٤ تجريمك وفق المادة ٤٤٤/١١/١٢ من

قانون العقوبات وحكمت عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة

ثلاث سنوات وفق المادة المذكورة واصدار أمر القبض بحقك

وتبليغك يبالحكم المذكور ببالصحف المحليبة ولك حق

الاعتراض على الحكم خلال مدة سنتة اشهر من تاريخ نشر

هذا الإعلان فعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة أو اقرب

مركز للشرطة ويعكسه فسيكون هذا الحكم بمنتزلة الحكم

طريقة اقتصادية لتوليد الكهرباء من مساقط المياه واستخدام الحرارة الارضية

جوناتانسون) المدير العام لشركة الكهرباء الوطنية .

ولاينزعج جوناتانسون من عويل الرياح وهو يتحدث عن

ومثل معظم مباني ايسلندا يجري تدفثة مكتب المدير العام عن بيع طاقة نظيفة لبريطانيا .

وقد عرضت ايسلندا نقل الكهرباء المستضرجة من مصادرها الطبيعية المتجددة إلى بريطانيا في كوابل في قاع المحيط الاطلسي الى سكوتلندا عبر جزر فارو باعتداد ٣٠٠

وقال جوناتانسون في حديث مع رويتر ، الوقت في جانبنا ونعتقد ان سعر الكهرباء سيرتفع في بـريطانيــا مما يجعــل اسعبار الطاقة المستضرجية من عندميا تنباقس الاسعبار

وقد حققت تكنولوجيا الكوابل مزيدا من التقدم جعل

■ ريكيافيك/ رويتر/ تعوي الرياح التي تهب من جبل (ايجا) وتعبر الخليج ثم تضرب نوافذ مكتب (هـالدور

انجازات بلاده في مجال الطاقة الحرارية الأرضية .

يمياه البنابيع الجوفية الحارة ويضاء بالكهرباء التي يتم توليدها من مساقط المياه . ويتحدث مدير الكهرباء الإيسلندي

تصدير الكهرباء المستخرجة من القوى المائية اكثر جدوى . وتحتل ايسلندا مكان الريادة في مجالات علم الحرارة الارضية مما يجعلها نتطلع الى مستقبل اقتصلدي مشرق بغضل خبرتها في هذا النوع من الطاقة .

وقسال رئيس الوزراء الايسلندي (شتساينجسريمسور

🗷 امام مؤتمر نسوي 🗷 كاسترو يندد

بالاصلاحات السياسية الجارية في اوربا الشرقية

■ مکسیکـو سیتـي/ واع: نـدد الرئيس الكنوبي (فيندل كناستنزو) بالاصلاحات السياسية الجارية في اوربا الشسرقيسة واتهم اربعا امن دول حلف

ونسبت وكبالة يونبايت ببريس ال الرئيس كاسترو قبوله امنام المؤتمر الخامس لاتحاد النساء الكوبي في هافانا أمس الاول انبه لم يعد هنياك وجبود للمعسكر الشيوعي مشيرا الى أن الكتلة الاشتراكية قد اختفت .

وهبلجم الرئيس كاستبرو الولايات للتحدة لتقديمها مشروع قرار في اجتماع اللجنة الخاصة بحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة يدعو الى استمرار مراقبة وشنع حقوق الانسان في كوبا .



فرنسيا ستسحب

قسواتها المتمركزة في اراضي المانيا الغربية 🗷 بسون/ واع .. اكد وزيس الدفاع ، نفرنسی (جان بیپر شوفنمان) فی حدیث غجلة ديسر شبيسغسل المسادرة امس { الاثنين } ان فرنسا ستسحب (٥٠) الف جندي فرنسي يتمركزون هاليا في اراضى المانيا الغربية

₹ مئات الآلاف تدفقوا الى القصر الرئاسي ■

حوادث عنيفة في سانتياغو خلال القاء ايلوين خطابه

■ سانتياغو/ وكالات/ تدفق مئات الألاف من سكان سانتياغو سباء الاحد الى منطقة القصر الرئاسي وسطمطاهر من الفرح يتسلم الرئيس الجديد باتريسيو ايلوين سلطاته ف الوقت الذي اندلعت فيه احداث عنف شديدة مع الشرطة التي حاولت مرارا صد الحشود .

والقى الرئيس الجنيد من شرفة القصر الذي نخله قبل ساعات لليلة حطابا مرتجلا اعتبر فيه ان على التشيليين السهر على الحرية التي نحن الآن بصدد استعادتها . وتمنى ايلوين عودة الديموقراطية الى التشيل دون عنف او اراقة دماء ودون كراهية .

ولقي موكب ايلوين الذي اقسم اليمين الرئاسية صباح امس الاول في فالباريزو (١٠٠ كلم غرب العاصمة) استقبالا حافلا اذ اصطف مئات الاف الاشخاص في شوارع المدينة للترحيب به .

البندي وامام القصر كتب على لافته كبيرة اهلا بك في منزلك كما اطلقتُ الإف البالونات وقصاصات الورق في الهواء .

منذ الانقلاب الذي قام به الجنرال بينوشيه في الحادي عشر من ايلول ١٩٧٣ . اذ في هذا القصر نفسه الذي قصفه الطيران أثر الانقلاب قتل الرئيس السابق سلفادور البندي مر. عدد من معاونيه .

السلام والمصالحة وجدت الشرطة أن زمام الاموريكاد يغلت من ينيها خلف القصر فبدأت بتفريق الاف المنظاهرين عبر القاء القنابل المسيلة للدموع واستخدام خراطيم الماء .

اللوين يلقى خطابه في الجهة المقابلة

🗷 بنظير بوتو 🖿

(صلحب زادة يعقوب خلن) وزيـر

وقالت وكالة رويتر ان السَيّدة بوتو كانت تتحدث مع سياسيين في اسلام اباد

مساعدته لقسمع المحماولة الإنقلاسة



وحمل الجمهور اعلاما عليها صور الرئيس السابق سلفادور

وكان قصر لامونيدا في وسط سانتياغو قد تحول الى رمز للتشيليين

وعشدما وصبل الرئيس " تشيل الى منتصف شطابه داعينا الى

ووقعت الحوادث في عدد من الشوارع الخلفية للقصر بينما كان

وفي نهاية خطاب ايلوين تفاقمت الاحداث طوال ساعة من الزمن مما ادى الى وقوع حوالي عشرة جرحى بينهم عند من رجال الشرطة حسب الشهود . ولاحظ الصحفيون المتواجدون في المكان أن الشرطة المزودة بهراوات انهالت ضربا على الجمهور مرات عدة . وخلال الليل كلنت الشرطة تجوب الشوارع الاان الحوادث خفت

بالوكالة منذ اغتيال الرئيس محمد

وبلغت نسبة الشاركة في الانتخابات

ستين في المئة خلال هذه الدورة الثانية

وهى النسبــة نفسهــا التى سجلت ق

الدورة الاولى في الرابع مسن اذار

شركة الخطوط الجوية العراقية

اعلان

لاحقا الى اعلاننا المنشور بتاريخ ٢/٤/ ١٩٩٠ في الصحف

المحلية ولعدم رسو المزايدة على احد . تعلن شركة الخطوط

الجوية العراقية عن اجراء المزايدة العلنية للمرة الثانسة

عن بيع مواد وارساليات متروكة في مخازن الشحن الجوي

وذلك يسوم الاثنين الموافق ٢٦/٣/٣١ وسوف يتحمل

المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان وكذلك الرسوم

الكمركية عن المواد فعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد

خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع .

عبداته في ٣٦ تشرين الثاني الماضي .

منافسه ويتولى جوهر رثاسة جزر القمر

محادثات مع الهند

اذيع أمس الاول انه اعبرب عن شكره للاتحاد السوفيتي وطلب منه أن يقف متأهبا في حال تعرض افضانستان لاي



صندوق الموسيقي

≡ بــاريس/ا ش ا : مبــرحــت المثلة المجرية الشهيرة (جيسكا لائسج) بسان دورهسا في فسيسلم (صندوق الموسيقي) للمضرج (كـوستا فـراس) الذي يعـرض حاليا ل الماصحة الفرنسية يختلف تعاما عن ادوارها السابقة هيث تلعب في الفيلم الجديد دور امراة تتارجح بين عللين هنغاري

تدافع عن والدها الهنفاري الذي هبلصن الى الولاسات المتحدة الامسريكينة في عسام ١٩٤١ أبسان الاحتلال النازي لهنفاريا وتطالب به السلطات الهنفارية لإتهامه بـارتكاب جـرائم حـرب .. وتقف الابنية مدافعية عن والدهيا عبلى الرغم من أنها تجهل الكثير عن موطن والدها الاصلي .

حصل على جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين الاخير .

واللوحية كبائ قيد رسمهنا

رواد السينسا المصريسة الذين امضو؛ اكثر من ٥٠ علما في العمل السينمطئي ومنهم ليطي مسراد ومديحة يسري ومحسن سرحسان وفريد شبوقي وكمال الشنباوي وذلك بمنحهم برع الريادة .

وفي مجال الابداع الرواثى منح درع الريادة لنجيب محفوظ الذي تسلم عنه الدرع المخرج تبوفيق

كما عرض في حفل الافتتاح

تسجيليا من انتاج المركز القومى الهيئة العاسة للاستعلاسات عن تنظيم الاسرة ومشبروع احيباء مكتبة الإسكندرية وتقام ثلاث شدوات الناقشية

واضَّافُ الرئيسُ الافغَلْني في خطاب



وتطلب (لانج) دور مصامية

والجنبير ببالذكر ان الفيلم

لوحة ٥٥ الف دولار

≡ نيــويــورك/ا ش ا : بيـعت مؤخرا لوحة من اعمال الفضان الامريكي (رومان نسروكويسل) في مزاد افيم في ديترويت بسالولايات

(روكيــل) لجــلكلين ويـلز التي کلنت تعمل کموډيل له عام ۱۹۵۸ وهى اللوحة المعروفة لهذا الفثان قي امريكا . وكان قد اهداها لها بعد

مسهرجان الافلام التسحيلية

السبت الماضي بمدينة الاسماعيلية المصرية المهرجان القبومي الثالث عشر للافلام التسجيلية .

ترميمه الجنيدة للمضرج ناجي ريساض وفيلم القبطار للمخسرج والنباقيد السينميائي سياسي ويعرض في المهرجان ٣٧ فيلما

مشاكل الإفلام التسجيلية في مصى 🗓 وسينما الطفل ومشاكل مشسروع

مقاير من اسرة الملك مسا

■ الرقاريق/واع : اكتشف فريق البحث عن الاثار بمصر مقابر كيار رجسال الدولة مَنْ الإسبرة الاولى للملك (مينا) بعربة التل بكفور نجم بمحافظة الشرقية ...

وتم العثور في هذه المقاير على شلاتين اتباء من المرمس والشقت (الاردوارُ) وعلى حلى من الدهب وتماثم على هيئة ابو قبردان رمز العلم والعرفة عند القراعنة كما عثر على لوحة من اللوحات التي تستعمل في اعداد الكحــل في تلبوت اخدى المومياءات ..

ويذكر انه تم العثور على بقايا مدينة قديمة في المنطقة نفسها التي تجري فيها الحفريات مما يدل على ان الإسرة الأولى بلغت من القوة بحيث امتد نقوذها الى منطقة

معرض للآلات الموسيقية الافريقية

■ باریس/ا ش ا : بقام حالیا ق باريس معرض جنيد من نوعه وهو معرض نادر مخصص للالات للوسيقية الإفريقية ـ

من اعداد الامريكية ماري تريز بــرنكلز .. وكمــا هو معــروف قان التراث الموسيقي الافريقي يقوم في جبزء كبير منيه عبلي الكلمية والموسيقى التي تصلحب الرقص التوقيعي .

وتقدم الغنائية ماري تيرييز بمرتكار مايقرب من مائتي الة موسيقية تم تنظيفها وتصنيفها في مجموعات تتبع بعضها البعض ... وهي من الكاميرون وزائع وغينيا والكوت دي فوار . معرض

لاستحداميات البلاستيك يلندن ■ لندن/ا ش ا : افتتح مؤخرا في

متحف فيكتبوريا والببرت بلندن المختلفة للبلاسيث خلال القرن

يهدف المعرض الى تتبع التغيير ق استخدام ملاة البلاستيك عيس العصور منذ العصر الفيكتسوري الذي شهد بداية استخدامه الى ان اصبح مادة أساسية تنخل في جميع الصناعات في عصرنا الحالي وينتج منها حوالي ٩٠ مليون طن سنويا قيمتها اكثر من ١٠٠ بليون

كصا يوشىح المعبرض تبطور استضدام المصمين لهذه المادة فبعد ان كانوا يستخدمونها كمادة بديلة للمواد الاساسية مثبل الخشب بدلوا في استخدامها كمادة

اساسية حبيثة . ومن اندر المعروضات ملكيشة طباعة ستينسل يرجع تاريخ صنعها لغام ١٩٣٠ وقد ادخيل البلاستيك في صنعها .. وكنذلك مجموعة كبيرة من اللعب الدقيقة الصنع من البلاستيك .. والتي يرجع تباريخ صنعها لبداية

ومن القرر ان يستعرض هــذا

المعرض حتى 74 نيسان القادم .

المتحدد الامريكية بمبلغ ٥٥ الف

■ الاسماعيلية/رويشر: افتتح

وتم في المهرجان تكريم سنة من

فيلمان عن ابي الهول ومشروعات

للسينما فضلا عن الى عدد من افلام

متحف السينما للصري ومن اهم افلام المهرجان (حارة نجیب محفوظ) و (القنطرة 💆 شرق) و (باب اللوق) وفيلم عن مهرجان الاسماعيلية للقنون الشعبية وفيلم خارج المسابقة عن 🚁 كنيسة العذراء في مصر القديمة 🛊 وهو من انتاج الكنيسة . وستقلم 🔻 عروض جماهيرية للاقلام المشاركة 🍍 في المهرجان باللقاهي ومدرجات

باكستان مستعدة لاجراء

■ اسلام أباد/ واع : نقل السيد الضارجيـة البـاكستـانى عن السيـدة (بنظير بوتو) رئيسة وزراء باكستان

الرثيس الافغاني:

🛎 اسلام آباد/ واع . اعلن الرئيس

قولها في اجتماع امس الاول ان باكستان مستعدة لإجراء محادثات غير مشروطة مع الهند لحل النزاع بشان ولايتي جامو

الاتحادالسوفيتىعرض

الافخماني نجيب انه ان الاتحماد السوفيتي عرض عليه المساعدة لقمع المحاولة الانقىلابيسة التي استهدفت الاطلحة به والتي قام بها وزير الدفاع السليق (شاه نواز تاناي) .

في اجتماع دعى الى عقده لناقشة الوضيع

جامعة القناة وعدد من المدارس • الثانونية .

جمعية الكرخ التعاونية الاستهالكية حي

١- المحل رقم (٢) المزايدة يوم ٣١/٣/١ الساعة الرابعة عصرا

٢- المحل رقم (٣) المزايدة يوم ١٩٩٠/٤/١٨ الساعة

الشرطة اعلان

تعلن هذه الجمعية عن اجراء مزايدة علنية عن الحار محلات عدد/٢ وكما مدون ادناه موعد المزايدة ومواصفات المحلات وستكون المزايدة في مقر الجمعية .

المدير الحام

اعلانات 🖪 اعلانات 🖪 اعلانات 🖼 اعلانات 🖪 اعلانات 🖪 اعلانات 🖪 اعلانات 🖪 اعلانات

The State of the Mark Mark State of the Stat

محكمة بداءة الموصل

اعسسلان

الى/ المدعى عليه كمال هندي متى هندو مجهول مصل

اقام المدعيان شكيب هندي متى وبهيجة هندي متي

الدعوى في محكمة بداءة الموصيل بالعبدد ٩٠/٩٨ طالبين

ازالة شيوع الدار المشيدة على القطعة ٥٣ مقاطعة ٥٦/١٠

النبى شيت ولدى ارسال الدعوتية اليك تبين إنك مجهول

محل الإقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة

عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم 2/1/ ١٩٩٠ الموعد المقرر للمرافعة

وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فستجرى

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

التبرعات لدعم الانتفاضة الفلسطينية والعمل على انجاز مشروع التكامل الاسري

بين العائلات العربية والفلسطينية في فلسطين المحتلة ، وعقد جلسة خاصة لمؤتمر

العمل الدوني لمناقشة اوضاع العمال العرب في فلسبطين المحتلة ومطالبة الإقطار

العربية بتوفير الدعم المالي اللازم لاقاسة مشاريه انتلجية في الاراضي العربية

وقال المعيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان المؤتمرين دعوا الاقطار العربية

الى بذل مزيد من المساعى الخيرة من أجل دفع عملية السلام في لبنان وصيانة وحدة

ترابه واستقلاله وسيلاته .. وتوفير الإمكانات الاقتصلاية والسياسية والاجتماعية

والبشرية لمساعدته على تجاوز محنته وتعزيز صمود ابنائه وتمكينه من تحقيق

وأوضح أن المؤتمرين دعوا الجسامعة العربية الى دعم وشامين حق الشعب

الارتيري في تقرير مصيره ومعالجة مشكلة اللاجئين الارتيريين وشجبوا التواجد

الصهيوني في الجزر الارتيرية بالبحر الاحمر ومحاولات تعويق انسياب مياه النيل

واشار السيد الوزير الى أن المؤتمر حيا في بيان خاص الخطوات الوحدوية بين

وعن اوضاع العمل العرب في البلدان الاوربية قال السيد الوزير ان المؤتمر ركز

على ضرورة متابعة المتغيرات الدولية المتسارعة في عموم اوربا وتساشير اتسارها

السلبية على اوضاع العمالة العربية المهاجرة وقدر العمل على طرح الموضوع

ومخاطره في اجتماعات الدورة (٧٧) لمؤتمر العمل الدو لي خلال مايس المقبل ودعوة

مكتب العمل الدولي ومجموعة السوق الاوربية المشتركة للنظر في شامين حقوق

■ بمشاركة الدول الكبرى

افتتاح اجتماع باريس حول المسألة الكمبودية

العمل الحرب وتطبيق مبدأ المساواة في معاملتهم مع نظرائهم الاوربيين

شطري اليعن باعتبارها خطوات قومية على الطريق نصو توحيد الامة العربية

وتخطَّى واقع التجرَّنة ولبنة صلاة في الصرح القومي للامة .

وحدته ارضا وشعبا ومؤسسات دستورية

وتهديد المصالح الحيوية للامة العربية .

انتخرير العربية العراق مديرا عاما لمنظمة العمل العربية

اختتام اجتماعات الدورة

الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي

للسفوات الخمس القبلة

خلال الاحتماعات الدولية

وساطة زائيرية

تفاؤل سوادني

باستئناف جهود السلام

الخرطوم / الوكالات اعرب رئيس

محلس قسادة تورة الإنقالة الوطني في

السودان القريق عمير اليشير امس عن

تفاؤله هيل اهتمل استثناف مساعى

واكد البشير للصحفيين لدى عودته

من كينشاسا في خشام زيارة الى زائسير

استفرقت ٢٤ ساعة انه ابلغ الرئيس

الزائيري موبوتو سيسي سيكو بالوضع

في جنوب السودان وبموقف الحكومة

السودانية في مايتعلق بسبل التوصل ال

واضاف البشير ان مشاورات تجري

حقيابين زائع والحكومة السودانية من

جهة (والجيش الشعبي التصريس

■ ولاية وان التركية ■

القبض على شبكتين

ايرانيتين لتهريب المخدرات

■ انقرة/واع القت السلطات الامنية

التركية القبض في ولاية وان (المحاذية

للحدود الايرانية) على افسراد شبكتين

لتهريب للخدرات كانت بحوزتهم اكشر

من سنَّة كيلو غرامات من الهيرويـين

وقالت المصادر الامنية انه ثم القاء

القيض امس الاول على ثمانية اشخاص

بصورتهم (اربعة كيلو غرامات من

الهيرويين في حين تم امس القاء القبض

على شخص واحد بعدينة (بـاشقلعة)

المدودية مع ايران والتنابعة لولاينة

(وأن) وبحورته اكثر من كيلوغرامين

الصافي الإيرائي المنشأ .

السودان) من جهة اخرى .

السلام في جنوب السودان .

≡ الرياط/واع: دعا حــزب الاستقلال المغربي الجكومة الى استخدام اللغية العربية في الادارات الصامة والوشائق والرأسكات وق التعليم بكل مراحله وق المياة الاجتماعية ، انسجاما مع

مقتضيات بصنور البلاد

واكد السيد (محمد بوستة) الامين العلم للحرب في حسيث امنام المجلس الوطني لحزب الاستقلال نشر انس ان التمسد باللغية العربيية هو شوع من التحررمن الغزو الفكري الذي اعتمده الاستعمار عندما غزا المقبرب عسكري واقتصاعيا وسياسيا واداريا ، مشيرا الى انه لا يمكن التحرر منه اذا ظلت المغرب مستعمرة فكريا عن طريق اللغة التي هى عماد التحرر . كما كرر مطالبة الحرب بجعل العطلة الاسبوعية الجمعة وليست الاحد .

> 🕿 بسبب التزاماته 🗷 تاجيل زيارة

شيفارد نادره للدادان ■ طوكيـو/الوكـالات : اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الزيارة التي كان مقررا أن يقوم بها وزير الخارجية

السبوفيتي ادوارد شيفارد نبادره الى

اليابان في اذار تـاجلت بسبب ارتباط الوزير السوفيتي بمواعيد اخرى . وقسال محسدر رسمي إن السفير السوفيتي في طوكيو نيكولاي سولوفييف ابلغ الخارجية اليابانية ان شيفارد نادزه ان يستطيع زيارة طوكيو من الان وحتى بداية تيسلن المُقبل موعد لقائله منع وزير الخبارجينة الامتريكي

جيمس بيكر ِ . 🗷 مختتما جولته العربية 🗷

الرئيس السنغالي يجتمع مع ملك المغرب

■ أغلاير/المفرب/واع : اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في اغستين أمس مـع الرئيس السنـغــالي عبــدو ونسبت وكالة الانباء القرنسية ال

مصدر مطلع قوله ائنه لم تقدم ایت ايضاحات بشان الاجتماع .

وكانت زيارة الرئيس السنفال للمغرب هي الرحلة الأخيارة من جولة رار ضلالها مصر والملكة العربيسة السعونية والكويت

واتهمت السلطات المشهيبونيسة

صحاب النازل بالشاركة في هجمات على

واعتقلت قبوات الإحتبالال (١٤٠)

مواطئا خلال حملة مداهمات واعتقالات

في مناطق نابلس وغزة ورام انه والخليل

فطنة ونحالين ،

اهداف صهيونية .

■ لتمويل مشاريع تنموية ■

ثلاثة قروض سعودية لمصر

■ نية وسيا/رويتر: قالت الملكة العربية السعودية امس انها ستساهم في مشروعات تتموية في مصر من بينها نكل مياه النيل الى صحراء سيناء .

ونظت وكلة الإنباء السعويية التي كما يساهم القرض الثاني وقيمته يستقبل بثها في نيقوسيا عن السيد ۲۰۷ ملايين ريال (۲۰۵۰ مليون ډولار) محمد أبي الخيل وزير الملية والاقتصاد في بناء مصنع للسكر بينما سيستضدم الوطني أن الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل القرض الثلث وقيمته ٦٤ مليون ريسال الملكة العربية السعودية امبر (١٧ مليون دولار) للمساهمة في الصندوق السعودي للتنعية بتقديم مشروع طريق القاهرة ـ اسيوط . قروض قيعتها الاجمالية ٢٦٥ عليون ريسال سعودي (١٣٧٧٣ عليـون دولار وتقلت الوكالة عن الوزير السعودي امريكي) للمساهمة في تمويـل ثلاثـة قوله انه يامل بنن يقوم الصندوق مشاريع انعائية في مصر .

(باتمام ترتيبات الإقراض خلال الفترة وقال السيد ابو الخيل ان الصندوق سيساهم بنحو ۹۶ مليون ريال (۲۰ مليون دولار) في مشروع اقامة قتاة أينقل

واعرب ايضًا عن امله في ان تساهم هذه المشروعات في (دعم التنمية في جمهورية مصر العربية الشقيقة .

لورْراء النفط في كل من العراق والكويت

والسعودية الذي عقد مؤخرا في الكويت

استهدف دعم جهبود الاوبسك ضمن

سلسلة مشباورات جرت للحقباظ عبل

إلاستقرار في سوق النفط. وقد عبر

الاجتماع عن روح التعاون والرغبة في

■ استمرار الزيادة على الطلب

تصميم عربي على تجنب الهزات السعرية في اسواق النفط

■ الكويت / واع: اكند السيد عبدالعزية التركي) الأمين العلم لنظمة الإقطار العربية المصدرة للنفط (اوليك) أن الدول العربية مصممة على تجنب الهرات السعرية في الإسواق

واضاف المسؤول النفطى العربي في

حديث صحفى نشرته اس محيفة

مياه النيل الى صحراء سيناء .

وقسال ان التوقعشات تشمير الى ان التشاور لمصلحة الجميع ، ودعم جهود الزيادة على الطلب ستستمر في السنوات

وعبسر عن امله في ان يتسعسزز دور (او أبك) وقال أن التحسن في الاوضاع النفطية والنشاطات الاقتصادية للدول الاعضناء في الاوبىك سيخلق ظروف

الانباء الكويتية أن الاجتماع الشلائي متاسبة لزيادة التعاون .

٢١ أذار الحالي ■

نامييياً تنضم إلى الكومنولث يصبورة فورية الجقار القروض على ■ لندن/الوكالات : اعلنت الأمائية تصدير المنتجات النفطية وجميع السلع العامة للكومنولث أن شاميييا ستنضم الأخسري الى شاميييسا ، وكسانت الامم الى الكومتولث في ٢١ اذار الجاري بعد

المتحدة قد فرضت هذا الصطر في اطار إن تكون قد استكملت عملية استقلالها علوباتها لعزل النظلم العنصري في عن جشوب الريقيا وبذلك ستصبح جنوب افريقيا الذي كان يحتىل اراضي ناميييا العضو الخمسين في المنظمة من جيانب لخر طالب سنام تغومنا

اختضالات أستقلال نسبييا الاسبوع

واخيرا اعلن في نيو دلهي ان رئيس الهند براتياب سنغ سيمثيل بيلاده في

رئيس هايتي السابق

🗷 بعد استقالته 🖪

يغادر الى واشتطن ■ بورت او برنس/رویتر قالت محطة

من الهيروين .

اذاعــة مستـقلة أن الرئـيس الســليق لهايتى الجنرال بسروسير اضريل غبادر البلاد في ساعة ميكرة من صباح امس متوجها الى الولايات المتصدة ، بعد يومين عن استقالته من رئاسة الدولة وقيادة الجيش .

وقال الذياع انه اصطحب معه افراد اسرته ومساعديه القربين

اليابان عاجزة عن تخفيض اعتمادها على النفط الاجنبي

__ کم بعید 🖫

■ القاهرة/واع: اختتمت في القاهرة امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر

وقور الشاركون في المؤتمر تعيين السيد بكر محمود رسول مديرا عباما لمنظمة

العمل العربينة بعد اجماع اعضائه على انتضاب مرشح العراق لذلك المنصب

كما تقرر عقد دورته التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربي خلال اذار المقبل في

· وقرروا ضرورة الابقاء على مكتب منظمة العمل العربية في جنيف لاهمية دوره في

وقال السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصدريح

الراسل وكلة الإنباء العراقية في القاهرة از المؤتمرين اولوا اهتماما خاصا لمخاطر

هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة وتهديداتها للامن القومي

ومجمل الاوضاع العربية وقرروا عرضها على مؤتمر العمل الدولي بدورته (٧٧) المقبلة في جنبف ليمنعوا خطط توطين المهاجرين اليهود في فلسطين المحتلة

واضاف ان المؤتمرين كلفوا المدير العام لمكتب العمل العربي بتوجيه مذكرات الى

الحكومات والاتحادات النقابية في الاتحاد السوفيتي وبلدان اوربا الشرقية لتبليفها

بظقهم ازاء تلك الهجرة وما تشكله مز انعكاسات سلبية على الاوضساع المعيشية

وفرص العمل وظروف وشروط الاستخدام لعمال وشعب فلسطين والتنكير بما

ستشكله من تندعيم للقدرة البشرية والعسكرية لقوات الاحتسلال الصهيبوني

وتشجيعها على العدوان والتوسيع والاستيلاء وضم اراض اخبري من الوطن

واوضح أن مؤتمر العمل العربي الر تشكيل لجان في الاقتطار العربية لجمع

متابعة انشطة وفعليات اجهزة منظمة العمل الدولية والتنسيق بين الوفود العربية

■ طوكيو /واع قالت مصادر حكومة يابانية ان حلم البابان الذي تحلم به منذ فترة طويلة وهو تطوير مصادرها النفطية في الخارج وبالثائي تخفيض اعتمادها الشديد وعلى المنتجين الاجانب لن يتحقق قريبا على الارجح

وقبال مسؤول في شبركية يبابيانيية ١.٢ مليون برميـل يوميــا بحلول عام للتنقيب عن النفط (بغض النظر عن الاموال التي نحن على استعداد لدفعها ان الامر ببساطة هو انه لاتـوجد ثمـة

حقول نفطية مبشرة للبيع) ويتفق مسؤولون حكوميون ومصلار ق صناعة النغط على ان الامل ضنيل بأن تتمكن البايان من تحقيق الهدف الذي حددته في عام ١٩٨٢ وهو رفع حجم النفط الذي تنتجه بنفسها او الذي المُنَّة مِن اجِمَالِي وارداتها النَّفطية .

وقال مسؤول بوزارة الصناعة

تنتجه الشركات البابائية في الخارج الى

والتجسارة الدولية ان اليسابسان التي تستورد اكثر من ٩٩٪ في المئة من اجمالي احتياجاتها النغطية تسعى منذ اواخر السنينات الى زيلاة نسبة النفط التي تنتجها بناسها لتصبح تحو ٣٠/ ق

الاجتماع الثالث للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بهدف بحث مسالة كمبوديا في باريس على مستسوى نسواب الوزراء ومسديسري الشؤون الخارجينة . وبحضور معثل عن الامم المتحدة .

الشطورات الاخيرة للوضع الميدانى

وبحضور السيد الشاذلي القليبي الامين

وبحث المجلس في اجتماعه عند من

■ باریس/ الوکالات افتتے امس مجددا عجزها عن التفاهم

> ومن المقرر أن يستمسر الاجتماع يلومين . وسيجلري خللاله تقلويم والدبلوماسي منذ الاجتماع السابق الذي عقد قبل شهر في نيويورك ، وخصومنا بعد الاجتماع الاقليمي غير الرسمي

الذي تم في جاكرتا في ٢٦ و ٢٧ شباط الماضي . وخلال هذا الاجتماع ابسرزت الاطراف الكمبودية الاربعة (حكومة عنوم بنه والخمير الحمر وانصار الامع سيهانوك وحبركة اليمين القومينة)

وكنانت النول الخمس الكبرى قد سجلت شلال الاجتماعين السابقين وتبنت في ساريس في ١٥ و ١٦ كاشون الثاني الماضي ١٦ مبدأ كبيرا ، بينها دور اكبر للامم المتحدة في تصوية الضرّاع . وفي نيويورك ثبتت هذا الاتجاء ، وفررت تشكيل هيئة خاصة من الامم المتحدة لتابعة اللف الكمبودي

للناطق كافة طقس غائم مصحوب

بنساقط زخات مطرفي املكن متعددة مز

القطر واحيانا حدوث زوابع رعدية

والرياح شمكية شرقية معتدلة السرعة

تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية الى

شمالية غربية معتدلة السرعية تنشط

على فترات مسببة تصاعد غبار محلي في

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة

للمناطق السياحية

تلك الإقسام

صلاح الدين

سرد رش

سد دوکان

سد صدام

الحبانية

شقلاوة

بينما الدم مستوطئون صهابتة على تدمير سيارات وممتلكات الواطنين في مدينة الخليل واقتلعوا اشجارا مثمرة من اراضي قـرى للجابيـة وديـر سطام

رثيس تسيينيا للنتخب الاسبن العمام

للامم المتحدة بالسعي لدى جميع الدول

الإعضاء في المنظمة الحولية الى أن ترفع

من جنائب لخبر مناجمت القبوات الفلسطينية الضارية سيارات غنكرية

صهيونية فدمرت اربعا منها واصبابت جندين ومستوطنا صهيونيا بجروح وحروق مختلفة .

وشملت الهجمات الفلسطينية دوريسات صهيونيسة في قلقيليسة وبلدة

- حلحول مالقرب عن الخليل .

تعرقل مسيرة شعبنا العراقي كله ، يعرب

فيه . وأن يوجِّه منه ويامر باتخاذ الإجراءات الصرورية والمساسية ، يشكل قوري ومن دون انتظار ليعض الوقت أو لوضع ما يطلبه. ابناء شعبه منه ، مما هو مشروع وقانوتي والتسابعية تسلسلينا ، بغض النيظر عن

ولقد كانت منطقة كردستان للحكم الذاتي ، باستمرار ، في مركز اهتمامات القائد صدام حسين ، لا سيما عندما لاتشغله ظروف طارئة او اهتمامات اكثر حباجة ألى جهده ودوره المباشر في التوجيه واتضاد القرار والتصرف ، من مثل طروف مواجهة العدوان الايراني وقيادته المباشرة لكبريات معاركنا العسكرية الحاسمة قيها

تسلسل اهميات الوضوعات التي تثيرها

ذلك أن الرئيس القبائد يبري في المواطن ا العراقي الكردي مواطنا مختلفا عن يقية المواطنين العراقيين في يقية مناطق العراق ، لانبه تحمل ظلمين وكنان تقبل الظروف السياسية والعسكرية والاجتماعية علينه اكبس . يسبب مالسسات الاوضياع التي عاشتها المنطقة الشمالية من عراقنا العظيم ، وفي مقدمتها أوضاع التخريب التي وقف وراءها عملاء الأجنبي المعروفون من الزمر الرجعية والانتهارية والمُضَلِّلَة .

اكثر من هذا ، أن صدام حسين تقسيه ، رأى مند مرحلة الإنطلاق بثورة السابع عشر _ الشلائين من تصور العظيمة علم ١٩٦٨ ، أن يكون أنجاز الوحيدة الوطنية. ومنح الجقوق الثقافية وتوقير الظروف الحياتية الكريمة لابناء شعبنا الكردي : في مقدمة مهمات الثورة ، حتى لقد تول ينفسه مهمة التفاوض مع من كانوا يعدّون أنفسهم (قادة الحركة الكردسة) أو (الأوصياء) على شعينا الكردي ، للتوصل الى صيفة

قائد العراق ومهندس الحكم الذاتي من أرض العراق يزوره ويتفقد المواطئين قانونية لانهاء الاوضياع الشاذة التي ظلت

واكراده ، طوال عقود من السنين . وعندما تم الإتفاق على صبعة (الحكم الذاتي) .. كان بيان الحادي عشر من أذار من الطلبات ، في ملفات تأخذ دورها في الدرس علم ١٩٧٠ وثيقة التبورة التي خسَّدت التزاماتها بهذا الخصوص ، ثم كان القائد القذ صدام حسيروراء تنفيذ تلك الالترامات في موعدها المقرر بعد اربع سنوات ، اي في الحادي عشر من أذار عام ١٩٧٤ - على الرغم من مصاولات القامر التي قامت بها رمر (الاوصياء) تلك لتاخير تطبيق قاتون الحكم الذاتي في موعده ، لا يل اكثر من ذلك لعرقلة أصداره من مجلس قيادة الثورة ، وذلك لأغراض وليات شريرة معروفة ، في

مقدمتها غرض استمزار (الوصاية) واستغبلالها لصنالح شخصية تتعلق باشخاص (الأوصياء) اولئك .

إن الكثير من تقاصيل دور الرئيس القائد ميدام حسين ، السياسي والعسكيري الفكري والتنفيذي ، على صعيد تحقيق انجاز الحكم الذائي لنطقة كريستان وتوفير اخواء الجناة الطبيعية والتهوض يمستلزماتها في المنطقة ، معروفة وموثقة في تاريخ ثورة ١٧٠ ـ ٣٠ تمور العظيمة ، وهي تفاصيل تسجل لصدام حسين حرصا يفوق التصور، واهتماما غير تقليدي، ومتابعة ميدانية سواء من مكتبه في القصر الجمهوري أو من مكتبه المتنقل حيثما يكون على أرض الغراق ، لاسيمًا عندما يجد قرصة مناسية ، لا لرَيارة محافظات العراق الشمالية أو مركر الحكم الداتي حسب . بـل لقيادة سينرة العراق وشرونه من موقعه ومن مكتبه في اية عَلَمَةِ مِنْ تَلَكُ الْمُحَافِظَاتُ ، مبواء أكانت مكتب

مُعَافِظُ أَوْ قَالْمُعَامُ قَصَاءَ أَوْ مَكْتُكِ مَنْيِرٍ . العروالنصروالبناء والسلام .

ولقد سجّلت رَيارة الرئيس الثّائد الملهم ، مثلما فعلت زياراته التفقدية الكثيرة وقيادته السيرة العراق من منطقة الحكم الذاتي . في هَذُهُ الْآيَامُ مَثَّلُما في الْآيِامُ وَالشَّهُورِ الْنَاضَيَّةُ ، حقيقة مضافة الى الحقائق التي صار العراقيون جميعنا يعرفونها عن قائدهم الجبيب ، هي حقيقة اصراره بكل ما في هذه المفردة من معان ايجابية معروفة ، على ان تشهد هذه المنطقة العراقية انجازات غير تقليدية باستعرار ، باشراف مباشر من ادن القائد ، وبشوجيه مساشر منه ، وبصرص شخصي مسؤول ومفهوم مقترن بمحية قائد لشعبه ولامته ، وبمسعى صادق وحقيقي وأصيل للوصول ال شعيرات الراحية ق النفوس والسعادة في القلوب ، والرضى في الضمائر النقية المؤمنة بالعراق والامة التي

على صعيد الضر تظاهـرت عائــلات

فلسطينية مبعدة من الارض المحتلة امام سفارتى الولايبات المتحدة والاتحباد السوفيتي في الجزائر مطالبة بحرية العودة الى منازلها وبوقف هجرة اليهود

الشوفيت الى فلسطين

علحية ، ام كانت تلك البقعة بساطا شعبيا في خيمة شعر مرفوعة العمد في حقل احد فلاحي

وفي هنذا كله ، لاينسي القبائد صدام حسين ، أن يذكر أبناء العراق جميعا بأن للمواطن الكردي (حقين) لانه مواطن وقع عليه (ظلمان) طوال سنين ، وان الاهتمام يمضطقة الحكم الذاتي لابد من أن يكون مضاغفاً ، لا بل فورّياً في الكثير من الأحيان ، وفي حدود القوائس أو في حدود السلطات والصبلاحيات ، ومنها سلطات رشيس الجمهورية وصلاحياته المباشرة ، المُحَوِّلة له قانونا ، لكي تلحق منطقة الحكم الذائي بيقية محافظات العراق ومناطقه . لاسيما في مجياني توفير سبل العيش الكريم والامان والاستقرار ، التي تعدّ سيلا رئيسة للحياة يموجب شرائع السماء وقيم الأرض ومبادئها

ينتمى لها ، العراق المردهر الناهض بحياة

العليل والداثم والشاسل بين العبراق انهاء معاناتهم ودعامجلس الجامعة العربية النظام

١٩٤٩ . باعتبار ذلك بسالة مستقلة في

طابعها القاتوني والإنساني . من اجـل واشباد وزراء الشارجيسة العبرب بجهود منظمة الصليب الاحمر الدولي بئسان اطلاق سنراح استرى الحبرب

العراقية - الإيرانية . داعين الامد المتحدة وسائىر المنظمات والهيضات الدولية والدول الاطراف في اتضافيسة جنيف الثالثة الى تحمل مسؤولياتها . واتخلا الإجراءات السياسية وغيرها من اجل اطلاق سراح الاسرى

كما اشاد وزراء الخبارجية العبرب بجهبود الامين العسام للامم المتحدة

من جانب احر قبالت مراسلة وكبالة

الصحافة الفرنسية في موسكو از نواب

وأستونيا ولاتفيا اعلنوا عدم اشتراكهم

في التصويت على مشروع قانون بايجاد

منصب رئيس للاتحساد المسوفيـتي .

ويناقش المؤتمر الاستثنائي الذي بدا

اعماله امس اقتراحا من اللجنة المركزية

للحازب الشيوعي باستحداث منصب

رثيض للاتحاد السوفيتي وانتخابه عن

واكدوا از هذه القضية لا تعنيهم

الدول العربية في تبونس امس اعمال دورته العادية الثالثة والتسعين على مستوى اللجنة السياسية برئاسة السيند فاروق قنومى رئيس الداشرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

المنطقة من التفرغ للبناء والاعمار

مجلس الجامعة العربية

ومساعيه الهادفة الى اقترار السبلام

الخارجية . وكنافت الدورة العنادينة الشائشة

الإيسراني الى الاستجهابية لنداءات ومساعي السلام من اجل التوصيل الى

المواضيع المدرجة على جدول الاعمال منها تطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني . وهجرة سلام عادل ودائم يمكن جميسع شعوب اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وراس الوفد العراقي الى الاجتماع هذا وقد استانف مجلس جامعة رشيس الدائسرة العسربينة في وزارة

والتسعون لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية قد بدات يوم

السبت . وتستمر ثلاثة ايام

استياء في موسكو

طريق التصويت السري وادخال بعض التعديلات على النستور السوفيتي بما جمهوريات البلطيق الشلاث ليتوانيا

يتلاعم والنظام الرئاسي الجديد و في ما يتعلق يفكرة استبدال تسمية الحرب الشيوعي رفض غورباتشوف هذه الفكرة . وقال انها ستوجه ضربة خطيرة الى الاساس الفكري للحزب . أكما رفض غورباتشوف فكرة بناء الحزب على اساس المبدأ الفيدرائي ، وقال

ان ذلك سيقود الى تقسيم الحزب على

اسعس قومى يتعذر معه اتباع سياسة حزبية موحدة

اللقاء المقبل

على الاوضاع القانونية لهذه المجالس في واختثم السيد امين بغداد حديثه قلئلا انبه تقرر عقيد الاجتماع الشافث لامناء عواصم دول مجلس التعاون العربي في بغداد في موعد سيتم تحديده

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من :

بغداد	٨	14
موصل	4	10
كركوك	V	17
رمادي	Y	114
بعقوبة	٨	14
حلة	٨	19
نجف	4	*1
سماوة	3 -	**
عمارة	4	Ye
نکریت	Y	17
اربيل	1	17
ابنادیاس مانعانیة	•	15
كرملاء	A	14
-: دهوك	•	14
كوت	•	72
بيوانية	1.	Ye
ناصرية	1.	Ye
ىمىرة	11	¥

الشياب .. والصحوة العربية !!

بأخذون على الصحافة العربية عامة . أن نبض الكلمة فيها لم يتغير مع دورة الزمان . الا ليكرر ويعيد ما يتزامن تكراره . مع اي لقاء . وعلى أي

راجعت خواطري ، بعد از ظللت ساعة ويعض الساعة نهباً لنبض ومشاعر هؤلاء الشباب ، ونحن ثلف وندور في نفس الحلقة المفرغة التي تعودنا على

ما ذنب هؤلاء الشبياب . ان يتوافق وجبودهم صوتية . .

الصحوة العربية قادمة ، والنهوض العربي الشامل على الطريق ... واذا كثا قد ققيتا فعالية

الدوران داخلها في كل لقاء . وتساطت

الدنيوي مع زمان رديء ٬ واي من المجتمعات الاخرى وصلت الى ما وصل اليه مجتمعنا العربي مَنْ تَوَاكُلُ وَاسْتَرَجَاءَ ، سَـوَى مَا تَفُوقَنَا فَيــهُ عَلَى غيرنا ، من شق الحناجرو الصياح بالكلمات . وكأننا على حد تعبير كاتب سعودي ساخر ، العرب ظاهرة

الإبداع في حركة الخلاص القومي . فأنَّ من بيننا من قام وخطط وفعل وجابه بسواعد الرجال ، جابه أعتى القوى الإقليمية والعنصرية ودحرها دحرا ، في حين ظن الكثيرون أن هزيمتها ضرب من الخيال ! وكنا نحن باقي العشيرة ، ويا للعبار على طرق نقيض . منا من استجاب لحسه القومي وهب لنجدة اخيه ، ومنا من تردد وتقوقع في مغارات النكوص .

ومنا من شق برقع الحياء ، وارت على قوميته وعروبته ، مبيحا الشرف والعرض للخصوم ، منا كل هؤلاء ، ومنا من وقع في شرك الخوف من مستقبل قادم .. خدعوه بأنه مستقبل ، سيكون عليه لا له ، أذا حالف النصر عشيرته في معركة مصير . تجيء للمرة الثانية على ارض الملحمة نفسها ، بعد ما يقرب من أربعة عشر قرنا من الزمان .. لا نريد أن تحدد رمورْ - الدراما التعيسة ، وكفانا إكاليس الغار ، في ملحمة الخلود العربي .

مطلوب متا كعرب انتباهة غير اعتيادية كما قال الرئيس صدام حسين .

و في هذا القدر من الكلام كفاية لاو في الالباب .

يشهد الزمن العراقي الحديث تبارا متدفقا متصلا وبخاصة فيما يتعلق بدور المراة في مجتمعنا اليوم بفضل عطاءات الثورة الخالدة تحت راية قائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله) .. حتى أنها استطاعت ان تقتحم مسادين عمل الرجل بخطى واثقة ومنها مهنية التحقيق في دراكر

عليه ننائج التحقيق من تاثير كبير على مسار القضية ..

حین تکون المرأة محققة ع



هذا ملحدثتنا به المحققة العدلية في مركز شعرطة الاعظمية السيدة زبيدة هادي كاظم التي امضت مليقارب العشرين سنة في هذا المجال .

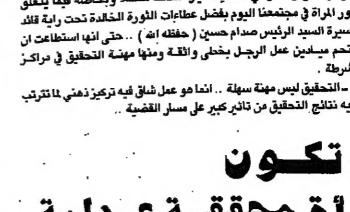
ـ عند صدور التعليمات في عام ١٩٨٦م التي تقضى سانتقال المحققات من مصاكم النحقيق الى مراكر الشرطة . لسد الفراغ الذي احدثه التحاق المحققين غنباك بالخدمة العسكرينة بسبب ظروف الحبرب

اعتراني شعور بالرهبة في باديء الامر ، لاسيما ان طبيعة المراكز كانت في ثلك الفتارة غير مهياة لعمل المراة فيها .. ولكن بفضيل تعاون الضبياط وافراد الشرطة معنا . وتفهمهم لواقع الامر ، لاسبعا انه كان لدينا سابقا تماس مباشر معهم اثناء عملنا في محاكم التحقيق ، جعل الأمور تسير بشكلها الطبيعي . ■ ترى مامدى تاثير وجود المراة بصفتها محققة في

تقول المحققة العدلية السيدة سوسن عبداللطيف

- ان ممارستي نهنة التحقيق جاءت عن رغبة وحب في الكشف عن هذا العلام الغامض الذي ينشد اليه الانسان اكثر من اي جانب اخر ..

كما ارى أن وجود المراة المحققة في مراكز الشرطة ظاهرة حضارية وضرورية . لانه يعطى انطباعا جيدا ومريحا لمراجعي المركز واصحاب القضايا .. كما



وهنائك ظاهرة الشاجرات بين الجيران بسبب الاطفال لاسيما في فصل الصيف التي تؤدي ألى جرائم الفتل احيانيا وتلعب هنا عياطفة المراة وحنانها الطبيعي دورا مهما في الصلح بين الاطراف المتنازعة ويصبح دورنا اشبه بوظيفة البلحث الاجتماعي ونكمل المحققة العدلية زبيدة قاثلة ب

تم تستدرك المحققة سوسن قائلة و اهميتها في المركز .

🗷 كلمة اخيرة ٠

يسهل مهمة اعتراف المتهمين الذين يشعرون بجو من الطمانينة والهدوء عند مشولهم اصاص ، ننظرا لاختلاف طبيعة تعامل المراة في التحقيق عن الرجل المحقق واسلوبه الخشن في اغلب الاحيان ماهى طبيعة عملك في المركز "

تجيبنا المحققة العدلية زبيدة ـ تحال الي عرائض المواطنين من قبل فاض التحقيق لإجراء التحقيق للوصول الى الحقيقة . وفي حالة حدوث جريمة انتقل الى مكان الحادث . و في حالة وجود مصابين . استمع الى اقوالهم وهم راقدون في

المستشفى ، الا اننا هنا نواجه مشكلة .

محاكم التحقيق

_ مشكلة الانتقال الى مكان الحادث او المستشفى لعدم وجود واسطة نقل خاصة لدينا _معا يضطرنا الى استئجار سيارة اجرة او ركوب (الفورت) برفقة المتهم الذي يصر دائما على دفع الاجرة عنما . مما يضعنا في موقف حرج .. فالمحلق مقاتل ولكن

■ ماهى طبيعة غالبية القضايا المحالة اليكم من

تجيبنا المحققة سوسن قائلة . منطقة الإعظمية هادئة قياسا الى المناطق الإخرى لإنها منطقة سكنية . أو أغلب القضيايا التي تحيال الينا جرائم التزوير وقضايا الاعتداء على صوظفى الاستعالمات في مدينة الطب وباقي المستشفيات



الحققة العدلية زبيدة هادى كاظم

وقضايا التحرس بالفثيات

.. قلو حاولت كل ام ان تعنـع اطفالهـا من اللعب بالشارع واز تكور حمامة السلام في هذا النوع من المازعات . لنعث مز سقوط ضحايا قد يكون اخوها او ابنها ولخففت على المركز هذا العبء الكبير من هذه

. وهنالك قضايا المرور التي تشكل النسبة الإكبر من قضايا المركز سواء حوادث الاصطدام او الدهس او الاعتبداء . اذكر في الشهير الماضي وقبوع حادث اعتداء بالالفاظ على ضابط مرور اثناء محاولته سحب · اجازة .لقيادة من طبيب لمخالفة الاخع لاشارة المرور وتطور الامر الم مرهلة الشكوى في المركز وقد فشل ضابط المركز في تسوية المصالحة بين الطرفين لاعقزاز ضابط المرور بكرامته . لحجم الاهانة التي لحقت به فتدخلت بمكم عمل لتسوية الموضوع حيث تحدثت باسلوب هادىء لطيف منع طرفي النبزاع ادى في النهاية الى اعتذار الطبيب من الضابط. وتشارّل الاشير عن سكواد وهذا مما يعزز من مكاشة المراة

ريتمنى فنح باب المعهد القضائي امام العنصر لنسلتي لاكمال دراستنا فيه . لاسيما انه سازالت تعمل في محاكمنا قاضيات ونائبات للمدعى العام . كما نقترح معالجة ظاهرتين الاولى وضع الموظفات والنساء المرتكبات لجرائم المرور مع المتهمات بجرائم البغاء في موقف واحد . لما له من مسردود نفسي

فالمنهم برىء حتى تلبت ادانته . والثانية نتمنى الغاء التعليمات الخاصة باستمرار اتخاذ الإجراءات القانونية بحق تاركي العمل وفق القرار رقم (٢٠٠) لسنة ٩٨٣ هني في حالة عودتهم لوظائفهم الإصلية .

تصوير : سميرة شاكر

🖪 نادية شكارة

لمصفقي الشبعر

اجبرت لجنة

تصفيف الشعبر

اليوغسلافية سباقا

- الشعر اشترك فيله

١٤ مصفف شعر عن

بلغراد بداوا العصل

ا الماراتون)



للتاسف وجوه عديدة .. منه مايوهي بندم شديد عل فعلة غير محسوبة النتائج . ومنه مايمثل نوعامن مجاملة لابد منها . ومنه ساپؤشر حالة خسارة او

لكن التاسف يبقى فعلا انسانيا متميزا يعنى قطعا لاستمرارية ما والاقتناع ببدء جديد من اجل تواصل لاحق . وهذا السلوك الحضاري يؤكد رفعة الأنسان ومجده في بقاع الارض قناطبية بصبرف الضظر عن احتلافات الشعوب والامم . انه كذلك لانه الفعل الذي يضع حدا للخطا ودعيلا لخالتين متناقضتين اما اخر أنماط التاسف فكأن مدهشا ومثيرا للجنل بكل ماتعني الكلمة من معنى وهو التناسف الذي اعلنت عنه ،

يخجل مؤدب ، امانة بغداد . تصوروا !! مؤسسة خدمية بكامل هيبتها واجهزتها الفنية والادارسة ومعداتها الثقيلة والخفيفة وتساريخها الطويس تتاسف :؛ با للروعة . حقيقة لقد أصبت بصدمة كبيرة وكثت في اشد حالات استغرابي عندما اصطدمت عيناي بلوحة انبقة كتب عليها بخط جميل · ناسف لازعلجكم .. اننا نعمل لخدمتكم ، معلقة على واجهات المكاثن والمعدات التي تستخدمها أمانية بغداد في حفر وتعديل وتبليط شوارع المدينة وارصفتها وفي املكن متفرقة من العاصمة اعترافا جميلا منها بان اجراء اضطراريا بتضد ألأن ضد الشارع كان يكون حجزا لجانب منه لغرض تنفيذ عمليات ترميمية خدمية للمدينة وللناس.

ينتطوي هنذا التناسف عبلى فهم وأسسع لصلب العملية التي تقدمها هذه المؤسسة الضخصة وهو بالضرورة فهم معاصر يعي حقوق المواطن واعتبار الشارع ، مع سبق الاصدار ، ملكية عامة ينبغي احترامها في احوال عديدة .

التساؤل والاستغراب عن حالة حضارية كهذه وارد جدا ، فقد علمتنا المؤسسات الخدمية على نمط من التعامل يثير الامتعاض أحيانًا .. وذلك شعور طبيعي لاتقارنجايه يومينا يتعليمات

مكتوبة عبل مؤسساتنا التثنيبة تبدا صباغاتها اللفوية بتهديث ووعيد ولا احترام مثل .. قف ممنوع ، راجع من الشباك .. الى اخر القائمة .: هنا تسجل امانة بغداد سبقا حضاريا مشهودا علَّ بعض مؤسساتنا تدرج عليه

وكفاح الحسب

■ الى السيـد صـادق عبـد حبيب/

الحَير الذي قراته عِنْ المطرب فاضل

عبواد صحيح . وقندُ سيق للمبرضا

الموسيقي ان نشر مثل هذا الخير . وهو

حصول القنان عواد على شهادة

الدكتبوراه في الشعر بناطروهية تجت

عنوان (الحالة الإجتماعية في العبراق

من خلال شعر القرن الثالث الهجري)

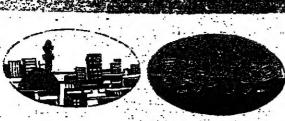
اما عن موقفته في الغنَّاه فِعَانَ الشهادة

لاتؤثر عليه باية حال من الاحوال ، ان لم

🛎 الى السيدة سعديـــة البكــريّ/

■ رسالتها: احتبوت كثيرا من





الباقية فينتظرون محاكمتهم

مقارنة مع شهر شياط الماشى

ذكرت احصائية قضائية فرنسية أن عبد السجداء في

السَيْوِنَ الْفُرْسَيَةُ مِلْعُ مَطْلِعِ الشَّهِرِ الْجَالِي (٤٧) الفَّا

و (١٣٥٠) سجيناً وهو مايشكل ريادة قدرها (٢) بالماثة

واوضَّحت الإخصائية أن هناك الفين و(٤٩) امراة من

مجموع هذا العدد وأن (٢٥) الفا و (١٣٦) منهما قد

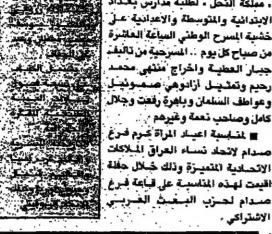
صدرت الاخكام نحقهم عبل الحرائم التي ارتكبوها اسا

🗃 ، مملكة النجل . . . ستعرض لطلبة مدارس بغداد

· جغرافية اوريا والاتحاد السوفيتي ، .. كتاب حديد المنسية أعياد المرآة العراقية تكريم للميدعات الميدعات الميدعات المراة الميدعات المراة الميدعات ال

 ابتداء من الخامس والعشرين من 🖪 تشكيل فرع لمندى الشهر الجارى ستعاود الغرقة القومية للتمثيس التسابعية لدائسرة السينميا والسرح عروضها الصناحية لمترحية ، مملكة النحل ، لطلبة مدارس بغداد الابتدائية والمتوسطة والاعدانية على خشبة المسرح الوطني المياعة العاشرة من صباح كل يوم .. السرحية من تاليف جبار العطية واخراج منتهى محمد

> وعواطف السلمان وباهرة رفعت وجلال كامل وصلحب نعمة وغيرهم ∴ 🗷 لمضاسية اعيساد المراة كموم ضرغ صدام لاتحاد نساء العراق السلاكات الاتصادية المتميزة وذلك خبلال حفلة اقيمت لهذه المناسبية على قباعة فبرغ صدام لحبرب السعبث الضربسي الاشتراكي ،



الإدناء الشباب في النجف ف ضوء توجيهات السيد وزير الثقافة والإعلام المشرف العام على

مفتدى الإدباء الشبياب تفرر فتسح فبروخ للمنتدى ف المسافيظات كافئة الذلك تم تشكيل مينية تحضيرية في محافظة النجف كفرع وقند ويتهت الدعبوة الى البساء المحافظة لتقديم طلبات الانتساب الى الهيئة التحضيرية لغرض حضنور الثؤتم ريوم الخميس المقبل لانتخاب الهيئة الادارية

عبدالستار ناصى

صدرت للقاص عبىدالستار نباصر مجموعية قصصيبة جديدة بعنوان - عشرون رسالة حب - عن هـده المجموعة قال لنا:

ـ هذه المجموعة هي اوراق في الحب تساتي بعد حبس سنوات على صدور الجنزء الاول منها . وكتابة الرسائل





ثبانينة ومضمونها ليس الا تأشيرة الدخول التي يختمون بها جنوار سفتري هنده الرسائل هي او راقي التي عدت نها من اسفاري التي كتبتها ينبض القلب قلب المسافر الذي لإيمري ماذا فعل في ايام

تشبه عندي حبواز السفير

واختلاف شكل هذه الرسالة او

مضمونها على شكل رسيالة

ندوةً وُطَّنْيَةً عَنَّ ٱلَّالِاتَ الموسيقية العراقية التراثية

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام .. تشظم اللجنة الوطنية العراقية للموسيقي ندوة وطنية عن (الآلات الموسيقية العراقية التراثية) للفترة من ١٩٩٠/٤/١٥ـ٣/١١ تتضمن محاضرات توجيهية حول تأثير الموسيقي التربوي والنفسي على المستمع . وستكون المصاضرة الاولى للدكتبور صبحي أنور رشيبد بعنوان (الله السنطور .. تاريخها وامكانياتها العرفية) ... والمحاضرة الثانية للدكتور عزالدين ابو النمن إ العوامل النفسية والتربوية التي تتسركها السوسيقي حين سماعها) .. والمحاضرة الثالثة للاستلا منح بشير مدير دانسرة القنبون المسوسيقية العمام عن (التعذوق

والمحاضرة الرابعة للعقيد عبدالرزاق العزاوي مدير مـوسيقى الجيش عن (تـطور مـوسيقى الجيش) .. والمحاضرة الخامسة ليحيى الجايري (اثر الكاسيت غير المجاز والاسباب التربوية والنوقية على المستمع) . اما المحاضرة الاخيرة فستكون عن الابداع والتألق في فرق احباب القائد كتجرية شبابيـة رائدة . لبـاسم بطرس . وستلقى المحاضرات في مساء يوم الاحد من كل اسبوع في الساعة السادسة مساء في قاعلة دار الفنون التلبعة للاتحاد الوطئى لطلبة وشبياب العراق/ فبرع صدام والدعوة عامة للجميع .



هذه العربة التي يعود تاريخها للقبرن السابيع عشر او القرن الثامن عشر ستعرض ضمن مجموعة كبيرة من العربات في متحف برلين البريدي اذ كانت الخيول والعربات الوسائل التقليدية لنقبل البريث حتى في القرن العشسرين ففي عام ١٨٨٩ ألذي شهد أنشاء المتحف البريدي ـ كان للخدمات البريدية للرايخ الالماني هوالي 10 الاف هضان واكثر من 10 - الاف عربة وزهافة



من غير عنوان

هل سمعت او قرات ان مغنيا يطلق على نفسه صفة - الكبير - ". ق اعلان تلفزيوني بيثه جهازنا بين فترة واخرى ، معلنا عن طرح شريط غنائي يضم مجموعة من الاغنيات!

من حق أي مغن عراقي أن يعلن عن انتاجه ، ولكن هذا الإعلان بجب ان يخضع لقواعدُ اصولية في مسالة التخاطب الإعلاني . اما أن ينتج استدير التسجيل التابع لهذا المغنى يطلق صفات على غنائه ليست فيه ، فهذا هو الذي نعترض عليه .

ان مغنينا هذا مغرم بتجميع الصغات حول طريقته الغنائية فهو تارة الغريد ، وتارة الناشر الوحيد للاغنية العراقية وتسارة اخرى المطرب الكبير ؛ علما أن أمكانات صوته لاتنسجم وصفة ، مطرب ، أنها في أحسن الأحوال تنسجم مع صفة مفن ، ذلك أن ثمة فارقا بين المغثى والمطرب ، الاول هو الذي يؤدي بحدود مايرسم لصوته عن الحان ، أما الثاني فهو الذي يجود في هذه الالحان ال مايدفعها الى مرتبة الابداع والاضافة ، وقد درجت بعض الأراء الثقافية ازدراء كلمة ، مطرب ، على اعتبار انها دعوة للارتشاء والنظر الى الغناء على أنه تسلية مفرغة من مضمونها الإنساني ، ونحن _هنا _ لانقر هذا الجنوح ، لان الطرب بمفهومه العلمي ، هو قدرة الصوت الغنائي على الإثبان بالدهشات المضافة لحدود النص اللحثي . المهم ان الغنان الذي يتحصن بصوت قوي وواضح ينطلق باقتدارمن قرارات سليمة الى جوابات لامعة ، منقنة ويمتلك قدرة التلوين الادائي

بلسان فصيح قادر على ايضاح النهايات الصحيحة للحروف القناثيـة لايحتاج الى ان يطلق على نفسه صفات التعظيم ، فهنده تخلعها عليمه الإسماء في كل مكان . اما اصحاب الاصوات الواهنة ، المرتجفة ، الذين يستعيرون طبقات صوتية لاوجود لها فيحفاجرهم ، ظن يفيدهم شيء مما يطلقونه على انفسهم من القاب فهي لاتشد ازرا ولا ترمم وضعا ولا تحصن



الباحث الموسيقي

وبهود تشجوث

















تكن ترقية له ، اما سؤاك عن صوته ، فهو من الاصوات المؤدية والمقتدرة والسليمة والمعدة اعبدادا صحيحا في مجنال الاوران والقناضات والضبروب والسلامة اللفظية ومصايشة حقيقينة لقواك الغناء الرصينة . الاستلة . الامر الذي يتعيثر معها الإجابة عليها كاملة ، لذلك سنجيب عن بعض هذه الاسئلة ونشرك الإسطلة الإضرى لراوية اخرى . فعما يتعلق بالعلاقية بين المطربتين الكبيبرتين ام كلشوم واسمهان ، فهي علاقة اتسمت

قائمة طوال السنوات التى شغلتها حياة اسمهبان القصيرة ، ذلك أن أسمهان اعتليت تربية خاصة في الغناء لم تعتد لها أم كلثوم . قالاخيرة خريجة الحياة الازهرية في علوم الغُفاءِ لانها تتلمنت على بد استندة ازهريين ، اما الاولى . فانها خريجة الصقلُ القاهري في العُناء الى جانب المعهد الاوربي في علوم الغناء الكوراق ، الامر الذي اكسب حثجرة

تعد جوائـر ، كرامي ، في عبالم الموسيقي

مرادفا لجنوائز و الاوسكار ، السينمائية .

وتمنح هذه الجوائز سنويا وفي شني صنوف

الفن الموسيقي .. وقد كنان المطرب ، بنول

كاكارتنى ، الذي فاز بجائزة انجاز الحياة

والمطرية ، يوني ريت نجما الحقيل السنوي

الثاني والثلاثين لجوائزه كرامي ، أذ حصدت

بوتي اربع جوائز ، كرامي ، عن افضل البوم؟

غضائي بعضوان ، شيطان الوقت ، ـ وهـ و

البومها الغنائي العاشر ـ وعن افضل مغنية

للبيوب وافضل مغنينة ، للروك ، والجاشرة

الاخسِرة تقاسمتها مع ، جبون لي هـوكـر ،

لغنباتهما الثنبائي . وحباز عبارف البوق

« ميلزديفر » على جائزتين « لكرامي » . ومنح

الثنائي ارون نفيل وليندا رونستاد جائزة

كرامى لغنائهما الثنائي لاغنية بعنوان

ء لااعرف كنيرا ، ومنحت جبائيرة كيرامي

لافضل مغن للروك الى المطرب دون هيئسل

ولافضل مغن للبوب الى المطرب مايكل بولتون

وحاز لويس لويوس على جائزة كرامي لافضل

اسمهبان القندرة عبل امتبالك الفن القواعدي التقليدي في الغناء العربي الي في جانب اساليب التجديد الاوربي الوالد الى تيسار الغناء العبربي لذلك ظلت أم كلثوم قلعة للغناء العربى الكنلاسيكي ويقيت اسمهان المنوت الشباهد على رباح التجييد الأسلوبي فيه واذا اربناج المقارنة بين الصوتين الخالدين الكبيرين في فتقول ال صوت ام كلشوم متعدد الطبقات ، فهو لاينتمي الى طبقة واحدة بيئما الجال في صوت اسمهان انه ينطلق 🖺 من طبقة ، الكونترالتو ، لذلك اكتسب غناء ام كلثوم قيمة عليا في فنون الإداء بِالْإِحْدَرَامِ · وَلَا يُوجِد شيء مما لشرت · العربية للقوالب الغنائية ، واكتبِبُ إ اليه . وفيما بتعلق بالمنافسة . فهي غناء اسمهان نبرة التجديد الاسلوبي

